

\* 除電腦答案卡外，一律不准使用鉛筆作答，請用藍或黑色原子筆作答，違者該題不予計分。

一、國字注音（每字 1 分，共十題）10%

- 1.「一又ㄨ」黑的皮膚 2.睡眼惺「ム又ㄌ」 3.「伺」候著河上風光 4.荒「ㄉㄨㄛˋ」不經 5.體態豐「ㄌㄨˊ」  
6.破「ㄘㄨㄨ」沉舟 7.水「ㄉㄨㄨ」傳 8.罐頭的「ㄨㄨ」型 9. 銷聲「ㄛㄨ」跡 10.「屬」之廷尉

二、解釋(每題 2 分，共十題)20%

- 1.窈窕 2.翳入了天聽 3.娉婷 4.冉冉 5.改弦更張 6.就食於民 7.書而榜之 8.蹕 9.乘輿 10.奏當

三、綜合測驗(每題 2 分，共二十五題)50% (單選題，請選出最適合的答案。)

( ) 1. 下列「 」內的字，何者意思相同？

- (A)聽那曉鐘「和」緩的清音／「和」身在草綿綿處尋夢去 (B)「伺候」著河上的風光／這人真難「伺候」  
(C)「卻」上輕輿趁晚涼／「卻」看妻子愁何在 (D)正「衝」著一條寬廣的大道／他「衝」著我微笑

( ) 2. 豆豆在整理〈張釋之執法〉一文的筆記時，發現本課的「之」字常當作代詞使用，請問下列哪個選項的「之」和「屬之廷尉」的「之」所指稱的內容一樣？ (A)天下「之」平 (B)唯陛下察「之」 (C)今法如此而更重「之」 (D)而廷尉乃當「之」罰金

( ) 3.老師請班上同學為〈我所知道的康橋〉一文中的文句做整理分析，並請同學上臺發表。下列何者的報告內容完全正確？ (A)小碩：「晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。」是以誇飾手法描述欣賞黃昏美景的快樂 (B)正閔：由「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」可見作者對自然界的神奇景象感到惶恐 (C)小萍：「頃刻間這田野添深了顏色……白天誕生的光榮。」作者連用三個「頃刻間」是強調清晨的天氣多變，令人不明所以無法捉摸 (D)君豪：「關心石上的苔痕……關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」作者連用六個「關心」，表示對康河風光細心探訪和熱切盼望

( ) 4.「遠近的炊煙，成絲的……，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這段文字是以「聽覺」印象來表現「視覺」感受，這種手法稱之為「感覺轉移」。下列文句，何者使用的手法與之相同？ (A)陽光穿透林蔭小徑，灑下叮叮噹噹的金光，好愉悅的午後 (B)他哀傷痛苦的目光，熊熊灼傷了我的皮膚，但我無能為力 (C)雲朵沉浸在艷紅的夕陽餘暉中，彷彿是泡在蕃茄湯裡的奶油吐司 (D)雨停了，但枝葉間雨滴依然紛亂的灑下，這時林間傳來斑鳩與水車的聲響

( ) 5.下列量詞何者使用有誤？ (A)這「道」題目好難，琦琦絞盡腦汁仍然無解 (B)秀竹乘著一「葉」扁舟探訪西湖美景 (C)福霖秋季收穫了五百「斛」稻穀 (D)聖誕晚會淑婷穿著一「席」寶藍色的禮服，非常美麗

( ) 6.「我是天空裡的一片雲，／偶爾投影在你的波心——／你不必訝異，更無須歡喜——／在轉瞬間即消滅了蹤影。你我相逢在黑夜的海上，／你有你的，我有我的，方向。／你記得也好。／最好你忘掉，／在這交會時互放的光亮！」(徐志摩 〈偶然〉)關於本詩的內容，下列何者說明錯誤？

(A)「我是天空裡的一片雲」點出「我」的飄忽不定(B)「偶爾投影在你的波心」指「我」不經意觸動了「你」的心弦(C)「你有你的，我有我的，方向」意謂「你」和「我」久別重逢後，終能白頭偕老(D)「你我相逢在黑夜的海上」比喻雙方在茫茫人海中偶遇

