

命題範圍：翰林國文第二冊 L1~語一

一年 班 號 姓名：

一、注音國字：共十分(每字一分)

1. 「日乂ノ」慕之情 2. 「乂弓」蜒曲折 3. 手結「ㄩ一弓V」 4. 「尸乂、」忽 5. 垂「丁一弓ノ」三尺
6. 「轟」立 7. 不幸「懼」難 8. 一「幀」照片 9. 夫妻「仳」離 10. 俯「瞰」夜景

二、注釋：共二十分(每題二分)

1. 抑揚頓挫 2. 天籟 3. 乍暖還寒 4. 不知凡幾 5. 「懼」患
6. 不朽 7. 過眼雲煙 8. 「歷歷」如繪 9. 「蔚」為壯觀 10. 而立

三、綜合測驗：共六十分(每題二分)

- () 1. 下列各選項「」中的字，何組讀音相同？ (A)「鹼」性物質／「鹹」淡適中 (B)濫「竽」充數／「芋」頭冰棒 (C)「仰」人鼻息／「抑」揚頓挫 (D)十分「惋」惜／令人扼「腕」。
- () 2. 下列選項「」中的字義，何者兩兩相同？ (A)安「頓」家小／抑揚「頓」挫 (B)「凡」夫俗子／不知「凡」幾 (C)初來「乍」到／「乍」暖還寒 (D)「喬」遷之喜／「喬」裝打扮。
- () 3. 下列「」中的注音，何組字形兩兩相同？ (A)「出乂厶」愛一生／生理時「出乂厶」 (B)榮「一厶」大任／義憤填「一厶」 (C)「出、」序井然／宛轉有「出、」 (D)天「ㄉ乂ㄅノ」地網／海上巡「ㄉ乂ㄅノ」。
- () 4. 下列「」中的注音，何者字形完全相同？ (A)無遠「ㄇ乂ノ」屆／微風「ㄇ乂ノ」面 (B)浮光「ㄉㄨㄛノ」影／軍事戰「ㄉㄨㄛノ」 (C)包「ㄅㄨㄛノ」走私／「ㄅㄨㄛノ」護所 (D)「ㄉㄨㄛノ」咒／過「ㄉㄨㄛノ」。
- () 5. 下列「」中的字，何者注音兩兩相同？ (A)滿目「瘡」痍／「創」巨痛深 (B)膽小「懦」弱／耳「濡」目染 (C)熱鐵「烙」膚／「絡」繹不絕 (D)萬頭「攢」動／刁「鑽」古怪。
- () 6. 下列哪一項菜單的注音標示出現錯誤？ (A)鰻(ㄇㄨㄥノ)魚飯、瓠(ㄉㄨㄛノ)瓜湯 (B)芋粿(ㄉㄨㄛノ)、涮(ㄉㄨㄛノ)涮鍋 (C)肉臊(ㄇㄨㄛノ)飯、味噌(ㄉㄨㄛノ)湯 (D)炸(ㄉㄨㄛノ)醬麵、蚵仔(ㄉㄨㄛノ)湯。
- () 7. 下列何者是聲音鐘一文承上啟下的轉折關鍵？ (A)我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲 (B)自從我把書桌從前面的房間移到後面之後 (C)小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現 (D)時間的推移總是默默地在不知不覺中進行。
- () 8. 聲音鐘一文中，作者認為「聲音鐘構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心情的時間。」這種見解基於什麼原因？ (A)報時的方式和出現的時機充滿變化和趣味 (B)作者的情緒因聲音鐘而起伏，無法自主 (C)聲音鐘出現的時機十分機械而呆板 (D)聲音鐘具有神奇的魔力而吸引作者。
- () 9. 孩子的鐘塔一文中，作者認為鐘塔為何命名為「孩子的鐘塔」？ (A)鐘塔是為了紀念許多器官捐贈的孩子 (B)鐘塔可供小孩嬉戲攀爬 (C)鐘塔下放了世界各地父母買給尼可拉斯的小禮物 (D)百餘口鐘隨風發出清脆鐘聲，如同孩子的笑聲。
- () 10. 「但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。她的蝦仁羹，據『羹學界』人士表示，是確實『料好，味好，臺灣第一』的。」對於這句話的說明，下列何者正確？ (A)運用譬喻修辭 (B)看不出來每天買蝦仁羹的人是多還是少 (C)「羹學界人士」意謂經常吃羹類食品而頗有心得的人 (D)可見賣蝦仁羹的老婆婆童叟無欺、物美價廉。
- () 11. 下列各句，何者沒有冗言贅字？ (A)經過三年辛苦的苦讀，我終於考上第一志願 (B)當考驗來臨時，你就會明白自己是一個怎麼樣的人 (C)在生命理念、價值想法思考上都有明顯的突破與提升 (D)美好的回憶，就是為我們自己個人的畫布抹上亮麗的一筆。
- () 12. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？ (A)孝親與友愛是「天經地義」的事，為親人付出理當「無怨無尤」 (B)經理為了最新的企劃案，忙得「昏天黑地」，教人「悠然神往」 (C)颱風來襲，「大雨滂沱」，雨勢有如「乘風破浪」般，令人震懾 (D)他的言論「鞭辟入裡」，獲得眾人的肯定，可真是「自圓其說」。
- () 13. 「日子安靜得像掛在壁上的月曆。時間的推移總是默默地在不知不覺中進行」這段文句的情境近於何者？ (A)海上生明月，天涯共此時 (B)及時當勉勵，歲月不待人 (C)山中無曆日，寒盡不知年 (D)人生不相見，動如參與商。

