

高雄市立大灣國中 110 學年度第二學期第三次段考一年級國文科試卷

年 班 座號： 姓名：

*本次測驗有 2 張雙面試卷，共 4 頁。1~50 題，共三大題，每題 2 分，共 100 分，請在答案卡上作答。

一、單一選擇題（每題 2 分，共 80 分）

- () 下列選項「 」中的注音寫成國字，何組字形兩兩相同？(A)環「ㄉㄨㄣˇ」蕭然／嗜「ㄉㄨㄣˇ」如命 (B)「ㄨㄛˊ」備會議／平「ㄨㄛˊ」沃野 (C)「ㄇㄨˋ」氣沉沉／不「ㄇㄨˋ」榮利 (D)「ㄈㄨˊ」色布料／短「ㄈㄨˊ」穿結。
- () 下列是「短褐穿結」的解釋，何者「錯誤」？(A)褐：音ㄈㄨˊ，粗布衣 (B)穿：破了洞 (C)結：裁縫 (D)這句是形容衣服的破爛。
- () 下列選項「 」中的字，何組意思相同？(A)造飲「輒」盡／淺嘗「輒」止 (B)「期」在必醉／不「期」而遇 (C)不「蔽」風日／浮雲「蔽」日 (D)因「以」為號焉／物「以」類聚。
- () 根據五柳先生傳一文，下列哪些詞語可用來形容陶淵明的個性？(甲)自命不凡(乙)閑靜少言(丙)揮金如土(丁)不慕榮利(戊)任真自得 (A)甲丙丁 (B)乙丁戊 (C)甲丁戊 (D)乙丙丁。
- () 下列「 」中的詞語經替換後，何者意思「改變」了？(A)每有「會意」：領悟 (B)不「戚戚」於貧賤：憂慮 (C)曾不吝情「去留」：勾留 (D)「好」讀書：喜愛。
- () 「複詞」是由兩個以上的字構成，可分成同義複詞、反義複詞、偏義複詞。下列文句「 」中的詞語，何者為偏義複詞？(A)你採取這種作法，「得失」相半，豈是周全之策 (B)人生無常，「得失」聚散、興衰悲歡，有如夢一場 (C)我認為「得失」在人，一切取決於當事者努力與否 (D)幾番「得失」，我已失去一切，一無所有了。
- () 下列對於五柳先生行事作為的說明，何者正確？(A)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留——到親友家做客的謙恭懂禮 (B)好讀書，不求甚解——讀書一知半解 (C)閑靜少言，不慕榮利——個性恬淡，不羨慕榮華名利 (D)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟——像上古帝王般的生活富足。
- () 五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的態度，最接近下列何者？(A)子夏：日知其所亡，月無忘其所能 (B)子路：願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾 (C)子曰：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂 (D)曾子：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？
- () 以下有關五柳先生傳文意的敘述，何者「錯誤」？(A)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人 (B)「忘懷得失，以此自終」意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利 (C)「好讀書，不求甚解」指五柳先生讀書不拘泥字句，但求融會貫通 (D)「閑靜少言，不慕榮利」表明五柳先生個性沉靜，不追求功名富貴。
- () 五柳先生傳一文中說五柳先生讀書「不求甚解」，又說「每有會意，便欣然忘食。」請問這句話前後文意有何關連？(A)意即五柳先生讀書的態度是前後不一的 (B)讀書人要能守經權變，有時隨意

