

高雄市立大樹國民中學 112 學年度第二學期國文科七年級第一次段考 **試題卷** 出題者：

答案請寫在另一張作答卷中，請用黑筆或藍筆作答，鉛筆作答不計分。

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

一、國字注音 共 10 分 每題 1 分

1. 「尸乂、」忽即逝：
2. 表面粗「糙」：
3. 殘「ㄍㄨ」冷飯：
4. 「出乂、」成大錯：
5. 「涎」著臉：
6. 豈「ㄎㄨ、」年華：
7. 「篆」體書寫：
8. 破「ㄌㄧㄣ」而出：
9. 一「幀」照片：
10. 漣「漪」效應：

一、注釋 共 20 分 每題 2 分

1. 不朽 2. 理直氣壯 3. 乍暖還寒 4. 具體而微 5. 「蔚」為壯觀
6. 不知凡幾 7. 歷歷如繪 8. 過眼雲煙 9. 熱鐵烙膚 10. 抑揚頓挫

三、單選題 共 50 分 每題 2 分

1. () 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A) 「摺」紙船／星光「熠」熠 (B) 令人扼「腕」／「惋」惜 (C) 氣派「儼」然／千「巖」萬壑 (D) 義憤填「膺」／「贗」品。
2. () 下列「」中的注音，寫成國字時，何者寫法不相同？ (A) 暮鼓晨「出乂ㄨ」／一見「出乂ㄨ」情 (B) 「ㄍㄨ」裝打扮／「ㄍㄨ」遷之喜 (C) 「ㄇㄨ」慕之情／老弱婦「ㄇㄨ」 (D) 籠「ㄨㄨ」人心／「ㄨㄨ」繹不絕。
3. () 「斗」有時候可以代表「小」、「少」的意思，有時候又可以代表「大」、「多」的意思。下列哪一個「斗」字代表「大」、「多」的意思？ (A) 天晴時射入「斗」室內的陽光 (B) 臣「斗」膽進言，願陛下三思 (C) 今晚可以看見北「斗」七星 (D) 我只不過是個升「斗」小民啊。
4. () 下列「」中的詞語，何組詞性相同？ (A) 把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句「呼喊」／當大水沖潰河堤時，村長大聲「呼喊」，村民因而逃向高處 (B) 以知識「漂亮」你的人生／這棟國家藝術館真是「漂亮」 (C) 在成長的過程，父母過高的期望「束縛」著他，他總是覺得自己不夠優秀／不要讓俗務的鎖鍊「束縛」了我們的心靈 (D) 他那「不凡」的成就讓鄉里同感榮耀／柔軟的處事態度可以成就「不凡」。
5. () 下列各個成語的運用，何者較不恰當？ (A) 俊逸的歌聲悠揚宛轉，每次聆聽，總令我「三月不知肉味」 (B) 超級強颱登陸，狂風暴雨橫掃南部，淒厲的風聲「震耳欲聾」，劃破了清晨的寧靜 (C) 欣賞完了一場歌劇魅影，女主角那美妙的歌聲，「繞梁三日」久久揮之不去 (D) 五月天樂團主唱高亢的歌聲把演唱會的氣氛帶入高潮，最後卻「餘音嫋嫋」，以聲嘶力竭收場。
6. () 下列哪一選項的詞語全是外來語？ (A) 脫口秀／紅不讓／卡通／豆花／剎那 (B) 阿奇毛／歐吉桑／便當／幽默／雨傘 (C) 宅急便／三明治／沙發／芒果／瑜珈 (D) 巧克力／電風扇／杯子／漢堡／般若。
7. () 〈聲音鐘〉一文中，出現很多的破折號(——)。破折號的功能用於語意的轉變、聲音的延續，或在行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。下列選項哪些是表示破折號用在聲音的延續上？
甲、他們構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心情的時間
乙、那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」
丙、這時你就會強烈懷念起——譬如說，那推著手推車，一邊搖著鐵片罐子
丁、一邊喊「阿——奇毛」的賣烤番薯的老頭了
戊、今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了
(A) 丁戊 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 甲乙。
8. () 下列哪兩個字的造字法則，皆未用到「指事」和「象形」？ (A) 苗、芟、男 (B) 甘、冊、泉 (C) 末、刀、龜 (D) 旦、水、龍。
9. () 甲. 花信之年；乙. 始齠；丙. 及笄之年；丁. 垂髫、戊. 二八年華；己. 加冠之年。古人行文常以某些特定詞語代稱「年齡」，下列年齡的借代排序，由大到小，何者使用正確？ (A) 戊、己、甲、丙、丁、乙 (B) 甲、己、丙、戊、丁、乙 (C) 戊、甲、己、丙、乙、丁 (D) 甲、己、戊、丙、乙、丁。