( )7.徐志摩在〈我所知道的康橋〉一文中熱情介紹：「你如愛花，這裡多的是錦繡似的草原。你如愛鳥，這裡多的是巧囀的鳴禽。你如愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人，你到處可以掛單借宿。」關於此段的敘述，下列說明何者最為正確？

(A)敘事視角以「你」為主，無法呈現個人鮮明觀點(B)說明康橋環境優美，四季如春，十分適合人居住(C)作者把讀者「你」當作親近之人，給予熱情且真誠的建議(D)深入文中「你」的內心世界，呈現「你」的心靈感受

( )8.「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。」此處運用聲音的出現凸顯背景的寂靜，下列何者也運用這樣的寫作手法？

(A)蟬噪林逾靜 (B)蕭蕭班馬鳴 (C)我歌月徘徊 (D)鳥宿池邊樹

( )9.分析〈張釋之執法〉一文，若用名言錦句來與文中各句作對照，何者解讀不夠正確？

(A)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！→人善我，我亦善人，人不善我，我亦善之。(B)法者，天子所與天下公共也。→人人相親，人人平等，天下為公，是謂大同 (C)廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。→公與平者，即國之基址也 (D)良久，上曰：「廷尉當是也。」→江海稱其大者，以無不容。

( )10.「雖有良法，不得人而用之，亦屬無效。」(梁啟超)由上述可知，下列何者為法律公平性的關鍵？

(A)審判是否符合情理法 (B)人民是否具有公德心 (C)執法者能否秉公裁判 (D)法條是否有配套措施

( )11.小美參加電視節目〈語文小學堂〉競賽，其中一題關於〈張釋之執法〉一文的分析，請問哪一位智囊團的見解錯誤？

(A)小西瓜：「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」；張釋之認為廷尉的權力凌駕在皇權之上 (B)容容：「唯陛下察之」：以期望語氣作結，希望文帝能冷靜審理案件，尊重法律，公而無私 (C)丁丁：「法者，天子所與天下公共也」：法律是天子跟平民要一起遵守的準則 (D)大力：「今法如此而更重之，是法不信於民」：若是任意更動刑罰標準，法律將不為民接受

( )12.關於〈張釋之執法〉的敘述，何者錯誤？ (A)全文運用順敘法記敘歷史事件，以當事者的立場寫作 (B)全文先記述案情的發生，再記述辦案的過程 (C)張釋之據理力爭，依法審判，不懼權威，人物形象鮮明 (D)以文中人物的對話，生動的展現其情緒與觀點

( )13.韓賽爾正在看一些詩文，內容是在歌詠司馬遷的事蹟，請問他應該正在看以下哪一個選項才正確？

(A)剛直不阿留得正氣沖霄漢，幽思發憤著成信史照塵寰 (B)猿愁魚躍水翻波，自古流傳是汨羅。蘋藻滿盤無處奠，空聞漁父扣舷歌 (C)八尺將軍千里騅，拔山扛鼎不妨奇。范增力盡無施處，路到烏江君自知 (D)鯨吞六國帝人寰，遣使遙尋海上山。仙藥未來身已死，鑾輿空載鮑魚返

( )14.下列選項「」中的字，何者沒有被動的語氣？ (A)楚敗「於」漢，楚王項羽自刎身亡 (B)多少「為」雨勢所遮掩 (C)毋「為」君子之所鄙 (D)道不同不相「為」謀

( )15.關於《史記》一書，下列敘述何者完全正確？(A)《史記》是中國第一部通史，作者是東漢人(B)記載了從黃帝到東漢光武帝間三千多年歷史(C)內容體制分為本紀、世家、列傳、書、表五類共 130 篇，其中以列傳篇數最多(D)如果你想知道秦始皇的事蹟你可以在《史記》中的〈始皇世家〉中找到