，有時認真，才能有所領會 (C)讀書貴在能心領神會，讀出自己的心得，如此才能「欣然忘食」 (D)因為不拘泥字句，所以更能體會文字之美，而有成就。

- () 下列「 」中的字，何者字形正確？(A)「編」幅不長 (B)容「訥」砂子 (C)雷「礪」風行 (D)「裏」足不前。
- () 下列「 」中的字，何者讀音「不正確」？(A)「裏」足不前：ㄌㄨˊ (B)「噤」若寒蟬：ㄐㄧㄣˋ (C)「旭」日東升：ㄒㄩˋ (D)「闡」述文章：ㄉㄨㄢˋ。
- () 下列「 」中的同音字，何者使用正確？(A)再接再「礪」 (B)牡「犛」有容 (C)聲色俱「厲」 (D)相互砥「勵」。
- () 下列的「 」中的字，何者的意思是「掌握」？(A)「操」之在我 (B)重「操」舊業 (C)「操」兵演練 (D)「操」刀切肉。
- () 下列「 」中的字，何者解釋「不正確」？(A)「裏」足不前：纏繞、包紮 (B)「勵」精圖治：磨鍊 (C)「噤」若寒蟬：閉嘴不作聲 (D)怨天「尤」人：責怪。
- () 下列成語關係，何組為「近義詞」？(A)有容乃大／海納百川 (B)和平共存／龍爭虎鬥 (C)心平氣和／氣急敗壞 (D)怨天尤人／樂天知命。
- () 成語中許多與海中生物有關，下列詞語中的缺空處，依序應填上何字？「 鶴遐齡、 肉鄉民、 相爭、蠶食 吞」(A)蚌、鯨、蟹、蝦 (B)龜、魚、蟹、鯊 (C)龜、魚、蚌、鯨 (D)蝦、魷、蚌、蝦。
- () 根據下文內容，下列說明何者正確？(A)墨魚噴出墨汁是用來攻擊敵人 (B)墨魚自衛之道可說是得了便宜又賣乖 (C)漁人專門用小魚乾捕捉墨魚 (D)墨魚吐出墨汁自衛卻留下行跡。

墨魚就是烏賊，體內的骨狀硬殼稱海螵蛸。肚子裡有黑墨可以用來寫字，但是過了一年，字跡就會褪色並漸漸消失了，最後只剩下一張白紙罷了。俗稱墨魚是向海神稟告事情的小吏。近海地區都有墨魚，每每游行一段距離，就會吸水並噴出墨汁，使水混濁來自我保衛，防止別人的傷害。漁人就在有墨汁的地方下網捕捉墨魚，一百次撒網沒有一次的失誤。墨魚懂得運用黑墨來自我保衛，可說是相當有智慧。但沒有想到漁人卻利用牠的智慧來成就自己的智慧，漁人的智慧還在墨魚之上，而墨魚卻因自己的智慧而失敗（被漁人捕捉）。這正可讓那些不善運用智慧的人來自我警戒啊。

- () 牡蠣有容，珍珠乃大：「於是牡蠣開始將牠的精力、養分挪出一部分把砂子包起來。當砂子裹上牡蠣給它的外衣時，牡蠣就覺得它是自己的一部分，不再是異物了。砂子裹上牡蠣的分泌物越多，牡蠣越把它當自己人，就越能心平氣和的和砂子相處。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？(A)投我以桃，報之以李 (B)有容德乃大，無欺心自寬 (C)二人同心，其利斷金 (D)人不可貌相，海水不可斗量。

20.() 牡蠣有容，珍珠乃大一文中，「人……不應該期待事事順利。要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」，對於這段話的解析，何者最恰當？ (A)不如意事十常八九，豈能凡事順利 (B)遇到挫折時，更重要的是反敗為勝 (C)人生如打牌，拿到壞牌的機會較高 (D)相較動物常有生存危機，人要惜福。

21.() 關於下文，下列敘述何者正確？ (A) 藺相如 → 膽小怕事；廉頗 → 見識廣、氣度大。 (B) 廉頗 裸著上身，背著荊條，跑去 藺相如 家辱罵 (C) 藺相如 不怕 秦王，只怕 廉頗 (D) 藺相如 本著先公後私的精神，避開 廉頗。

