

高雄市立大灣國民中學 112 學年度第一學期七年級第一次段考國文科試題

一年 班 號 姓名：

一、國字注音(每字 1 分，共 10 分)

1. 擄人「勒」贖	2. 審「度」時勢	3. 「懲」罰	4. 「撒」嬌	5. 感「慨」萬千
6. 「冂一ノ」補	7. 紀念「尸乂フ」章	8. 「尸乂ノ」上眼睛	9. 「去一弓ノ」嘴	10. 「彳ノ」奪公權

二、注釋(每題 2 分，共 20 分)

1. 朦朧	2. 樹「梢」	3. 「幾」可亂真	4. 「肇事」逃逸	5. 心悚
6. 慫恿	7. 說嘴	8. 廣漠	9. 舉止「輕薄」	10. 踏上老子的「腳步」

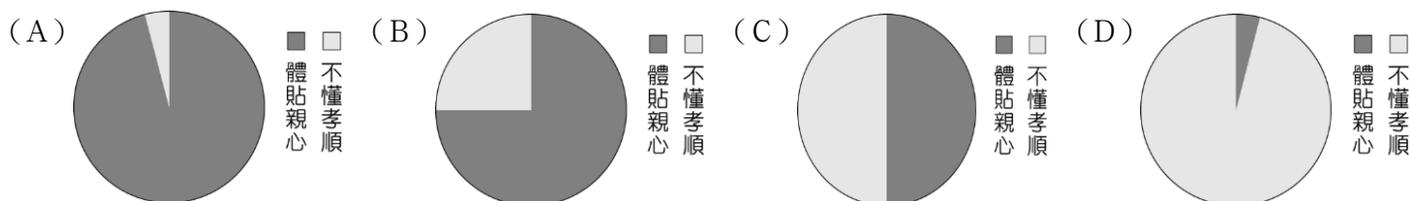
三、單選題(每題 2 分，共 50 分)

- () 1. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？
 (A)「荷」槍實彈／不勝負「荷」 (B)後「悔」莫及／諄諄教「誨」
 (C)氣息「奄」奄／「掩」耳盜鈴 (D)編「輯」刊物／通「緝」犯。
- () 2. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？
 (A)「ㄉㄨㄛˊ」生兄弟／四肢痠「ㄉㄨㄛˊ」 (B)拱手作「一」／修「ㄍㄨㄥˋ」房舍
 (C)危言「ㄌㄨㄣˊ」聽／山勢高「ㄌㄨㄣˊ」 (D)「ㄌㄨㄣˊ」手人寰／「ㄉㄨㄛˊ」職查辦。
- () 3. 下列「 」內用字何者完全正確？
 (A)慈「詳」長輩／「祥」細解說 (B)稱職「祕」書／隱「密」之事
 (C)「瑩」火蟲飛舞／晶「營」的露珠 (D)滋生「幣」端／劣「弊」驅逐良「弊」。
- () 4. 下列「 」中的詞語，何者運用不適當？
 (A)我們市井小民說的話，「人微言輕」，能有多少人會理會呢？
 (B)班上同學得知他家中遭遇的變故，紛紛「慷慨解囊」，施以援手
 (C)他以山石和盆景搭建成「具體而微」的自然景緻
 (D)他妙語橫生，一番「無稽之談」使眾人佩服得五體投地。
- () 5. 下列文句，何者用字遣詞最精簡？
 (A)這些沒有壞動機的行為，卻可能在生命中留下瑕疵汙點
 (B)考試時受不住朋友要求請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？
 (C)偶爾有時試一次毒品，作為體驗生活方法的人是有意犯罪嗎？
 (D)酒醉駕車肇事者是有心殺人嗎？
- () 6. 下列文句「 」中的成語，何者使用恰當？
 (A)名嘴對外星人入侵說得若有其事，這種「難言之隱」就別理會了
 (B)多年前的一起刑案，因證據有誤而讓他蒙受「池魚之殃」，直至今日才還他公道
 (C)網路賣家明知這件廣告商品與實物落差很大，為了拉抬買氣，仍不惜說出「違心之論」，實在沒良心
 (D)隔壁鄰居家發生火警，火勢竟延燒到他的廠房，讓他遭受「不白之冤」，損失慘重。
- () 7. 下列詩句歌詠的對象，何者正確？
 (A)感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲：蚊子
 (B)我馱著我的房子旅行／到處去拜訪／拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽：蜘蛛
 (C)憂愁夫人的灰色的面紗／快樂王子的痛苦的眼淚／把我屋子裡的太陽輕輕網住／把我窗外的夜叮叮噹噹地敲響，／哎，我再也不能入睡，再也不能入睡：雲
 (D)要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴／要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀／蜜蜂姐姐小心呀／可別飛到這裡來給我送蜜糖：螞蟻。