10. () 在生活中，我們可能會聽到某種效應或現象，如「尼可拉斯效應」是指一種善行義舉所引起的熱烈迴響。請問下列各項效應，何者使用不正確？

(A) 傳媒經常充當「羊群效應」的煽動者，一條傳聞經過報紙就會成為公認的事實，一個觀點藉助電視就能變成民意 (B) 如果再不正視節能減碳的問題，任由大家浪費化石燃料，「溫室效應」會更加嚴重 (C) 政府為保護稀有蝴蝶，成立了保育園區，呼籲大家一起響應「蝴蝶效應」 (D) 國龍自從要求加薪而被解僱之後，公司裡便出現了「寒蟬效應」，再也不敢有人發表意見了。

11. () 《孩子的鐘塔》一文中：「我想著南邊的聖地牙哥，也曾有過一個男孩，捐出他一雙美麗的眼睛。」文中提及的男孩是誰？ (A) 教皇 (B) 尼可拉斯 (C) 希區考克 (D) 李黎的亡子。

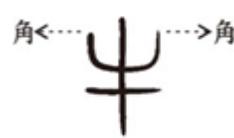
12. () 根據下列文字的結構說明，判斷何者是指事字？

(A) 肉

(B) 末

(C) 牛

(D) 山



13. () 象徵，是指以具體事物表現抽象的觀念或情感。下列選項皆運用了象徵手法，何者所象徵的情感說明錯誤？下列選項皆運用了象徵手法，何者說明錯誤？ (A) 〈紙船印象〉一文，洪醒夫以「紙船」象徵「母親的關愛」 (B) 王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「相思」 (C) 孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「母親的恩惠」 (D) 〈背影〉一文，朱自清以「黑布」小帽、「黑布」大馬褂，象徵「父親對子女說不出的愛」。

14. () 陳黎說：「只要換一個角度看東西，你隨時可以找到新風景；只要固定一個角度看東西，你遲早會發現大樂趣。」陳黎對創作的看法與下列何者最相近？ (A) 熟讀詩文可以提升創作的的能力 (B) 過於重視文采會影響文意的表達 (C) 創作題材俯拾皆是，端看個人有沒有心 (D) 要寫出好的文章需要反覆地修改。

15. () 下列各項「」中的詞語，何者是依「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」四種造字法則的次序排列？ (A) 「江楓漁火」風景如畫 (B) 「大樹國中」校運昌隆 (C) 「藍天白雲」優游自在 (D) 粗略行事「馬上看花」。

16. () 自學選文一，有關〈定伯賣鬼〉一文的敘述，下列何者正確？ (A) 以人、鬼對話方式創作，已具有小說的形式 (B) 鬼曾三次懷疑定伯非鬼 (C) 鬼常主動提問，又易被說服，是足智多謀的典型 (D) 定伯最後將鬼埋在地下。

17. () 洪醒夫〈紙船印象〉與胡適〈母親的教誨〉皆表達對母愛的感念，有關兩篇文章的比較，下列敘述何者正確？ (A) 兩篇皆塑造出「慈母兼嚴父」的母親形象 (B) 兩篇都透過對話來呈現人物風貌 (C) 後者強調母親對作者待人接物的影響 (D) 前者較著重於母親對子女言行的管教。

18. ()

根據以下三種造字原則，判斷表中甲、乙二處依序應填入下列何者？

象形：根據物體的形象描繪而成 **指事**：以象徵性的符號表示意義 **會意**：合成兩個以上的文字表示一個意義

楷書	甲骨文	金文	小篆	造字說明	造字原則
三	三	三	三	以三條橫線表示數目三	甲
並	並	並	並	以兩個並立的人表達並立情況	乙

(A) 會意／象形 (B) 會意／會意 (C) 指事／會意 (D) 指事／象形。

19. () 「這簡直是人間天籟」，其境界最接近於下列何者？ (A) 羌笛何須怨〈楊柳〉，春風不度玉門關 (B) 此曲只應天上有，人間哪得幾回聞 (C) 此夜曲中聞折柳，何人不起故園情 (D) 朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初渡河。

