

# 高雄市立大灣國民中學 107 學年度第二學期九年級第二次段考國文科試題

測驗說明：本試卷共 6 頁（雙面印製） 綜合測驗與閱讀題組總共 40 題 每題 2.5 分 總共 100 分

此次試題，題數多、文字敘述長，請同學把握時間答題。

## 一、綜合測驗 80% （每題 2.5 分）

- ( ) 1. 下列各組「」中的國字，何者兩兩相同？  
(A) 魂牽夢「一厶ノ」；晶「一厶ノ」剔透 (B) 性情焦「卩么、」；天乾物「卩么、」  
(C) 地層下「丁一弓、」；料好「丁一弓、」多 (D) 「く一厶」囊相授；一見「く一厶」心
- ( ) 2. 下列各組「」中的國字，何組兩兩相同？  
(A) 口「出义」筆伐 / 「出义」殺功臣 (B) 大雨「夕尤」沱 / 氣勢「夕尤」磅礴  
(C) 如出一「彳亍、」 / 響「彳亍、」雲霄 (D) 殆欲「夕一、」然 / 浮雲「夕一、」日
- ( ) 3. 下列「」中的詞語的解釋，何者正確？  
(A) 「患」得患失——擔心、憂慮 (B) 創作「瓶頸」的關卡——思考活動中超越的想法  
(C) 「坐斷」東南戰未休——毀壞 (D) 無關乎「閒愁逸致」——深刻的愁緒和失落的情致
- ( ) 4. 下列文句，何者用字完全通順而正確？  
(A) 各種跡象一再顯示他有犯罪嫌疑 (B) 紐約是個交通便利、人口稠密的都市  
(C) 認真負責的態度，是他履創佳績的關鍵 (D) 你整天遊手好閒，只是突然虛度光陰罷了
- ( ) 5. 下列文句何者沒有語病？  
(A) 不管遇到多大挫折，他始終用樂觀積極的心態面對挑戰。  
(B) 他不斷放話激怒老師、嗆同學，這樣的行為真令人嘆為觀止  
(C) 他自稱才高八斗，但寫出來的文章卻錯字連篇，真是名符其實  
(D) 高速公路發生連環車禍，多人受傷，本台記者將為大家採訪罹難者
- ( ) 6. 閱讀下文並回答問題：
- 「東施效顰」這句成語，源自《吳越春秋》西施捧心的典故，原意是指醜人學美，益顯其醜，頗有□□□□的意味。事實上追求美麗是一般女性努力的目標，但在模仿的過程中，應先衡量自身條件，若只□□□□，一味仿效，往往會有「東施效顰」之虞。
- 根據上文，請選出空格中最適當的成語：
- (A) 三折肱而成良醫 / 甘雨隨車 (B) 人生如白駒過隙 / 好整以暇  
(C) 上樑不正下樑歪 / 吳牛喘月 (D) 畫虎不成反類犬 / 照本宣科
- ( ) 7. 下列各選項「」中的語詞，何者是該句子的「主語」？  
(A) 「春天」的天氣乍暖還寒，真令人難以適應 (B) 民主自由是「我們」社會的核心價值  
(C) 「每天」考試讓人有充實的感覺 (D) 「時間」不會因任何人或任何事而稍作停留
- ( ) 8. 「愛過，方知情重」，隱含時間順序的關係——先愛過，於是才知情重。下列文句，何者沒有時間順序？  
(A) 朝聞道，夕死可矣 (B) 光陰者，百代之過客也  
(C) 今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢 (D) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知
- ( ) 9. 下列敬、謙詞與禮貌語的用法，何者使正確？  
(A) 阿花對學長說：「承蒙閣下不吝指教，足下受教了。」  
(B) 小明對小華說：「在下無端光臨貴府，請兄臺見諒。」  
(C) 皇帝對大臣說：「如今戰亂頻仍，民不聊生，是寡人之過也。」  
(D) 阿明對朋友說：「寒舍有嫂夫人執掌家務，使在下無後顧之憂。」
- ( ) 10. 旅遊文學是指敘述旅遊見聞、感想的文學作品。下列文句，何者最可能出現在旅遊文學作品中？  
(A) 說起兒時的記憶，無論有多少艱辛與痛苦，都是那樣的如數家珍、津津樂道，沒有半點的牢騷或怨恨  
(B) 同樣是油炸的麵食，卻能做出十數種方式和口味，有的香酥，有的薄脆，有的鬆軟，有的紮實  
(C) 等到有一天孩子長大了，你會發現，他們已經變成一個隨時與大自然為伍的人  
(D) 偶爾脫隊走路去，最大的優點是不必怕迷路，因為自己迷路自己懊悔自己負責就好，用腳去認識一個地方印象更是鮮明