- () 8. 根據無心的錯誤一文，下列事例何者屬於「無心的錯誤」？
- (A)用他人名義在網路上散播訊息 (B)拿著條餵動物園的猴子
(C)在社群網站辱罵網友 (D)恐嚇攤販繳交保護費。
- () 9. 下列各句所傳達的語氣何者**錯誤**？
- (A)娘什麼！老子都不老子呀：輕薄 (B)來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了：歡喜
(C)你沒有老子，是多麼得意的事：讚嘆 (D)假如引起火災，我們要承受的法律責任有多大：假設。
- () 10. 寫作時，對於時間的描述不一定要直接使用早上、中午、晚上等詞語，也可以藉由特定景物描寫來呈現。下列選項中新詩對於時間點的描述，何者時間配對正確？
- (A)雙翅一翻／把斜陽掉在江上／頭白的蘆葦／也妝成一瞬的紅顏了：傍晚
(B)柔鬚伸出去／一行青碧的詩句／攀上籬笆／那牽牛花／日／出：中午
(C)剩下了牛女二星／在情淚積成的天河／划起輕妙的小艇／唱著哀婉的情歌：黃昏
(D)一只便當／一個我／灼灼的陽光／在窗外伴奏：早晨。
- () 11. 「飄流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚」句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「人性化」，下列選項何者也使用這種寫作手法？
- (A)逛公園散步，你木訥得像植物
(B)深情一眼摯愛萬年，幾度輪迴戀戀不減
(C)你是太陽，我的星光顯得多黯淡
(D)聽！海哭的聲音，這片海未免也太多情，悲泣到天明。
- () 12. 「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？
- (A)對孩子寵愛有加，縱容犯錯 (B)糾正孩子錯誤，又顧及其自尊
(C)對孩子溫柔體貼，以愛心教導 (D)維護自己顏面，不被人看笑話。
- () 13. 「諧音雙關」是一種利用「同音字或音近字造成雙重意義」的修辭，例如：「學生對師長的勸導『一言九頂』，在校園中時有所聞」，「一言九頂」一詞是借用諧音雙關來表達特別的用意。下列選項中何者**沒有**使用此手法？
- (A)許多青少年迷戀於負面新聞連連的「青春嘔像」，讓人十分不解
(B)謝謝你「開金口」的祝福，這期大樂透的號碼我一個也沒中
(C)他們愛情長跑十年終成眷屬，但結婚一年就「相敬如冰」，令人慨嘆
(D)長輩們苦口婆心的勸告，在他耳裡竟然都成了「廢腐之言」。
- () 14. 關於無心的錯誤一文，下列何者敘述完全正確？
- (A)文章以作者自己年少輕狂的事例，說明無心之過也可能造成憾事
(B)舉例豐富，涵蓋古今中外的事例
(C)末段「無心往往就是一種錯誤！」一句，再次強調主旨
(D)文章給我們的啟示為知錯能改的可貴。
- () 15. 關於夏夜的解讀何者正確？
- (A)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」是宣告夜的到來
(B)「撒了滿天珍珠與一枚銀幣」營造夏夜的盎然生機
(C)描寫南瓜、小河及夜風「還醒著」，凸顯夜晚的熱鬧嘈雜
(D)用「蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽「回家(來)了」，暗示深夜的來臨。
- () 16. 有關「新詩」的敘述，下列何者正確？
- (A)強調聲韻之美，故押韻是必要的 (B)有固定形式與格律
(C)注重平仄及節奏感 (D)又名「白話詩」、「現代詩」。