20. () 〈孩子的鐘塔〉：「這一切無非是為了要把『尼可拉斯效應』無止境的推展下去」，句中的「無非」使用兩個否定詞（雙重否定），來表達肯定的涵義。下列何者也是相同的用法？

(A) 孫爺爺不疾不徐，為我們娓娓道來這個曲折離奇的故事 (B) 老太太一直叨叨絮絮，沒完沒了地講下去 (C) 他看見喜歡的食物，總有一股不吃不可的衝動 (D) 健保卡無緣無故憑空消失，令人匪夷所思。

21. () 關於〈紙船印象〉一文的資訊，下列何者完全正確？

(A) 作者以第一人稱立場著筆，以紙船為主軸，藉景抒懷，寫景中蘊涵動人的抒情韻味

(B) 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強、禁得住風雨的船」，作者期望自己能做到薪火相傳，傳承母親對子女的愛，並盡力護衛自己的子女

(C) 全文脈絡由「人」而「物」而「情」，敘述時由「抽象」到「具體」，層次分明，主題明確

(D)「而有一些事情，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草」意味著發生在生活中的事情，每一件事都極為特殊且別具意義，占有舉足輕重的地位。

22. ()下列關於〈孩子的鐘塔〉一文的說明，何者有誤？

(A)全文藉由描寫故事的緣起及延續，傳達格林夫婦化小愛為大愛的可貴，其影響器官捐贈的行為忽然大幅度地增加 (B)「這對父母的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』」，句中「永生」的涵義是指格林夫婦的亡兒悲劇所造成的仇恨永不磨滅 (C)「他的名字和事跡活在無數人心裡，並將永存在一些醫學和人文的典籍中」、「格林夫婦選擇了用這樣高貴的方式來愛他、紀念他」意指格林夫婦將器官捐贈觀念普及世人，所以器官捐贈者將永垂不朽 (D)文末以「孩子笑聲般的鐘聲」作結，強化主題，呼應首段「只有從海灣那邊吹拂過來的海風，會讓一百多口小鐘和中央那口大鐘發出清脆愉悅的鳴響，像孩子們快樂的笑聲」。

23. ()蚊萱失戀了，如果你想安慰她：「痛苦就像……，時間會慢慢沖淡一切。」文句出現刪節號的部分，可替換成下列何句最適當？ (A)曇花一現，轉眼就凋謝 (B)飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (C)過眼雲煙，倏忽即逝 (D)熱鐵烙膚，記憶長存。

24. ()「母猴生了兩隻小猴，牠特別偏愛其中一隻，常常摟在懷裡百般呵護，而任另一隻小猴東奔西跑四處玩耍。有一天，備受關愛的小猴因被母猴抱得太緊，窒息死了。那隻被忽略的小猴，雖然沒有受到細心照顧，卻平安長大了。」下列何者這則故事最主要的寓意？ (A)給子女魚吃，不如教子女捕魚為佳 (B)對待子女應公平，否則易造成悲劇 (C)子女喪失獨立能力的主因，歸咎於過度保護 (D)太溺愛子女，有時反而會害了子女。

25. ()「漫漫人生，大部分的時候，我們都希望墜落時，能有人在下面接住。然而，開始學習去接住他人，才是成為一個大人的必經歷程。」這段文字想說明的意涵，最接近下列哪一個選項？

