

環	保	華	裔	抖	山
ㄉㄨㄤˊ	ㄅㄤˊ	ㄏㄨㄚˊ	ㄩˋ	ㄉㄡˊ	ㄕㄨㄢˊ

迷	不	悟	時	過	境	山
ㄇㄧˊ	ㄨㄟˊ	ㄨˋ	ㄕㄨˊ	ㄍㄨㄛˊ	ㄐㄩㄥˊ	ㄕㄨㄢˊ

民	脂	民	膏	好	惡	勞	堅
ㄇㄧㄣˊ	ㄓִ	ㄇㄧㄣˊ	ㄍㄠ	ㄏㄞˋ	ㄜˋ	ㄌㄠˊ	ㄐㄧㄢˊ

焦	頭	爛	威	利	誘	堅
ㄐㄧㄠ	ㄊㄡˊ	ㄌㄢˋ	ㄨㄟ	ㄌㄧˋ	ㄩˋ	ㄐㄧㄢˊ

辛	長	體	打	噴
ㄒㄩㄣˊ	ㄓㄨㄥˊ	ㄊㄞˊ	ㄉㄚˊ	ㄆㄨㄣˊ

浮	錯	醒	怕
ㄈㄨˊ	ㄘㄨㄛˋ	ㄒㄩㄥˊ	ㄆㄞˋ

友	誼	真
ㄩˇ	ㄩˋ	ㄓㄨㄢˊ

二、改錯字(每答一分,共八分)

1 ( ) 當年美國太空船登陸月球是人類太空史上的一大壯舉。

2 ( ) 盤旋空中的老鷹一旦發現獵物,立即俯衝而下,襲擊目標。

3 ( ) 寫文章時適量的引經劇典,固然可以增加說服力;但過猶不及,就可能適得其反。

4 ( ) 對方雖然是新手卻是不容小看的敬敵。

5 ( ) 要想學業有成,就必須有持之以衡,鍥而不捨的精神才有可能成功。

6 ( ) 小明善嫉,對於別人的成就,不但不能欣賞,反而喜歡冷潮熱諷,批評別人。

7 ( ) 這個問題千頭萬續,三言兩語是說不清楚的。

8 ( ) 這個陡峭的懸崖環繞克萊爾郡的西部海岸,在這裡大西洋的勝景一覽無遺。

三、造詞:先寫注音再造詞(每答一分,共十六分)

- 1 逐 ( ) ( ) ( ) ( )
- 2 墮 ( ) ( ) ( ) ( )
- 墜 ( ) ( ) ( ) ( )

- 3 崇 ( ) ( ) ( ) ( )
- 崇 ( ) ( ) ( ) ( )
- 籍 ( ) ( ) ( ) ( )
- 籍 ( ) ( ) ( ) ( )

四、填入適合的成語(每答一分,共十分)

- 1 (自給自足 形單影隻 離群索居 脫穎而出)
- 他長久以來過著 ( ) 的生活,就連親戚朋友也無法得知他的近況。
- 想要在眾多的競爭者中 ( ) ,就要有自己獨特的風格。
- 他們過著 ( ) 的小康生活,不願外界來打擾自己的寧靜。
- 自從妻子去世後,膝下又無兒女,老李就過著 ( ) 的生活。

2 (物競天擇 擇善固執 不擇手段)

唐太宗對魏徵 ( ) 的精神十分欣賞,不但沒治他的罪,反而升了他的官。

早在十八世紀,達爾文就提出了「 ( ) 者生存、優勝劣汰」的觀點。

他做事一向 ( ) ,你和他共事,要多加小心!

3 (心甘情愿 不甘示弱 甘拜下風)

你的知識真廣博,小弟 ( ) ,以後還得多向你請益。

母親為了孩子, ( ) 去挑起那百般重的擔子!

隊友豪斯率先推了麥迪一下,麥迪也 ( ) ,雙方險些大打出手。

五、字詞義、文意與修辭測驗(每題一分,共二十分)

( ) 1 火星人,你好嗎?一文主要告訴我們什麼? ① 火星上蘊藏豐富的礦產,值得探勘。 ② 人類在火星探測的工作上,已經獲得滿意的成果。 ③ 人類已經具備移民火星的能力。 ④ 因為人類具有好奇心及努力嘗試的精神,所以能不斷地開創新文明。

( ) 2 在火星人,你好嗎?一文中,最後一段以「火星人,你好嗎?」作結束,有什麼用意? ① 與題目前後呼應並以問句的方式留給讀者想像空間 ② 讓讀者對文章有更完整的認識 ③ 讓讀者可以迅速掌握重點 ④ 作者自己幻想和火星人打招呼。

( ) 3 在泥土一詩中,作者將「泥土」和「母親」兩個主題入詩,兩者之間有什麼相關性(隱喻)?