- () 14. 下列文句中的「然」字，何者能做為形容詞或副詞詞尾「的樣子」來解釋？ (A)大家都以為是他惹的禍，其實不「然」 (B)知其然，不知其所以「然」 (C)你雖然這麼說，「然」而，事實卻不是如此 (D)這座公園綠意盎「然」，有很多人前來。
- () 15. 下列哪一個詞語是形容父母對子女之情？ (A)管鮑之交 (B)舐犢情深 (C)孺慕之情 (D)鶼鶼情深。
- () 16. 尼可拉斯的父母將愛子的器官捐贈後，器官捐贈的行為忽然成倍成倍地增加了，許許多多的人改變了以往的觀念，願意捐贈器官。這樣的行為可用下列哪一個成語來形容？ (A)群起效尤 (B)上行下效 (C)拋磚引玉 (D)東施效顰。
- () 17. 「理直氣壯」的詞性結構為「名詞+形容詞+名詞+形容詞」，下列何者也是？ (A)刻骨銘心 (B)熱鐵烙膚 (C)春花秋草 (D)天長地久。
- () 18. 下列選項中「儼然」一詞，何者有「莊重」之意？ (A)君子有三變：望之「儼然」，即之也溫，聽其言也厲 (B)他說話的口氣「儼然」父母教訓兒女一樣 (C)他年紀雖大，但言行舉止「儼然」小孩一般 (D)這鄉鎮街道上屋舍「儼然」，市容整潔美觀。
- () 19. 下列何者與「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草」一樣，都使用譬喻修辭？ (A)路，是無聲的語言，無形的文字 (B)一家烤肉萬家香 (C)具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊 (D)叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來。
- () 20. (甲)而立之年(乙)古稀之年(丙)不惑之年(丁)知命之年。根據上述，下列敘述何者正確？ (A)這四個人當中最年輕的是乙 (B)甲和乙的年紀相差四十歲 (C)丙和丁的年紀加起來是一百歲 (D)這四個人當中年紀最大的是丁。
- () 21. 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？ (A)刃 (B)伐 (C)冊 (D)江。
- () 22. 下列選項，依據象形、指事、會意、形聲排列而成的是哪一個？ (A)胡、卡、甘、月 (B)目、八、祝、唱 (C)門、旦、聞、晶 (D)手、好、江、牟。
- () 23. 「一笑泯恩仇」的「恩仇」只取「仇」的意思，稱為「偏義複詞」。下列各選項「」中的詞語，何者不屬於偏義複詞？ (A)「擦拭」臉上的淚水 (B)「國家」需要你時挺身而出 (C)千萬不要「忘記」 (D)推開你的「窗戶」。
- () 24. 「格林夫婦的義舉震撼了整個義大利。」下列「舉」字，何者與上句中的「舉」字詞性相同？ (A)百廢待「舉」 (B)「舉」債度日 (C)「舉」國上下 (D)一「舉」一動。
- () 25. 下列選項，何者全部是外來語音譯的詞？ (A)番茄、麵包、冰淇淋 (B)電視、冰箱、摩托車 (C)披薩、沙發、巧克力 (D)邏輯、壽司、腳踏車。
- () 26. 下列哪一個詞語可以用來形容「喪子之痛」？ (A)鼓盆而歌 (B)西河之痛 (C)桃李興悲 (D)雁行折翼。
- () 27. 「捐贈者若是因病腦死，則只能摘取本人或家屬所簽署器官捐贈同意書上填寫之完好器官或組織。」這是小明在器官捐贈宣導手冊中看到的一段話，以下是他對這段話的解讀，何者正確？ (A)器官捐贈一定要獲得本人的同意 (B)只要是腦死的人都可以捐贈器官 (C)只要填寫器官捐贈同意書，任何器官都可以捐贈 (D)捐贈的器官一定要在器官捐贈同意書之列。
- () 28. 雅文寫卡片感謝即將退休的老師，下面是內容的一部分：「老師您對我們『一視同仁』、『諄諄教誨』，關心我們的生活，陶冶我們的品德。在您的教導下，我們『如沐春風』。您的『典範長存』，我永遠記得您。」以上『』中的詞語，何者運用最不恰當？ (A)如沐春風 (B)典範長存 (C)諄諄教誨 (D)一視同仁。
- () 29. 「整個寒假，都不見你的□□。古人說：『衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴』，如今我深深體會了。這段日子來□□見我失魂落魄的樣子，責罵我□□□□，但我不管，我相信『精誠所至，金石為開』……」這是一封未完成的情書，缺空處填入下列哪一組詞語最恰當？ (A)花容／先嚴／脫韁野馬 (B)龍顏／家慈／困獸之鬥 (C)行蹤／先母／籠中之鳥 (D)倩影／家父／作繭自縛。
- () 30. 「常常我們只記得結果的不完美，卻忘記收穫滿滿的過程。就像吹泡泡，其實不需要太在意泡泡不免會破掉。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A)過程中的收穫比結果是否完美重要 (B)收穫滿滿的過程有助於結果的完美 (C)真正完美的結果是不可期待的 (D)無論過程或結果都應力求圓滿。