(A)依賴他人是不可能的，要學會堅強 (B)拯救痛苦的靈魂，就會擁有真心的朋友 (C)嘗試付出，願意承擔才會成長 (D)懂得欣賞每個人，是真正的成熟。

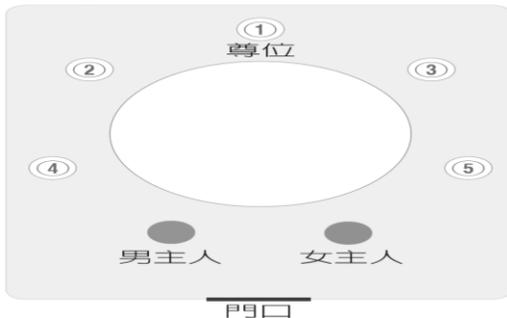
四、素養題 共 10 分 每題 2 分

1. ()〈紙船印象〉文中「而今早已年過而立」，「而立」代表「三十歲」，這是一種表達年齡的方式。下列是鄭弘泰一家人的簡介，請判斷下列人物的年齡，再回答問題。

▲姓名：鄭弘泰	年齡：知命之年	簡介：二十年前創立宏洋科技公司，奮鬥多年，如今事業蒸蒸日上。
▲姓名：鄭立明	年齡：年屆弱冠	簡介：高職畢業後，先以網路賣家為業，正在家中等待兵役通知。
▲姓名：何玉娟	年齡：年逾古稀	簡介：從事律師工作三十餘年後退休，日前擔任法律扶助基金會的志工。
▲姓名：鄭秀敏	年齡：花信之年	簡介：個性有點迷糊，喜歡看韓劇、唱歌、裁縫，是拼布社團的社長。
▲姓名：鄭福恩	年齡：志學之年	簡介：平日喜歡運動，尤其擅長打桌球，期許自己有朝一日能出國比賽，成為臺灣之光。

依據上方描述，下列何者完全正確？ (A)這家人年紀最小的是鄭福恩，他今年 16 歲，期許自己有朝一日能出國比賽乒乓球，成為臺灣之光 (B)鄭秀敏個性有點迷糊，喜歡看韓劇、唱歌、裁縫，是拼布社團的社長，她今年 20 歲 (C)何玉娟已經退休多年，退休前她是一位律師，她今年已超過 80 歲了 (D)鄭弘泰在他 30 歲時，就已創立宏洋科技公司，奮鬥多年，如今事業蒸蒸日上。

2. ()鄭弘泰應好友之邀，帶著母親和子女來作客。主人依賓客年齡安排座位，並以年紀最大者為尊位。請將鄭弘泰等人的姓名，按年齡由大而小（由①到⑤）依序填入（ ）中。



(A)何玉娟、鄭弘泰、鄭立明、鄭秀敏、鄭福恩 (B)何玉娟、鄭弘泰、鄭秀敏、鄭立明、鄭福恩

(C)何玉娟、鄭立明、鄭弘泰、鄭福恩、鄭秀敏 (D)何玉娟、鄭秀敏、鄭弘泰、鄭立明、鄭福恩。

3. ()「道地的麻婆豆腐，應該腴澤濃滋，麻、辣、燙、香、酥、鮮、嫩等七味俱全，然而一般館子做出來的，通常是一盤汪著紅油的豆腐濃湯，勉強有兩三味，但辣而無香、燙而不鮮，缺麻少酥更不在話下。嫩倒是嫩，因為用的是方便的盒裝豆腐，然而平板厚鈍如洋菜凍，既無豆香亦吸不進肉味，和油醬肉末貌合神離，即使以厚芡收攏兜搭，

依然老死不相往來，滋味遂渙散失魂、元神出竅浮在表面。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

- (A) 以擬人方式形容一般餐館麻婆豆腐不入味 (B) 以洋菜凍比喻道地麻婆豆腐彈性十足
 (C) 以層遞手法指出麻婆豆腐的烹調祕訣 (D) 以誇張筆法描述道地麻婆豆腐的麻辣香燙。

4. () 〈孩子的鐘塔〉一文中，格林夫婦將對兒子的深情化為人間大愛，令人動容。下列敘述中，何者可看出是「化小愛為大愛」的例子？ (A) 為降低交通事故，強化法令規定汽車行經班馬線須停讓行人通過 (B) 衛生局舉辦的「健康 500 大卡便當」活動，讓人民吃出健康與窈窕 (C) 愛子命喪砂石車輪下的柯媽媽，奔走催生〈強制汽車責任保險法〉 (D) 政府教育民眾接到疑似詐騙集團的電話，要打 165 反詐騙專線求證。

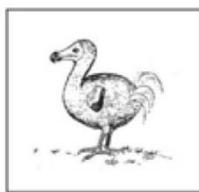
5. ()