( )16.關於〈罐頭由來〉一文特色說明，下列何者敘述有誤？(A)緊扣主題，詳略得宜(B)善舉例證，面面俱到(C)口吻親切，富文學性(D)運用對話凸顯不同觀點。

( )17.根據〈罐頭由來〉一文，下列敘述何者正確？(A)罐頭的發明是因拿破崙為了打仗，下令解決軍糧供應問題，於是商人研究出食物保存方法(B)罐頭起初的發展與輕工業有密切關聯，一問世因為物美價廉，安全衛生，即大受民眾歡迎(C)「十七世紀中期，雙方戰鬥主力都是傭兵隊，一旦雇主供應不上，傭兵隨時倒戈。」可知當貴族財力窘困而無法支應時，傭兵就會掠奪貴族所剩財產，投靠敵方(D)「罐頭一旦交到士兵手中，還得要費一番功夫，刺刀、斧頭全都用上，罐中的食物才能到口。」表示軍中器材缺乏，只能以刀斧作為餐具。

( )18.請判斷下文的表達方式是屬於下列哪一種文體？(A)記敘文 (B)議論文 (C)說明文 (D)應用文

大型爬蟲類曾統治地球長達一億五千萬年，也就是指恐龍，其中包括地震龍這種曾在陸地上出現的最大型生物。但是在六千五百萬年前，所有恐龍竟然都神祕地滅絕了。科學家依髖骨排列的方式，將恐龍分成兩大目，龍盤目的髖骨排列方式與蜥蜴相似，有草食和肉食兩種；鳥盤目的髖骨排列方式與鳥類相似，全為草食性。

( )19.下列文句「」中的詞語經替換後，句意何者不變？(A)這個「方案」是經過深思熟慮才提出來的，絕非臨時起意。→懸案(B)土石流沿著坡地沖刷而下，山腳下的房子無不「遭殃」。→受害(C)這套百科全書能夠提前「問世」，是編輯部門大力催生的結果。→充斥(D)不過小小一幅書，價格竟如此「不菲」，著實令人咋舌。→不堪

( )20.關於〈罐頭由來〉一文的敘述，下列何者正確？

(A)藉事說理，透過鉛中毒事件抨擊現代罐頭以鉛條封口的設計(B)多方引用中西例證，客觀介紹罐頭發明的原因及演進過程(C)首段藉由自身的留學經驗，說明冷凍食品較罐頭更便利(D)末段運用問句結尾，點出軍用罐頭已隨時代逐漸沒落的事實

( )21.「她們喉中也卡著痰。她們遠渡異國，含著那塊濃痰，口音混濁地學習陌生的語言，手忙腳亂做醫師與家屬之間的橋梁，每天在醫院裡替另一個痰聲隆隆的老人拍背，過著呼吸少少新鮮空氣的生活。卻沒有人想要幫她們化痰。」關於〈拍痰〉一文的這段文字，下列敘述何者正確？

(A)醫院看護工作繁重，使得外籍看護們積勞成疾(B)對於外籍看護在異鄉工作的艱辛，少有人願意主動了解並給予關懷(C)外籍看護長期與病人相處，身心不堪負荷，出現與病人相似的病徵(D)外籍看護不熟悉工作內容，身旁的人也都不願意教導她們，讓她們無所適從。

( )22.關於〈拍痰〉一文的理解，下列敘述何者錯誤？

(A)「比起醫護人員，只會拍痰的她們懂得最少，卻也懂得最多」指外籍看護不懂人情世故，但看照病人的技巧卻相當嫻熟(B)「死水般的分泌物窩居在幽暗的細支氣管內，日日夜夜蔓結蛛網，在病人的胸腔中形成聚落」說明痰液堆積容易成為細菌的溫床(C)「總是把身形藏在陰影裡，彷彿她們只是病房中一抹淡淡的異國香水，沒有實質地位。」凸顯外籍看護存在感並不強烈，容易被忽視(D)「與同鄉用流暢的母語談笑，完全不似在病房時的那種緊張羞怯」說明外籍看護暫時擺脫繁重的看護工作，與同鄉談笑時彷彿回到熟悉的家鄉。