廉頗曰：「我為趙將，有攻城野戰之大功，而藺相如徒以口舌為勞，而位居我上。相如素賤人，吾羞，不忍為之下！」宣言曰：「我見相如，必辱之。」相如聞，不與會。相如每朝時，常稱病，不欲與廉頗爭列。望見廉頗，相如引車避匿。於是人相與諫曰：「廉君宣惡言，而君畏匿之，恐懼殊甚。且庸人尚羞之，況於將相！臣等不肖，請辭去。」藺相如固止之，曰：「公之視廉將軍孰與秦王？」曰：「不若也。」相如曰：「夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。相如雖駑，獨畏廉將軍哉？顧吾念之，強秦之所以不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬥，其勢不俱生。吾所以為此者，以先國家之急而後私仇也。」廉頗聞之，肉袒負荊，至藺相如門謝罪，曰：「鄙賤之人，不知將軍寬之至此也！」卒相與歡，為刎頸之交。

(史記 廉頗藺相如列傳)

22.() 下列文句「 」中的字經替換後，何者意思「改變」了？ (A)這飯確實是他們「掙」的——賺 (B)飯碗裡一粒米都不許「剩」——盛 (C)低頭感謝上天的賜「予」——給 (D)才能「撿」起田中的麥穗——拾。

23.() 「在社會中見到他人遭受苦難，豈可□□□□，不顧他人死活，有能力應該發揮□□□□的精神，盡一己小小的棉薄之力，方顯人間不是冷漠，而是處處有溫情的所在。」句中缺空處依序應填入下列何者最為恰當？ (A)過河拆橋／拔刀相助 (B)袖手旁觀／雪中送炭 (C)雪中送炭／落井下石 (D)袖手旁觀／過河拆橋。

24.() 下列何者解釋「有誤」？ (A)互古：與古代互相印證 (B)尷尬：難為情 (C)渺茫：遙遠而模糊不清 (D)滔天：滿天，形容極大。

25.() 下列選項皆出自於廣告詞，何者有使用「映襯」修辭？ (A)亮麗生活如琉璃般晶瑩剔透 (琉璃廣告) (B)韓楓吹，楓中舞，楓紅映滿天 (旅遊廣告) (C)別人臉上勤打仗，我仍一臉沒事 (洗面乳廣告) (D)比起步、比加速、比衝刺，我第一 (汽車廣告)。

26.() 關於謝天的作法，下列敘述何者正確？ (A)作者以第三人稱的觀點寫作 (B)寫作方式有敘有論，層次分明 (C)藉眾多名人事例，破除「謝天」的迷思 (D)多以他人的生活經驗為例證，親切有味，不落俗套。

27.() 「我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」一句使用了轉化修辭，下列何者亦同？ (A)她越走越遠，漸漸感覺到她母親的聲音給彎曲而長的路切斷 (B)他一面說著，一面捏住那封信不放，像是揪住他的命似的 (C)他貼著崖壁向上攀爬，如壁板上擺著尾巴扭著身軀的壁虎 (D)阿炳為人和善，瘦黑個

子臉蛋常掛著月亮般親藹的笑容。

28.() 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」謝天這段話的涵義，與下列何者最為相近？ (A)受人點滴，當湧泉以報 (B)一沙一世界，一花一天堂 (C)一分耕耘，才有一分收穫 (D)彎下腰的，才能抬起頭來。

29.() 「得之於人者太多，出之於己者太少。」這一句話與下列何者意思相近？ (A)一粥一飯，當思來處不易 (B)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗 (C)越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小 (D)失去了誠信，就等同於敵人毀滅了自己。

30.() 陳之藩在謝天一文提到愛因斯坦發表論文的情形：「就連那篇互古以來嶄新獨創的狹義相對論，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，『感謝同事朋友貝索的時相討論。』」關於這段敘述，下列何者說明完全正確？ (A)愛因斯坦因為朋友貝索的大力幫忙而完成狹義相對論 (B)陳之藩對愛因斯坦的故事感到懷疑，認為與事實不符 (C)陳之藩認為愛因斯坦的感謝與論文並無關連，太過唐突 (D)愛因斯坦擁有不居功的態度，連獨創的論點也謙虛以對。

31.() 下列詞語「 」中的相似字，哪一組讀音前後「不同」？ (A)「跟」踉／海「浪」 (B)茅「蘆」／「蘆」花 (C)歷「練」／冶「煉」 (D)不「防」／「妨」礙。