防疫大作戰！一次看懂 居家隔離、居家檢疫、自主健康管理			
	居家隔離	居家檢疫	自主健康管理
對象	跟確診個案有接觸的人	具義大利、南韓、伊朗、歐洲、中東、北非、中亞等指定地區旅遊史者	*申請赴港澳獲准者 *通報個案但已檢驗陰性且符合解除隔離條件者 *社區監測通報採檢個案 *自「國際旅遊疫情建議等級」第一級、第二級國家返國者
方式	居家隔離 14 天 不得外出，也不可搭乘大眾運輸工具。	居家檢疫 14 天 不得外出，也不可搭乘大眾運輸工具。	自主健康管理 14 天 盡量避免外出，如需外出應全程配戴外科口罩。
監測方式	由地方衛生主管機關負責，每天主動監測 2 次。 (手機電子監控)	由里長或里幹事負責，每天主動監測 1 到 2 次 (手機電子監控)	自主管理
注意事項	※ 共用家具或設備每日應以漂白水消毒三次。 ※ 勤洗手、戴口罩、不要摸臉口鼻，最好有獨立房間。 ※ 如有疑似症狀，需由衛生主管機關安排就醫，不可自行外出就醫		※ 若出現不適症狀，立即撥打 1922，並依指示就醫。
違反罰則	將依傳染病防治法第 48 條及 67 條，處新台幣 6 萬至 30 萬元不等罰鍰。	將依傳染病防治法進行強制安置；並可依傳染病防治法第 58 及 69 條，處新台幣 1 萬至 15 萬元不等罰鍰。	

資料來源：衛生福利部疾病管制署 109.03.15 版本

依據上表，下列敘述何者正確？

(A) 自「國際旅遊疫情建議等級」第一級、第二級國家返國者，須自主健康管理，如需外出應全程配戴外科口罩 (B) 某藝人自南韓回台後，實施居家隔離 14 天，由地方衛生主管機關負責，每天主動監測 1 次 (C) 與確診個案有接觸的人，須實施自主健康管理 14 天，由里長或里幹事負責，每天主動監測 1 到 2 次 (D) 某里長的老婆到義大利 15 日遊，回國居家檢疫期間，同住的里長因此不得到里長辦公室為里民服務。



五、閱讀測驗 共 10 分 每題 1 分

第一則：多多鳥

多多鳥 (Do Do) 是印度洋上毛里西亞島土生的一種像鴿子的鳥。遠在人類誕生前，這種鳥已在島上度過悠長歲月。牠的祖先是鴿子，原是一種候鳥，而且可能遷移頻繁，從大陸上抵臨太平洋與印度洋中的島嶼。牠們看到果樹林，一定停下來飽餐一頓，有的鴿子留在島上，為適應島上特殊環境，體型隨之變化。導致後來生物學家要費盡腦筋才能尋出一個含糊的結論：「這些不同島上不同的怪異鳥類，其遠祖都可能是鴿子！」

多多鳥在毛里西亞島優哉游哉，島上生物種類有限，草、種籽、漿果到處都是，使得多多鳥的食物充分，並且不斷擴大進食對象。在沒有天敵威脅下，多多鳥越長越大，竟長到 50 磅的重量！牠的翅膀退化了，不能飛了。而生物體格結構是互相影響的，多多鳥不能飛，翅膀萎縮，省掉了飛行必須耗費的能量，身體其他部分便膨脹起來，雙足變得

又肥又大，以配合變重的身體。

配合島嶼的生活環境，多多鳥從鴿子的形狀與習性，演化成多多鳥的形狀與習性，牠是毛里西亞島「僅此一家，別無分號」的特殊產品。

1507年，葡萄牙人首次登陸毛里西亞島，發現了多多鳥，葡語「deudo」即是「蠢漢」的意思。因為多多鳥根本不懂得「避敵」，牠們毫無戒心，悠閒地在島上散步，一隻若被抓了、殺了，另一隻還傻傻地站在旁邊看。

荷蘭人在1598年來時，也看到多多鳥，多多鳥也仍是親切地歡迎這些不速之客，絲毫沒有記取葡萄牙人給牠們的教訓。荷人也隨葡人叫牠們「Do Do」鳥，謔稱牠們是「笨鳥」。

葡萄牙人、西班牙人、英國人、法國人登上毛里西亞島後，殺掉了為數可觀的多多鳥。當年歐洲海上探險隊，海上生活單調令他們失去理性，便在毛里西亞島上大肆捕殺多多鳥。除了捕殺外，水手們都習慣帶一些家畜在船上，一上岸，即放生一些家畜，如貓、狗、羊、豬、兔子等等，以便下回到島上有肉可吃。這些哺乳動物，外加每艘船都會有的老鼠，上了島嶼之後，把整個島嶼生態體系破壞，吃光草葉、踐踏鳥蛋，捕殺島上的動物，也傳來鳥的致命疾病——鳥天花，因為島上的鳥沒有免疫力，導致整批死亡。