- ( ) 11. 以下是張曉風〈常常，我想起那座山〉原文的片段，請選出排列順序最恰當者：  
「我終於獨自一個人了。獨自一個人來面領山水的聖諭。(甲)一聲鳥鳴能婉轉傾洩多少天機／  
(乙)一座山能湧出多少樹／(丙)一片大地能昂起幾座山／(丁)一棵樹裡能祕藏多少鳥 鳥聲真  
是一種奇怪的音樂——鳥愈叫，山愈幽深寂靜。」  
(A)甲丁乙丙 (B)乙丙丁甲 (C)丙乙丁甲 (D)丁甲丙乙
- ( ) 12. (甲)裂口留在生命裡／死亡的哀歌就從裂口送出來／生命授與我們／但我們必須付出生命才  
能得到生命。  
(乙)黑夜親吻消逝的白日／在他的耳邊低語／我是死亡／是你的母親／我將予你新生。  
關於甲、乙兩詩的分析，下列敘述何者正確？  
(A)甲詩的主題是犧牲，乙詩的主題是生死 (B)甲詩以裂口喻死亡，乙詩以黑夜喻死亡  
(C)兩詩看待死亡的態度都是畏懼而消極的 (D)兩詩都警惕世人以積極的態度面對生命
- ( ) 13. 「琴瑟琵琶八大王一般頭面」與「魑魅魍魎四小鬼各自肚腸」對仗工整，下列何者句型結構分  
析正確？  
(A)「琴瑟琵琶／八／大王一／般頭面」與「魑魅魍魎／四／小鬼各／自肚腸」  
(B)「琴瑟琵琶／八大王／一般／頭面」與「魑魅魍魎／四小鬼／各自／肚腸」  
(C)「琴瑟／琵琶八大王／一／般頭面」與「魑魅／魍魎四小鬼／各／自肚腸」  
(D)「琴／瑟／琵琶八大王／一般頭面」與「魑／魅／魍魎四小鬼／各自肚腸」
- ( ) 14. 陸游詩：「古人學問無遺力，少壯工夫老始成。紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」下列最接  
近詩中旨意的選項是：  
(A)知識浩瀚無邊 (B)活到老學到老  
(C)為學重在實踐 (D)思考學習並重
- ( ) 15. 假如你想掛一幅畫，一心想著這件事，專注到只知道把釘子釘在牆上，不肯稍做停歇、退後一  
步端詳，就無法確認這幅畫是否掛正了。生活中也是如此，時時讓自己退後一步，保持足夠的  
距離，能使視野更明晰，能清楚辨認生活之畫可曾傾斜，進而明確認出生活中失衡的部分。」  
這段文字的主旨，與下列何者最接近？  
(A)超然物外，乃有忘懷得失的自在 (B)保持距離，才能觀照事物的全貌  
(C)適時休息，是為了走更長遠的路 (D)當局則迷，須賴旁觀者指點迷津
- ( ) 16. 一、為何搭電梯下樓，然後再搭計程車到健身房慢跑  
二、深夜該睡不睡，上網失眠再吃安眠藥睡覺  
三、嘴裡吃著大餐，全桌的人卻都討論著肥胖對人類的危害  
上述三則文字，都是鄉下人對都市人的行為無法理解之處，請問：它們的共同點為何？  
(A)削足適履(B)江郎才盡(C)鴛鴦心態(D)緣木求魚
- ( ) 17. 下列圖表，是國際教育成就調查委員會針對 2016「國際閱讀素養調查」(PIRLS)，公布的調查  
結果：根據這兩張圖表，下列敘述何者正確？