32.() 關於貓的天堂一文的寫作方法，下列何者「有誤」？ (A)用安哥拉貓的心情獨白和老公貓的對話，讓讀者身歷其境 (B)故事的時間從白天寫到晚上，再從晚上寫到隔天天明 (C)隨著安哥拉貓的活動範圍愈大，其處境也愈來愈加安穩 (D)顯現出安哥拉貓對自由的想像純屬一廂情願的美化。

33.() 貓的天堂一文的文末讓老公貓與安拉貓話別，點出了哪一個重點？ (A)對美食的定義不同 (B)對天堂的認知不同 (C)對街頭的感受不同 (D)對身分的定位不同。

34.() 下列「 」中的疊字詞，何者詞性與其他三者「不相同」？ (A)小新「偷偷摸摸」沿著房子走 (B)同學「陸陸續續」走進來教室 (C)他一輩子都要「躲躲藏藏」 (D)他「踉踉蹌蹌」走出餐廳。

35.() 根據貓的天堂，老公貓帶領安哥拉貓在窗外世界生活的過程，可看出牠們追求自由所付出的代價為何？ (A)失去人際互動和美好的青春歲月 (B)失去物質享受和美好的青春歲月 (C)失去物質享受和生命安全的保障 (D)失去人際互動和生命安全的保障。

36.() 根據貓的天堂，安哥拉貓、老公貓最終各自對天堂的認知為何？ (A)老公貓認為只要用心體會，天堂就在自己身邊 (B)老公貓認為天堂雖得忍受些許不便，卻能享有不受束縛的生活 (C)安哥拉貓認為天堂不但能擁有物質享受，還能保有個人的尊嚴 (D)安哥拉貓認為天堂是擁有同甘共苦的夥伴和姑媽的寵愛。

37.() 下列各選項，何者是貓的天堂一文中安哥拉貓離家之後所遇到的最大危險？ (A)在垃圾中覓食、吃骯髒的食物 (B)爬到屋頂上，嚇得四條腿直打哆嗦 (C)提防背著簍子、手拿鐵鈎的抓貓人 (D)忍著肚子餓到夜晚才能找東西吃。

38.() 「不瞞你說，我的四條腿其實直打哆嗦，快樂中仍夾雜恐懼。」由此可知安哥拉貓初到屋頂上時的心

情是怎樣的？ (A)如重見天日般狂喜 (B)有無人能比的自信 (C)既期待又怕受傷害 (D)像逃犯般躲躲藏藏。

- 39.()根據上文可知，下列何者「不是」驅動「植物肉」蓬勃發展的原因？ (A)特地宗教推廣 (B)人道主義興起 (C)全球人數增加 (D)飲食型態改變。

2017年10月17日，成立不過9年的植物肉新創公司「Beyond Meat」又迎來一位大股東：積極推動環保概念的奧斯卡影帝李奧納多·狄卡皮歐(Leonardo DiCaprio)。「我支持 Beyond Meat，因為它的使命是創造出植物性的產品。」李奧納多在聲明中說，「碳排放主要源自畜牧業，從動物肉轉向 Beyond Meat 開發的植物肉，是降低我們對氣候影響最有力的措施之一。」他補充道，該公司從植物中創造出一種健康、具有吸引力的「肉品」，將成為消費者在日常生活中應對氣候變化的重要協力者。

植物肉與臺灣人熟悉的傳統素肉，都是使用植物蛋白原料製成。財團法人食品工業發展研究所資深研究員陳麗婷認為，就產品本身的邏輯來看，植物肉與素肉可以歸類為同一產品，原料與製程差異不大，「但就產品定位與TA目標受眾，兩者的角色與定位截然不同。」她進一步解釋，植物肉的最終目的是漸進式地替換消費者對動物肉的消費，而這其實也是全球植物基相關產品作為肉食替代方案的共同目標。