( )23.關於〈拍痰〉一文的敘述，下列何者正確？(A)透過外籍看護的視角，述說在醫院內外觀察到的各種現象(B)運用層遞手法，敘寫外籍看護由羞怯而逐漸轉為開朗的個性(C)舉用具體事例，闡述外籍看護在臺灣遭受的種種剝削(D)藉由對比技巧，展現出外籍看護在工作中與休憩時的不同樣貌

( )24.關於柬帖中常用語的說明，下列何者不正確？

(A)「文定」是指訂婚 (B)「柬」原意是將文字刻在竹片上，「帖」原意是將文字寫在絹帛上 (C)「闔第光臨」是邀請客人全家到來 (D)「桃樽」是指慶祝兒女彌月的酒宴

( )25.以下是阿花的上周末的行程，每到一處他都記下該地所見的題辭，請問阿花依序記下的題辭應是哪些？

09:00~11:00 預約牙醫，給牙齒美白 / 14:00~16:00 回高中母校參加百年校慶

/ 17:00~19:00 與老同學到飯店聚餐敘舊 / 19:00~21:00 到老同學的新家參觀

(A)杏壇之光、鵬程萬里、生財有道、里仁為美 (B)里仁為美、生龍活虎、美輪美奐、賓至如歸 (C)造福桑梓、百年樹人、業紹陶朱、生財有道 (D)仁心仁術、桃李芬芳、賓至如歸、堂構更新

#### 四、會考素養題(每題 2 分，共五題)10% (單選題，請選出最適合的答案。)

( )1.「少了《史記》這個歷史會少掉多少故事？會少掉多少可歌可泣的人物？而那在韓信落魄時給他一碗飯吃的漂母，使我不敢小看在河邊漂洗衣服的無名女人。那和屈原對話的漁父，也使我相信捕魚人中有大智若愚的隱者。

《史記》書寫了主流價值之外的另一種信仰。」根據這段文字，下列何者最符合作者對《史記》的看法？

(A)呈現市井小民在歷史上的意義 (B)描寫史事詳盡，考證鉅細靡遺 (C)透過平凡人物襯托主角的不凡 (D)顛覆大智若愚的傳統主流價值

( )2.《呂氏春秋·察今》篇中說：「故治國無法則亂，守法而弗變則悖，悖亂不可以持國。世易時移，變法宜矣。」依據上文所述，關於「法治」的觀念，何者不包含在內？

(A)治理國家需要建立嚴謹的法治制度 (B)治理國家最重要的是有英明的君主 (C)因應時代潮流改變法令是必須做的 (D)墨守舊法而不知變通將會造成混亂

( )3.根據下文方框中的內容，各國獲選的原因何者文中並未提起？(A)完善的國家制度 (B)和善的社會氛圍 (C)豐富的自然景觀 (D)文化遺產的維護

《網路報導》連續 17 年評比旅遊勝地的全球旅遊指南----《寂寞星球》今年回歸公布年度最佳旅遊勝地，其中台北被評選為「十大最佳旅遊城市」第 2 名。《寂寞星球》指出，台北獲選亞軍的原因在於，城市生活具有社會包容力，亦結合了對自然景觀、文化遺跡的保護；冠軍奧克蘭則因當地文化景點豐富，例如有著豐富毛利人與太平洋原住民文物的奧克蘭博物館，與周圍超過 50 座島嶼的自然景色，加上當地創造力蓬勃而為人嚮往；季軍則是有「德國環保運動先鋒」之稱的德國佛萊堡(Freiburg)，不僅是綠能先驅，更是擁有眾多美麗的中世紀哥德式教堂及特有城市造景。

( )4.「宅經濟」是隨著網路興起而出現的新詞，意思是在家中上班、兼職或從事商務工作，同時在家中利用網路消費也是「宅經濟」不可或缺的一部分。依據下面圖示中的統計數據，有關男女網路消費習慣，何者推論正確？