表 1 PIRLS 2016 前 10 名國家						表 2 台灣的 PIRLS 表現			
國家	俄羅斯	新加坡	香港	愛爾蘭	芬蘭	施測年	2006	2011	2016
分數	581	576	569	567	566	PIRLS 分數	535	553	559
國家	北愛爾蘭	波蘭	挪威	台灣	英格蘭	PIRLS 排名	22	9	8
分數	566	566	559	559	559				

- (A)台灣在這次測試中，與英格蘭、挪威並列第 9 名  
(B)排名前十的國家中，歐洲國家閱讀力比台灣落後  
(C)台灣在這次測試中，排名與分數均較 2011 年進步  
(D)排名前十的國家中，台灣是亞洲國家表現最傑出的



( ) 18. 閱讀下文並回答問題：

寫作往往要費盡心思，才能剝繭抽絲。開始時也許表面不見動靜，其靈感早已翻山跨海，在內心最深處漸漸醞釀，久而久之，自然水到渠成，文采可觀。文章經由一再陶冶鍛鍊後所獲得的平靜，大半義蘊更見深刻，更為耐人尋味，正是王安石所說的（ ）。

依文意判斷，（ ）內填入下列哪一句最恰當？

- (A) 讀書破萬卷，下筆如有神 (B) 文章千古事，得失寸心知  
(C) 看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛 (D) 月月情詩在眼前，具如風雨散如煙
- ( ) 19. 老爸教過我：「看到那隻鳥沒？在義大利文、葡萄牙文、中文、日文裡，牠各有不同的名字就算你弄清楚了牠在全世界的稱呼，你對仍牠仍一無所知。我們不如來看這隻鳥在做什麼——這比較重要。」這是諾貝爾物理學家查理·費曼自述其父親對他的教育態度，請問方法說明了什麼道理？  
(A) 只有一件事無可懷疑，就是懷疑本身 (B) 事出必有因，所事物都有合理解釋  
(C) 與其背誦名稱，不如了解事物的本質 (D) 人的智力有限，應專注在單一事物上
- ( ) 20. 「恐龍曾統治地球長達一億五千萬年，其中包括地震龍這種曾在陸地上出現的最大型生物。但在六千五百萬年前，所有恐龍竟都神祕地滅絕。科學家依髖骨排列方式，將恐龍分成兩大目，龍盤目的髖骨排列方式與蜥蜴相似，有草食和肉食兩種；鳥盤目的髖骨排列方式與鳥類相似，全為草食性。」根據本文，下列敘述何者正確？  
(A) 恐龍在兩億年前就生存在地球上 (B) 髖骨排列方式與蜥蜴相似的恐龍，全為草食性  
(C) 造成恐龍滅絕的主要原因是地震 (D) 科學家依據恐龍的覓食方式，將恐龍分成兩大目
- ( ) 21. 清 曾國藩訓勉其子：「凡富貴功名，皆有命定，半由人力，半由天事。惟學做聖賢，全由自己作主，不與天命相干涉。」下列各文句意旨，何者與上述曾氏家訓最為切近？  
(A) 死生有命，富貴在天（《論語·顏淵》）  
(B) 舜何人也？予何人也？有為者亦若是（《孟子·滕文公上》）  
(C) 民之歸仁也，猶水之就下、獸之走壙也（《孟子·離婁上》）  
(D) 不怨天，不尤人，下學而上達，知我者其天乎（《論語·憲問》）
- ( ) 22. 「夫街談巷說，必有可采；擊轅之歌，有應〈風〉〈雅〉，匹夫之思，未易輕棄也。」這段文字的意思和下列何者最為接近？  
(A) 道聽塗說，人云亦云，終將自取其禍 (B) 情發於心，意表於聲，此皆人之常情  
(C) 事無大小，人無貴賤，都有可取之處 (D) 販夫走卒，達官顯貴，觀點不盡相同
- ( ) 23. 「光浴咸池正皎然，忽如投暮落虞淵。青天俄有星千點，白晝爭看月一弦。蜀鳥亂啼疑入夜，杞人狂走怨無天。舉頭不見長安日，世事分明在眼前。」（明 朱權）根據此詩意，請判斷所敘述者為下列哪一種天文現象？  
(A) 彗星 (B) 月蝕 (C) 日蝕 (D) 超級月亮
- ( ) 24. 文正乃自條敘：「所以宴遊及興造，皆欲以發有餘之財，以惠貧者；貿易、飲食、工技、服力之人，仰食于公私者，日無慮數萬人；荒政之施，莫此為大。」是歲兩浙唯杭州晏然，民不流徙。從這段文字可知，范文正公如何讓杭州人民不因饑荒而流徙他方？  
(A) 呼籲大家節約能源，共體時艱 (B) 招募大量災民投入公共建設  
(C) 立法訂定勞務生產的獎勵辦法 (D) 鼓勵災民誠心禮佛，尋求平靜
- ( ) 25. 下列引言的申論，何項說明有誤？  
(A) 缺少任何一個人，就無法拼湊成一幅完整的圖畫——各司其職，各有重要  
(B) 我可以原諒任何人的過錯，但自己的除外——嚴格要求自己，才能獲得更大動力  
(C) 被人揭下面具是一種失敗，自己揭下面具卻是一種勝利——承認自己的短處是個有勇氣的人  
(D) 如果說我看得比別人更遠，那是因為我站在巨人的肩膀上——善於利用別人的優點，以便隱藏自己的缺點
- ( ) 26. 「過敏患者對塑膠花也會打噴嚏；缺少愛的孩子身體會停止成長；被催眠的病患手術不用麻醉。」這段話的涵義是什麼？  
(A) 因材施教才是教育的良方 (B) 改變環境可以間接改變心境  
(C) 民俗療法可沉澱浮躁的心 (D) 心智會影響和改變生理運作。