- () 17. 「小新急著去探望生病的奶奶，卻發現自己的腳踏車不見了，剛好旁邊的腳踏車沒上鎖，於是把車騎往醫院。後來被警方查獲，讓他後悔不已。」若你是小新的朋友，在事發之初想勸誡他，下列選項何者不適合？
- (A)前慮不定，後有大患 (B)事前謹慎總比事後補強好
(C)學而不思則罔，思而不學則殆 (D)事不三思終有悔，人能百忍自無憂。
- () 18. 文章中常藉聲音的描寫來反襯周圍環境的寂靜，例如：「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」即藉「低聲地歌唱著」來襯托出夜的靜謐。下列詩句何者也屬於此類？
- (A)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B)白日依出盡，黃河入海流
(C)春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。
- () 19. 下列各選項的標點符號使用，何者最恰當？
- (A)這位服務生驚奇莫名，他說話突然變得結結巴巴：「你——是不是有什麼條件？為——為什麼選擇我呢？你到底是誰？」
- (B)到空中拍照，最關鍵的條件是：天氣狀況。不只要天晴，還要能見度夠，空氣中懸浮粒子不能太多，否則不能拍到好照片
- (C)燕子去了，有再來的時候，楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。
- (D)唯有在心態上放下自己的身段，才能以『同理心』了解對方的學習障礙，設法幫助他一一解開。
- () 20. 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？
- (A)小丸子說他要邀請花輪和美環去他家玩
- (B)小丸子說：「我要邀請花輪和美環來我家玩。」
- (C)小丸子對花輪和美環說：「我要邀請你們來我家玩。」
- (D)小丸子說：「他要邀請花輪和美環去他家玩。」
- () 21. 下列有關胡適名言與古文的對應，何者前後相去最遠？
- (A)「做學問要在不疑處有疑」：盡信書，則不如無書
- (B)「要怎麼收穫，先那麼栽」：地不耕種，再肥沃也長不出果實
- (C)「有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話」：知之為知之，不知為不知，是知也
- (D)「大膽的假設，小心的求證」：人不學習，再聰明也目不識丁。
- () 22. 「從前，有一個孩子，在學校的功課極差，老師說他的智力有問題，孩子們不和他一起玩。他經常一個人在花園裡很長時間地看著花草小蟲，自得其樂。他的父親教訓他：『你將來會有辱你自己。』他的姐姐也看不起這個兄弟。但是他的母親憐憫他。母親耍了一個小心機，她對孩子們說：『比一下吧，看誰從花瓣上先認出這是什麼花？』兒子總是比他的姐姐認得快，母親每次都吻他一下。這對他來說，是多麼令人興奮的一件事。對於孩子母親的做法，她的丈夫始終覺得不可理喻。但是，這位醉心於花草的孩子，多年後成為了生物學家。他就是十九世紀英國最偉大的生物學家達爾文。」
- (改寫自馮志遠醉心花草之中的孩子)
- 關於母親耍小心機的目的，下列敘述何者正確？
- (A)為單調平凡的生活增添趣味感 (B)希望藉此引導達爾文成為學者
(C)幫助幼小的達爾文建立自信心 (D)訓練達爾文對花草的認知能力。
- () 23. 「孩子，你不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡。你的書不是我的書，我無法為你取捨；你的紙箱也不是我的紙箱，我自己都分身乏術。最重要的是：你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子！」
- (劉墉 你自己決定吧)
- 根據以上敘述，下列選項何者符合本文的論點？
- (A)人都是獨立的個體，不該期待他人為自己作主 (B)要等到父母比較有空的時候，再去找他們幫忙
(C)父母可以替孩子做所有決定，為他們承擔責任 (D)自己的事情最好都請父母幫忙，才不會出錯。

- () 24. 「自由就像巴黎歌劇院前的鴿子，想飛就飛，想憩足就憩足，唯一要當心的是不要撞到人。」作者以鴿子來打比方，真正的旨趣應為下列何者？
- (A)人類應與動物和平共處 (B)界定自由的範圍
(C)強調自由的重要 (D)介紹自由的演變。
- () 25. 爺爺看著「啃老族」的新聞報導，感慨地說：「現代處處是『孝』子，真實能體貼親心的卻是寥寥無幾」下列哪一張圓餅圖最能表示爺爺話中的意思？



四、閱讀題組 (每題 2 分，共 20 分)

題組(一)

依舊是月圓時。
 依舊是空山、靜夜；
 我獨自月下歸來，
 一這淒涼如何能解！
 翠微山上的一陣松濤，
 驚破了空山的寂靜。
 山風吹亂了窗紙上的松痕，
 吹不散我心頭的人影。

(胡適□□)

- () 1. 從此詩中內容，可以判斷題目為？
 (A)遠山 (B)老松
 (C)月夜 (D)窗戶。
- () 2. 空山的寂靜被松濤驚破是因為什麼造成的？
 (A)山風 (B)松痕
 (C)人影 (D)月光
- () 3. 本詩表達作者何種情懷？
 (A)生不逢時，懷才不遇 (B)觸景生情，憶舊念往
 (C)年華老去，青春不再 (D)知音難逢，孤獨無侶。

題組(二)