根據荷蘭合作銀行(Rabobank)食糧研究單位的報告指出，「替代性蛋白質」會不斷成長，皆是受到複數推力的影響：全球人口數不斷增長，人們開始對未來糧食供應的安全感到擔憂；動物福利與人道主義興起，人們想減少動物製品的使用；環境永續議題也讓人們尋找更環保的生活方式，並且更加注重健康；聯合國糧農組織(FAO)等也基於永續、糧食安全議題等一再呼籲人們減少動物性來源飲食。種種推力驅動替代蛋白的發展，當產品推出後，產品取得與使用的便利性、好奇心、飲食型態的改變與科技演變更成為拉力，進一步讓替代蛋白市場崛起，並產生長久發展的動能。

由此可見，雖然同樣用植物蛋白製成，但驅動植物肉發展的因素不若素肉與宗教因素掛鉤，而是一種自我選擇的道德、生活型態。曾協助 Beyond Meat 做開發的國際食品科技聯盟(IUFoST)首任全球大使羅揚銘指出，植物肉的目標客群是全體社會大眾，產品也會更加高度擬真，會添加天然甜菜根或其他方式製作血水效果，從各種意義上替代肉類。

- 40.()「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」(陶潛雜詩)這段詩句的涵義和下列哪一項最為接近？ (A)少壯不努力，老大徒傷悲 (B)鞠躬盡瘁，死而後已 (C)不義而富且貴，於我如浮雲 (D)種瓜得瓜，種豆得豆。

二、閱讀理解題 (每題2分，共10分)

- 41.()「走向成功的路，是不容許好高騖遠，華而不實的，它由血汗點滴凝聚而成。只要我們的今天比昨天更努力，更有進步，每天都能有新的展望，新的挑戰，縱然只是小小的成果，也會帶來充實、愉悅的感覺。那麼，走過長長的一生，我們俯仰無愧，了無憾恨，又何嘗不也是成功呢？」(鄭頻成功)根據上文，作者所認定的成功為下列何者？ (A)實現偉大的夢想 (B)規畫出奮鬥的目標 (C)超越昨日的自己 (D)不辜負他人的期望。
- 42.()「希臘哲人想出一種訓練帝王的辦法，這種辦法是

讓他『從生硬的現實上挫斷足脛再站起來，從高傲的眉毛下滴下汗珠來賺取自己的衣食。』這是作一個帝王必經的訓練。……耶魯大學有個學生，父親遺產三十萬美金，他拒絕接受。他說：『我有兩隻手，一個頭已夠了。』報紙上說：『父親是成功的創業者，兒子真正繼承了父親的精神。』(陳之藩哲學家皇帝)根據本文，作者在文中讚許的是年輕人的何種特質？ (A)服從、認真、富同情心 (B)勇敢、獨立、堅持尊嚴 (C)自信、開朗、具有創意 (D)好學、勤勉、謙遜有禮。

- 43.()「我們總是為美玉微瑕而耿耿於懷，卻總是忽略了儘管美玉微瑕，但那畢竟是一塊美玉啊！就像我們總是拿自己生活中不甚圓滿的部分去和別人比較，卻沒有發現或者說習慣忽略了那更多的圓滿的部分。總是羨慕別人的代價，常常就是失去自己的悠然與平衡，變成一個心裡充滿了怨氣和自憐的不可愛的人，而其實，別人也並沒有我們想像中的幸福無憂，終究每個人的生活都是差不多吧，過好自己的日子，才是最重要的。」這段文字的主旨在強調什麼？ (A)驕傲者常苦 (B)氣大者常怒 (C)知足者常樂 (D)逸淫者常敗。
- 44.()「經營自己的長處，能使你人生增值；經營你的短處，能使你人生貶值。」這句話的意思與下列何者最相近？ (A)善用自身的優點，創造價值 (B)改變自身的缺失，價值最高 (C)遮蔽優點避免因過度自大 (D)凸顯缺點可使敵人降低防備。
- 45.()下文強調何種行為的不堪？ (A)隨波逐流 (B)道聽塗說 (C)特立獨行 (D)喜新厭舊。