- ( ) 27. 「霧以為它遮住了山峰，其實它正在點綴山峰；苦難以為它磨鈍了銳氣，其實它正蘊藏著超越。」這段話的涵義，與下列何項敘述最接近？
- (A)在大自然面前，應學會謙虛，不可有不尊重大自然的心態。  
 (B)擁有真知灼見，才能明辨事理，不被事物表象蒙蔽  
 (C)自然山景可以滌淨一個人的俗慮，消弭競逐名利的心  
 (D)苦難可以試驗一個人的品格，非常的遭遇可以顯出不凡的氣節
- ( ) 28. 「陶侃有一次拿公物孝敬母親，陶母對他說：『汝為吏，以官物見餉，非唯不益，乃增吾憂也。』」上文中，「見餉」的「見」字為代詞性助詞，代稱「我」，故「見餉」即「餉我」。下列文句中的「見」字，何者也屬於這種用法？
- (A)四處旅行，增廣「見」聞  
 (B)招待不周，請多「見」諒  
 (C)閣下所言，何以「見」得  
 (D)論點切要，「見」地不凡。
- ( ) 29. 「我知道，你很好；你知道，他沒有你好；但他知道，我的好與不好。」下列何者是詩人要表達的主要意思？
- (A)他的優點比你多  
 (B)你對我的了解不如他  
 (C)我不了解你的好  
 (D)我對你的了解比對他多
- ( ) 30. 「電影呈現給觀眾的不應是道德的是非，而應是道德的困境，如此生活才能進步。高級的敘事藝術是混淆是非的，電影是視聽的敘事藝術，所以人類發明電影不是為了看明星，而是省視自己。」(徐浩豐武打中的世界觀：投名狀劇作分析)下列選項，何者最接近本文的意旨？
- (A)道德困境和混淆是非是使生活進步的主要原因  
 (B)電影藝術的價值在於讓觀眾透過觀影經驗自我反思  
 (C)電影提供的道德是非觀點對人們的品德提升有正面的助益  
 (D)明星演員不是成功電影的必備條件，劇本與視聽效果更為主要
- ( ) 31. 「象棋裏頭我覺得最『奧秘』的遊戲規則，就是『卒』。卒子一過河，就沒有回頭的路。人生中一個決定牽動另一個決定，一個偶然注定另一個偶然，因此偶然從來不是偶然，一條路勢必走向下一條路，回不了頭，我發現，人生中所有的決定，其實都是過了河的『卒』。」根據內容，為什麼作者會將人生中所有的決定，視為過了河的「卒」？
- (A)天生我材必有用，無名小卒也能在社會上找到立足點  
 (B)人生無法重來，所有抉擇皆環環相扣，足以影響全局  
 (C)君子能坦蕩的以直道而行，即使面臨困頓也不會有所曲斜  
 (D)一旦做好決定，就得勇往直前且持之以恆地實踐，才能成功
- ( ) 32. 龍應台 不相信：「曾經相信過歷史，後來知道，原來歷史的一半是編造。前朝史永遠是後朝人在寫，後人永遠在否定前朝，他的後朝又來否定他，但是負負不一定得正，只是累積漸進的扭曲形移位，使真相永遠掩蓋，無法復原。」上文中，使文意轉折的關鍵句為何？
- (A)後來知道，原來歷史的一半是編造  
 (B)後人永遠在否定前朝，他的後朝又來否定他  
 (C)前朝史永遠是後朝人在寫，後人永遠在否定前朝  
 (D)但是負負不一定得正，只是累積漸進的扭曲形移位。