多多鳥便是在這種情況下，在1681年絕了種。現今每回有人提到鳥類滅絕史，頭一個點名的一定是多多鳥。英語有一句諺語是：「像多多鳥一樣地完蛋」，即是萬劫不復、無可挽回的意思。

(改寫自洪素麗〈多多鳥的傳奇〉)

- () 「多多鳥在毛里西亞島優哉游哉」，「優哉游哉」的解釋應為下列何者？
(A)善於游泳 (B)從容自在 (C)追逐遊樂 (D)食物充足
- () 根據本文，多多鳥之所以不躲避人類，以致被捕殺的主要原因是下列何者？
(A)多多鳥智商較低，不懂得躲避危險 (B)因為翅膀退化，多多鳥無法飛離危險
(C)在島上不曾遇見天敵，因此對人類毫無防備 (D)人類以船上的食物、家畜當作誘餌，獵殺牠們
- () 根據文章的敘述，下列何者最適合作為本文的結論？
(A)生物最後會滅絕，是歷史的宿命 (B)人類干預自然生態，影響物種生存
(C)生物肢體器官的退化，易導致物種滅絕 (D)自然氣候的變化，將影響生物的生存條件

第二則：生物技術

如果有一棵植物，它的根部結馬鈴薯，地上部分則長出番茄，那該有多神奇！如果將白米、葡萄等釀造原料，放進玻璃容器內，不久之後，在瓶子裡就可得到香醇的酒，這樣不是很方便嗎？在過去，這些現象就像是神話一樣，遙不可及。現在，經由生物技術的協助，這個天方夜譚可以逐步實現。

「生物技術」就是利用動、植物或微生物的特性、機能或成分來製造產品，用以改善人類生活的一種技術，舉凡釀造發酵、基因轉殖、生物複製、細胞融合等，都屬於生物技術的範疇，應用範圍非常廣大，包括醫學工業、食品工業、化學工業、汙染防治、能源、礦業及農業，甚至太空科技相關的宇宙工業，均會利用到這項科技。

我們的祖先早就懂得利用生物技術。傳統的生物技術主要是用來釀造發酵食品，如醬油、味噌、酒、醋等。到了20世紀初期，科學家已經可以用生物技術生產各種藥物。1970年以後，人類發展出遺傳工程及細胞融合，生物技術有了重大的變革。

世界上已經有許多國家將生物技術列為科學研發的重要項目之一，臺灣也早在民國73年將它列為未來國家重要科技，大力推廣。因此，生物技術的研究與開發必將進入新的紀元，多數人都認為21世紀就是「生物技術」的時代。

(改寫自江晃榮《不可思議的生物科技》)

- () 下列何者屬於「傳統生物技術」的範疇？
(A)細胞融合 (B)釀造發酵 (C)基因改造食品 (D)生物複製技術
- () 有人說：「21世紀是生物技術的時代。」下列有關「生物技術」的敘述，何者**錯誤**？
(A)20世紀初期，人類利用生物技術，發展出遺傳工程及細胞融合
(B)我國在民國73年將「生物技術」列入未來國家重要科技，大力推廣
(C)「生物技術」是利用生物來製造產品，用以改善人類生活的一種技術
(D)「生物工業」是由生物技術所衍生出來的新興工業，受到世界各國的重視

第三則：麻糬 陳黎

如果你住在花蓮，你一定聽過一位歐吉桑，推著腳踏車在街上急促地叫賣：「麻——糬，麻糬、麻糬哦！」這聲音從什麼時候開始，《花蓮縣誌》上並沒有記載。如果你問住在花蓮的人，他們一定會回答：「從小就有了！」對我而言，他的麻糬已經成為整個童年與鄉土的象徵了。三十多年來，吃過多少個他做的這包著好吃的紅豆的麻糬，我已經數不清了，只記得小時候聽到聲音就趕緊從母親的錢包裡拿五毛錢跑出去。