四、閱讀測驗：共十分(每題二分)

A.

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰？徒此

揖清芬。(李白 贈孟浩然)

- () 1. 詩中「紅顏棄軒冕」的意思是下列何者？ (A)為了紅顏知己放棄了高官厚祿 (B)紅顏知己放棄他而離去 (C)年少就放棄了追求功名 (D)年少就放棄了紅顏知己。

B.

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。

(陶淵明 飲酒詩二十首之五)

- () 2. 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。」可用來說明哪個道理？ (A)登高必自卑，行遠必自邇 (B)大隱隱市朝，小隱隱山林 (C)知之為知之，不知為不知 (D)海內存知己，天涯若比鄰。
- () 3. 「此中有真意，欲辨已忘言。」此句意近下列何者？ (A)一言而為天下法 (B)心有餘而力不足 (C)口惠而實不至 (D)能意會不能言傳。

C.

老師問一位小學生：「狼來了這個故事帶給我們什麼啟示？」

小學生天真的回答：「這個故事告訴我們，謊話可以說兩次。」惹得其他小朋友哈哈大笑。

有些推銷員以「美麗的謊言，善意的欺騙」自我解釋，認為為了促銷成功，說一些「無傷大雅」的謊言是可以原諒的。

事實上，謊言就是謊言，欺騙就是欺騙，為了公司、商譽——尤其是個人的人品，「童叟無欺」總是應該信守不渝的信條。

儘管希特勒認為「謊言說一百遍就可變成真理」。畢竟林肯所說「你只能欺騙部分人於一時，不能欺騙所有人於永遠。」更合乎真理，更正確無誤。

試想，謊言一旦被戳穿，再有天大的表達本領、口才技巧，恐怕也無濟於事。

(蕭政信 美麗的謊言)

- () 4. 有關本文的論點，下列敘述何者正確？ (A)誠實無欺，才是最好的美德 (B)良好的口才、技巧可以圓謊 (C)謊言不可以多說，最多可以說兩遍 (D)「美麗的謊言，善意的欺騙」是必要的。
- () 5. 下列哪一句最能駁斥「謊言說一百遍就可變成真理」的謬論？ (A)真理是無情卻又可愛的 (B)吾愛吾師，吾更愛真理 (C)真理永遠不會為謊言彎腰 (D)在爭吵中失去的總是真理。