(A)根據圖示中統計，男生比女生更喜歡在網路上消費 (B)由圖示資料顯示年輕人比較喜歡利用網路進行購物 (C)女生網購次數比男生多，因此購買的商品單價也較高 (D)若以平均一次的網購消費額來看，男生應較女生高。

過去一年曾經網購者		平均網購次數		網購超過10萬元以上者	
男	女	男	女	男	女
					
56.2%	67.2%	11次	12次	6.5%	1.9%

( )5.《天工開物》：「甘蔗產繁於福建、廣東間，他方合併，得其十一而已。似竹而大者為果蔗，截斷生啖，取汁適口，不可以造糖。似荻而小者為糖蔗，生啖即刺傷脣舌，人不敢食，白、紅砂糖皆從此出。凡蔗古來中國不知造糖，唐大曆間，西域僧鄒和尚遊蜀中遂寧，始傳其法。」關於這段描述甘蔗的文字，下列說明何者正確？

- (A) 福建、廣東兩地盛產甘蔗，中國其他區域則不產甘蔗 (B) 果蔗的形貌較糖蔗小，汁多味美，人們大多直接食用  
(C) 中國習得甘蔗製糖之法，是由蜀地僧人鄒和尚所傳授 (D) 糖蔗生食時會刺傷嘴脣與舌頭，但卻能成為製糖原料。

**五、閱讀測驗題：(每題 1 分，共十題)10%** (單選題，請選出最適合的答案。)

(甲)

河內失火，延繞千餘家。上使黯往視之，還報曰：「家人失火，屋比延燒，不足憂。臣過河南，河南貧人，傷水旱萬餘家，或父子相食。臣謹以便宜，持節發河南倉粟以振貧民。臣請歸節，伏矯詔之罪。」上賢而釋之，遷為滎陽令。

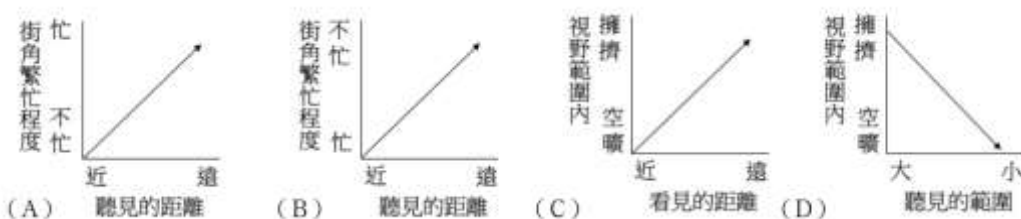
注：①節：古代使臣用來做憑證的東西。②振：音ㄓㄨㄣˋ，同「賑」字。③矯詔：擅自改變皇上的命令

- ( )1. 汲黯認為救助火災的災民緊急度如何？(A)是刻不容緩的事 (B)較救濟水旱災災民為急 (C)不急於救濟水旱災的災民 (D)如同救濟水旱災災民的重要
- ( )2. 汲黯奉武帝命令，救濟災民，結果他所救濟的是何者？  
(A)火災災民 (B)水旱災民 (C)失業的流浪者 (D)疾病殘廢者
- ( )3. 「臣謹以便宜」的「便宜」意思為何？  
(A)方便、適宜 (B)物價低廉、得到好處 (C)寬容放縱 (D)不請示而看情形處事

(乙)

在實際生活中，街角是一個擁有許多移動聲音的場合。我們可以到街角去，閉著眼睛安靜地站上幾分鐘，聆聽所有聲音的移動。如果選擇站在繁忙的街角，通常會讓人嚇一跳，聽見的聲音大部分離我們很近。如果站在沒那麼繁忙的街角，則是能聽見比較遠的聲音。如此一來我們便發現，一個範圍內活動的多寡會使聲景擴大或縮小。視野通常也是這樣，如果視野範圍內有高聳的建築物，會將我們的視野局限在幾公尺內，如果身在郊外，眼睛和耳朵聽到的距離會比較遠。試試看你最遠能聽到哪裡的聲音。是什麼聲音？你能估計出聲音離你有多遠嗎？隨著過去一百年來人口遷居城市，人們開始對「近處」的聲音產生偏好，在唱片及廣播圈尤其明顯。我們幾乎可以說，已經喪失聆聽遠方聲音的能力。儘管如此，聆聽遠處的聲音，會讓聲音產生一種獨特的魅力，而且聆聽繁忙的街角與開闊環境並將經驗互相比較，是一種有益的練習。