2、3、1 三個數字邀請 0 到他們隊伍中間去。第一個 0 昂起頭說：「答應我一個條件，讓我站在最前面！」第二個 0 微笑著說：「我喜歡在中間。」第三個 0 紅著臉說：「我站在最後面吧！」結果，他們排成了——0231：第一個 0 沒有使 231 擴大；2031：第二個 0 使 231 擴大了好幾倍；2310：第三個 0 使 231 一下子擴大了最多！

(零的哲學)

- () 4. 這則網路寓言，闡述了何種道理？
 (A)懂得歸零再出發，是最聰明的人 (B)識時務者為俊傑，是不變道理
 (C)謙讓內斂是最好的待人處事原則 (D)能夠一馬當先，才能立於不敗。

題組（三）

閱讀的最大理由是想擺脫平庸。一個人如果在青年時期就開始平庸，那麼今後要擺脫平庸就十分困難。

何謂平庸？平庸是一種被動而又功利的謀生態度。平庸者什麼也不缺少，只是無感於外部世界的精彩，人類歷史的厚重，終極道義的神聖，生命涵義的豐富。而他們失去的這一切，光憑一個人有限的人生經歷是無法獲得的，因此平庸的隊伍總是相當龐大。黃山谷說過：「人胸中久不用古今澆灌，則塵俗生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味。」這就是平庸的寫照。黃山谷認為要擺脫平庸，就要「用古今澆灌」。

只有書籍，能把遼闊的空間和漫長的時間澆灌給你，能把一切高貴生命早已飄散的信號傳遞給你，能把無數的智慧和美好對比著愚昧和醜陋一起呈現給你。區區五足之軀，短短幾十年光陰，居然能馳騁古今、經天緯地，這種奇蹟的產生，至少有一半要歸功於閱讀。

如此好事，如果等到成年後再來匆匆彌補就有點可惜了，最好在青年時就進入。早一天，就多一分人生的精彩；遲一天，就多一天平庸的困擾。
(節錄自余秋雨臺灣演講)

- () 5. 文中末段所說的「好事」是指什麼？
(A) 早一點立定人生目標 (B) 早一點養成閱讀的習慣
(C) 早一點學習各方面的技能 (D) 早一點成就人生的事業。
- () 6. 依文中所述，「平庸」是指？
(A) 缺乏生活經驗 (B) 庸碌無能的人
(C) 被動而又功利的 (D) 沒有方向的人生。
- () 7. 文中提到黃山谷認為要擺脫平庸，就要「用古今澆灌」。「古今」指的是什麼？
(A) 書籍 (B) 時間
(C) 學校教育 (D) 人生經驗。

題組（四）

林瓊瀛認為，要提高對錯誤的警覺性，必須做到兩件事：心胸開放以及自省。

心胸開放是要能聽進去建言；當別人告訴你有錯時，不要情緒化，懷疑對方在挑剔你、針對你，要跳脫情緒去思考原委。而自省則是作情境分析。在顧問業服務多年，林瓊瀛保持一個習慣，即使再忙碌，也會抽空思考，今天在人、事、情、物上面有沒有做錯？就像是我們跟客戶做完簡報，之後一定會再做一次簡報檢討一樣，自我反省：有沒有更好的方法？不要單一思考，認為沒有其他解法了。當然，要坦然面對錯誤並不容易，認錯是對自我價值和自尊的一種否定，誰願意承認「我很笨」？認錯時傷害自我價值體系是必然的，但要學著去淡化。也就是佛家講的：面對它、處理它、放下它。

認錯，是加分不是扣分。世界上沒有不犯錯的人，錯誤也不只發生在職場，而是發生在生活周遭。林瓊瀛認為，認錯並不會貶損一個人的價值，好好的認錯，解決犯錯所造成的問題，反而會提升你在他人眼中的評價。

(蕭西君認錯，沒有那麼可怕)

- () 8. 根據本文，下列何種行為符合「心胸開放」的態度？
(A) 多方尋求支持的力量 (B) 放下情緒先思考問題
(C) 積極反駁別人的指責 (D) 懷疑對方動機不單純。
- () 9. 本文主旨在說明什麼道理？
(A) 凡事一味認錯就會提高自我評價 (B) 要盡力使自己不犯下任何的錯誤
(C) 價值與個人犯錯的次數成正比 (D) 認錯本身是一件十分正確的事。
- () 10. 「認錯時傷害自我價值體系是必然的」所指的是什麼？
(A) 會減低自己的信心 (B) 錯誤不會因此修正
(C) 會因此而受到懲罰 (D) 身邊的朋友會消失。

【試題結束】