## 二、閱讀題組綜合測驗 20% (每題 2.5 分)

(甲)蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出，不虛價，亦不過取贏①。一人良不良皆取焉，其價之賤貴，唯買者之欲，而隨以其良不良應之。一人不取良，唯其多，賣則賤其價，請益則益之，不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期②亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。  
 (劉基郁離子)

贏：收支相抵後所獲得的利益②期：一周年

- ( ) 33. 根據上文，下列選項文句，何者可以看出客人數量很多？
- (A)計入以為出  
 (B)其門之限，月一易  
 (C)其價之賤貴，唯買者之欲  
 (D)肆日中如宵，旦食而昏不足
- ( ) 34. 文中三名商人的結果為何？
- (A)三人都因賣藥而致富  
 (B)有一人因賣藥而入獄  
 (C)有一人因堅持品質而生意冷清  
 (D)三人互相爭鬥導致生意蕭條



- ( ) 35. 本文的啟示為何？  
(A)大眾通常是盲目的 (B)藥材好壞跟療效沒有關係  
(C)思想與行動通常無法一致 (D)善有善報，惡有惡報

(乙)現在西方教育史上有「嘗試錯誤」的理論，認為學習就是要不怕錯誤去嘗試，才有機會成功，於是有「自古成功在嘗試」的說法。其實五百年前，明朝人沈君烈，早有「誤亦為學地」的見解，提出「終日學終日誤，終日誤終日學」的口號，一生的學問，就靠在錯誤的地方得力！楚漢相爭時，項羽的失敗，乃在於自己不發現錯誤，每次有所主張，左右總是連聲稱「善」，欽佩拜伏，所以到死都認為是「天之亡我，非戰之罪」，平時在百戰百勝中越來越自負，大難臨頭了，還在高唱「力拔山兮氣蓋世」，自己很難從自負的顛峰走下來，放不下身段，結果無顏委屈地回江東去，只有死路一條。反觀劉邦的成功，全是在錯誤處注意學習，有人當面指責他，不應該一面洗腳一面和長者說話；有人暗暗踩他一腳，告訴他，不該在韓信求封齊王的使者面前發脾氣；有人當他迷戀於各國佳麗時，教他趕快遷都回關中去……他都會在錯誤中立即翻然改悔，每次都是在錯誤中學得最多。由此也可以想起潛虛上的一句名言：「項羽日勝而亡，高祖日敗而王。」日勝反而滅亡，就是缺少學習改進的機會，自始至終只有一套僵硬的戰略。日敗反而稱王，就是失敗之中，有許多可資學習策勵的地方。古語早有「學書紙費」的說法，指出從事藝文工作，也無不如此。一個成名的書法家，送你一幅字，在背後他不知道撕毀了多少張，才成就這一張。更不要去細數他當年學習過程中墨池皆黑、廢紙成堆的境況了。有志的人，不因為錯誤、失敗而氣餒，應該拜失敗為師，在錯誤中學會一切成功的方策，有一句詩說：「逐日淘沙定有金」，成功的金磚就是從淘洗錯誤沙礫中誕生的。失敗乃成功之母啊！  
(節錄黃永武在錯誤中學習)