( )4. 本文提到的「聲景」，即我們在一個空間中聽聲音時感受的景象遠近，另外也提到我們所感受到視野遠近和環境的關係。下列四張圖表，何者與本文作者所表達的意念最相符？



( )5.下列何者是本文所要表達的主旨？(A)練習擴大視野範圍有助於增進聽覺距離 (B)唱片和廣播圈的興起，使得人們排斥聆聽自然之聲 (C)自從人們對近處的聲音產生偏好，漸漸失去聆聽遠處聲音的能力 (D)快速的都市化發展，讓我們聽覺退化，無法清楚更近、更細微的聲音

(丙)

春秋楚國的伯牙善於彈琴，荀子曾說：「昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣。」意思是說，瓠巴彈瑟時，魚兒都浮出水面傾聽，伯牙鼓琴時，連正在吃草的馬兒都停下來昂首聆聽。可見二人的琴藝是多麼高超啊！

伯牙有個朋友叫鍾子期，善於鑑賞音樂，伯牙彈琴時心裡所要表達的意思，他都能夠聽得出來。有一回伯牙彈琴時，想要表達雄偉的高山，子期聽後說：「這琴聲好雄偉，像那巍峨的泰山啊！」又有一次，伯牙想要表現浩瀚的流水，子期聽後說：「這琴聲真是壯闊，就像澎湃的大江一般啊！」可見伯牙彈奏技巧非常高妙，而子期能聽出琴聲的含義。

後來子期先伯牙而死，伯牙悶悶不樂，把琴摔壞，終生不再彈奏了。

( )6 文中「流魚出聽」、「六馬仰秣」都有音樂動聽的意思，下列何者也同樣表達這個含義？

(A)出水芙蓉 (B)沉魚落雁 (C)餘音繞梁 (D)閉月羞花。

( )7 由本文來看，「高山流水」的含義為何？

(A)比喻音樂的高妙 (B)指輕快的樂曲 (C)適合旅行聽的音樂 (D)困難度高，難學的樂曲。

(丁)

自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處。重巖疊嶂，隱天蔽日，自非亭午夜分，不見曦月。

至於夏水襄<sup>①</sup>陵，沿溯阻絕。或王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也。

春冬之時，則素湍綠潭，迴清倒影。絕巘<sup>②</sup>多生怪柏，懸泉瀑布，飛漱其間。清榮峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引淒異<sup>③</sup>，空谷傳響，哀轉久絕。故漁者歌曰：「巴東 三峽 巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。」

①襄：動詞，上、登越。 ②絕巘：極高的山峰、山頂。巘，音一ㄎˇ。 ③屬引淒異：形容猿聲連續不斷，淒切異常。屬，音出ㄨˇ，連續。引，拉長。

( )8.根據本文的描述，下列何者為三峽夏季的景色？

(A)林木青翠蓊鬱 (B)水勢高漲奔騰 (C)江水澄淨清澈 (D)猿猴長嘯哀淒。

( )9.下列文意解釋，何者正確？

(A)夏水襄陵，沿溯阻絕：夏天水漲，漫過山陵，利於舟船通行 (B)有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也：船行之速，比不上乘奔御風 (C)清榮峻茂，良多趣味：江水清澈，樹木蓊鬱，群山峻峭，綠草茂盛，別富逸趣 (D)高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕：偶爾傳來一聲猿嘯，淒切異常。

( )10.文中對於三峽多所描摹，但下列何者不曾加以說明？(A)地形 (B)水勢 (C)景致 (D)氣候。

共六頁。  
試題結束