我想起了魯迅先生的一句話：「猛獸總是獨行，牛羊才成群結隊。」當今社會，大家好像抱成一團才能活，一個人特立獨行，就會被視為另類，真是一種奇怪的現象。奇詭說裡關於合群，有句話說：「俄羅斯方塊告訴我們：你合群了，你就消失了。」是啊！為了合群而紮堆，把自己融入了人流，單位一變成了無數分之一。丟了自己的初衷不說，迎合所剩的狼狽不堪還得自己默默承受。一度活成了別人喜歡的樣子，卻也活成了自己心疼的樣子。

三、題組 (每題2分，共10分)

蟬聯十二年世界汽車銷售冠軍的金氏世界紀錄保持人喬·吉拉德前些時候以「如何成為世界上最偉大的行銷高手」為題，發表演說。他說：「成功沒有什麼祕訣，關鍵在於自己要『設立目標勇往直前』；許多人活了一輩子，卻一直沒有目標！很多人早上起床後，糊裡糊塗地過了一天，不知道生活的目標是什麼？這多可憐啊！我，絕對不是這種人！我每天都有目標，而且是前一天就計畫好的。」

我們不能一直抱怨「家境不好、出身卑微、同儕歧視、學歷不佳」！假如吉拉德每天隨便混日，每天不主動積極爭取客戶，怎麼會有人跟他買車呢？所以，「別人摸魚，但我要捕魚！」捕魚，一定要捕魚！不管別人是不是混水摸魚，我們只有「天天勤快捕魚」，才有希望、才能「滿載而歸」！

只要我們「專注、堅持、執著」，把做苦差事當成「千金難買」的經驗，也是累積自己實力的機會，相信有一天我們一定可以嘗到成功的喜悅！因此，讓我們「停止抱怨」吧！趕快設定目標、主動出擊，因為只有「勇敢踏出，才有機會」啊！

(王書涵 不管別人是否摸魚，我一定要捕魚！)

46. () 依據本文，成功的祕訣在於何者？ (A)能力強大 (B)勇氣十足 (C)目標明確 (D)不怕困難。
47. () 「別人摸魚，但我要捕魚！」這句話強調何者的重要？ (A)找尋資源 (B)積極實作 (C)技巧取勝 (D)目光精準。

自由並不是沒有前提的，換句話說，世界上沒有絕對的自由。那些不需要前提條件就能獲得的短暫快樂，只能算是一種享受。自由不是指你想幹什麼就幹什麼，而是你具備這樣的實力：「我想不幹什麼就不幹什麼。」自律能夠達成這樣的效果，讓你從自身出發，提升自己各方面的實力，以至於有本事選擇。

所謂自由，不是隨心所欲，而是自我主宰。隨心所欲使人陷入泥淖，鬥志全無。這種快樂太容易得到，這樣的需求太容易被滿足，即便被滿足，你很快就會覺得無聊和厭倦。自律的人，能夠主宰自己的生活，主宰自己的工作，掌控自己做事情的節奏，內心充實而堅定。

康德說：「自律使我們與眾不同，自律令我們活得更高級。也正是自律，使我們獲得更自由的人生。」要想通往自由的遠方，自律應該是你生活中不可或缺的一項。

(節錄自小野 你有多自律，就有多自由)

48. () 根據本文，關於自由的說明，下列何者正確？ (A)凡事隨心所欲 (B)不須前提條件 (C)凡事自我主宰 (D)只是一種享受。
49. () 「自律的人，能夠主宰自己的生活，主宰自己的工作，掌控自己做事情的節奏，內心充實而堅定。」這段文字的涵義為何？ (A)自律讓人所向無敵 (B)自律讓人處事有度 (C)沒有自律無法生存 (D)缺乏自律人生盡毀。
50. () 康德說：「自律使我們與眾不同，自律令我們活得更高級。也正是自律，使我們獲得更自由的人生。」關於這段話的說明，下列何者「錯誤」？ (A)過高級的生活才叫做自由 (B)想要脫穎而出就要靠自律 (C)人要自由前必先能約束自我 (D)人生層次高低取決於自律的程度。