- ( ) 36. 「終日學終日誤，終日誤終日學。」這個口號的涵義近於下列何者？  
(A)不怕做錯，從錯誤中學習因何而錯 (B)因為害怕錯誤，所以努力不能犯錯  
(C)學習本就會有失誤，不必大驚小怪 (D)整天都在犯錯的人，根本不適合學習
- ( ) 37. 「項羽日勝而亡，高祖日敗而王。」這個典故告訴我們下列何者的重要？  
(A)勝敗(B)興亡(C)志氣 (D)改過
- ( ) 38. 「一個成名的書法家，送你一幅字，在背後他不知道撕毀了多少張，才成就這一張。更不要去細數他當年學習過程中墨池皆黑、廢紙成堆的境況了。」上述文句，近於什麼道理？  
(A)留得青山在，不怕沒柴燒 (B)一朝被蛇咬，十年怕草繩  
(C)臺上一分鐘，臺下十年功 (D)萬般皆是命，半點不由人

(丙)

WHO：電玩遊戲成癮正式列入精神疾病

世界衛生組織 (World Health Organization, WHO) 於 6 月 18 日公布最新版的「國際疾病分類」，正式將「電玩遊戲成癮」(Gaming disorder) 加入其中，並列為精神疾病之一。相關規定則在公布隔日起即生效，WHO 也將通知並促使各國提出成癮防治對策，期望將電玩遊戲成癮納入醫療體系，使患者可以接受完整、妥善的治療。

根據「國際疾病分類」的定義，「電玩遊戲成癮」包含無法克制進行電玩遊戲的頻率、強度、時間長度，並嚴重影響生活、其他興趣或基本生活，情節重大到影響個人、家庭、社會、教育、職業或其他功能領域，且即使出現負面後果，仍持續沉迷於電玩遊戲之中。事實上，世界各國為了預防兒童與青少年的電玩遊戲成癮問題，近幾年已陸續制定法令加以規範。例如在日本，每人每月進行電玩遊戲如果超過一定時間，就會收到警告；而韓國則規定每天午夜至上午 6 點之間，禁止孩童與青少年收到來自電玩遊戲的訊息。

根據臺灣網路成癮防治學會針對國內小學四年級至高中三年級學生所進行的調查，在此年齡區間的學童中，大約每十人就可能有一人具有電玩遊戲成癮的現象。我國衛生福利部則表示，國內已經將電玩遊戲成癮視為精神疾病，但目前尚未有健保診斷碼，未來如有病患確診為有電玩遊戲成癮的現象，將暫時以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等替代，呼籲家長一旦發現孩子有電玩遊戲成癮的傾向，應及早尋求身心科醫師協助。

世界衛生組織診斷罹患「電玩遊戲成癮」標準

1. 比起和他人交談互動，電玩遊戲才是患者所有日常活動的首選。
  2. 就算朋友變少或工作效率變差，患者也無法停止玩電玩遊戲。
  3. 因沉迷於電玩遊戲，而壓迫患者生活或人際關係，比如睡眠模式紊亂、飲食失調、體力嚴重衰退等。
- ※ 要確診這類患者，必須持續觀察這些負面影響是否嚴重影響到個人、家庭、社會、教育、工作和其他重要的生活面向，且觀察期要達 12 個月，才可以診斷為電玩遊戲成癮。但仍可視情況嚴重與否，縮短觀察期。

- ( ) 39. 根據本文的敘述，下列何者正確？
- (A)「電玩遊戲成癮」目前在臺灣國內已經被視作是精神疾病之一
  - (B)WHO 鼓勵各國以焦慮症、憂鬱症等代替稱呼「電玩遊戲成癮」
  - (C)韓國的孩童與青少年在每天初更時不可能收到電玩遊戲的訊息
  - (D)我國衛生福利部已將電玩遊戲成癮納入「國際疾病分類」之中
- ( ) 40. 下列學生中，何者最可能具有「電玩遊戲成癮」的傾向？
- (A)非常著迷於電玩遊戲，但更偏好與人面對面交流互動的小新
  - (B)每天放學後固定規畫了 4 小時，使用網路以獲取新知的風間
  - (C)因學習效率不佳被媽媽禁止電玩遊戲的正男，在校表現終漸入佳境
  - (D)雖然會壓縮到自己吃飯、交友與運動時間，仍堅持電玩遊戲的妮妮

【 試題結束 】