讀國小時有一次老師帶我們去花崗山開會。在高呼三民主義萬歲、蔣總統萬歲之後，忽然聽到「麻糬、麻糬哦」的聲音，大家一哄而散跑去買，連吃了兩個的阿雄興奮得直呼：「麻糬萬歲！」不是嗎，再沒有比又Q又甜的麻糬更具體地讓我們感覺到生命的美好與珍貴的了。難怪去年冬天，他在寄回來的賀年卡上告訴我：「不知道你不相信，身處雪地的異國，午夜夢迴，還常常聽到那麻糬、麻糬哦的聲音。」

他的麻糬為什麼會這麼好吃，買的我們也不知道所以然。有人說是日據時代日本人傳授的祕方，而日本人，據說，又是從原住民族那兒學來的。百十年來，物換星移，許多在課本裡、在牆壁上、在升降旗典禮裡被大家高呼萬歲的大人物都萬歲、千古了，只有這卑微的麻糬，仍然鮮活、甜美地存在於這土地上人們的嘴裡、心裡。如果你來到花蓮，別忘了尋問那一聲聲好吃的「麻糬、麻糬哦」！

6. ()文中一再強調麻糬的美味，但從下列哪一段敘述，無法得知麻糬是好吃的？
- (A) 只有這卑微的麻糬，仍然鮮活、甜美地存在於這土地上人們的嘴裡、心裡
- (B) 如果你問住在花蓮的人，他們一定會回答：「從小就有了！」
- (C) 大家一哄而散跑去買，連吃了兩個的阿雄興奮得直呼：「麻糬萬歲！」
- (D) 再沒有比又Q又甜的麻糬更具體地讓我們感覺到生命的美好與珍貴的了。
7. ()關於本文的描述，下列何者正確？
- (A) 歐吉桑的麻糬是從原住民族那兒學來的 (B) 《花蓮縣誌》上清楚地記載了賣麻糬的叫賣聲的由來
- (C) 歐吉桑的麻糬對作者而言已成為童年與鄉土的象徵 (D) 阿雄寄回來的賀年卡上訴說著他在異國遇見賣麻糬的歐吉桑的事。
8. ()根據本文首段描寫說：「對我而言，他的麻糬已經成為整個童年與鄉土的象徵了。」對於陳黎來說，「麻糬」的義意不包含？ (A) 童年的回憶 (B) 母親的愛心 (C) 鄉土的象徵 (D) 成長的記憶。

第四則：六個愛的箴言（節選） 盧希鵬

美國老師如何說「灰姑娘」的故事給小學生聽？首先，老師請一位同學講述「灰姑娘」的故事，很快就把故事講完了。不過，這位美國老師問，如果你是這位後母，你會不會阻止「灰姑娘」參加舞會？有小學生勇敢地说：「我會，因為我希望我的女兒能嫁給王子！」這真是個誠實的答案，原來後母不是壞人，只是她愛她的女兒超過愛灰姑娘。

接著老師繼續說，後母將「灰姑娘」關起來，如果「灰姑娘」從此自暴自棄，不積極爭取機會參加舞會，就不會遇上王子了。所以當你感覺沒有人愛你時，更要愛你自己，天底下沒有人能阻止你愛你自己，以及再給自己一個機會的。

「為什麼『灰姑娘』仍能參加舞會？」「因為得到了仙女的幫忙與老鼠朋友們的陪伴。」所以，朋友真的很重要。還有，守時也很重要，如果午夜十二點「灰姑娘」上不了南瓜馬車，就會很邋邋地站在王子前面。

最後，有學生問老師：「十二點以後不是所有東西都會變回原形，為什麼只有水晶鞋沒有變？」老師竟然回答，這個問題棒極了，連這麼偉大的作家都會出錯，所以你們出錯一點也不可恥。

9. ()根據上文，下列何者不是「灰姑娘」故事中可得到的啟示？
- (A) 患難見真情，不離不棄 (B) 人非聖賢，孰能無過 (C) 人必自辱，而後人辱之 (D) 親親之殺，愛有等差。
10. ()在文章最後討論到關於水晶鞋為什麼沒有變回原形的問題，除了作者的詮釋之外，請問下列哪一種解釋最合情合理？
- (A) 水晶鞋不是由其他東西變成的，所以無原形可變 (B) 水晶鞋是「灰姑娘」個人私物，因此不會有任何改變
- (C) 水晶鞋穿在「灰姑娘」腳上，沒有辦法即時變化 (D) 水晶鞋不受時間限制，故不會產生任何變化。

試題結束 共六頁

提醒同學：答題完畢若還有時間，答案要檢查再檢查，祝得高分！