- ① 所有的母親都和泥土一樣有包容萬物的精神。
- ② 母親在鄉下出生,和泥土的感情深厚。
- ③ 泥土滋養萬物,就像母親含辛茹苦撫養兒女長大。
- ④ 母親不愛用化妝品,像泥土一樣樸實。



(4) 在衝破逆境一文中，作者為什麼祝大家在人生旅途上「一路逆風」？  
① 使用反諷法以引起讀者閱讀的興趣  
② 因為逆境可以培養一個人堅強的意志  
③ 作者本身是個叛逆的人，不喜歡循規蹈矩、按部就班。  
④ 因為一路順風會走得太快，容易發生危險。

(5) 在衝破逆境一文中，作者認為順遂的環境對人有什麼影響？  
① 使人好逸惡勞，靈性墮落。  
② 人不會互相競爭，世界將更祥和。  
③ 讓人清心寡欲，有助提升靈性。  
④ 壓力減少，身體會更健康。

(6) 海豚一文主要告訴我們什麼？  
① 學會如何分類鯨豚，深入了解海豚習性。  
② 透過哺育海豚，認識海洋生態。  
③ 透過介紹海豚的生態，喚醒人們重視海洋環保。  
④ 了解海洋生物，增加生態知識。

(7) 溪谷間的野鳥一文主要希望告訴讀者的是？  
① 人類可以干預溪谷的生態。  
② 溪谷間的景色和生物，讓作者感受到溪谷旺盛的生命力。  
③ 鉛色水鴨是領域性很強的鳥類。  
④ 魚狗的捕獵技巧是最好的。

(8) 「在放棄的時候，最好先確定自己有沒有盡全力。」爺爺是帶著怎樣的心情說這句話？  
① 對小樹動不動就有放棄的念頭很不滿。  
② 對於小樹不積極、怠惰的心態很生氣。  
③ 對於小樹不能成為一個積極冒險的印第安人很失望。  
④ 爺爺帶著教育與期望的心情，要小樹盡力做好每一件事。

(9) 送別、秋夜寄丘員外二詩主要描寫什麼情感？  
① 對年華老去、光陰一去不復返的感慨  
② 知心好友的友誼  
③ 遊子隻身在外的思鄉之情  
④ 年節將至，對年邁父母的思念之情。

(10) 在小樹一文中，從什麼地方可以感受到爺爺或奶奶對小樹的愛？  
① 讓小樹在寒冷的夜裡走路  
② 奶奶撫摸小樹的頭，還唱著鼓勵他的歌。  
③ 和小樹一起參加喪禮  
④ 讓小樹近距離的看山。

(11) 「淙淙」的意思是什麼？  
① 雨滴落地面的聲音  
② 水流動的聲音  
③ 風吹過耳邊的聲音  
④ 馬鳴叫的聲音。

(12) 「長期受積水浸泡，水草茂密的泥濘地區」，指的是哪一種地形？  
① 森林  
② 峽谷  
③ 曠野  
④ 沼澤。

(13) 「比喻期待事情的發展及結果。」是哪一個詞語的意思？  
① 虛席以待  
② 指日可待  
③ 拭目以待  
④ 嚴陣以待。

(14) 「銳減」的「銳」意思為何？  
① 勇往直前的氣勢  
② 感覺靈敏  
③ 急劇、明顯  
④ 鋒利。

(15) 「意味深遠雋永，值得人反覆尋思體會。」是哪一個詞語的意思？  
① 津津有味  
② 意猶未盡  
③ 意興闌珊  
④ 耐人尋味。

(16) 「鬼影幢幢」的「幢幢」意思為何？  
① 計算房屋的單位  
② 支撐帳幕、傘蓋、旌旗的木竿  
③ 將帥的大旗  
④ 晃動，搖曳不定的樣子。

(17) 「薰陶」的「薰」意思為何？  
① 溫和柔順的樣子  
② 感染、感化  
③ 用火燒灼  
④ 香氣宜人。

(18) 「御風而進」一詞中的「御」是什麼意思？  
① 皇帝專屬的物品  
② 抵抗  
③ 駕駛馬車  
④ 指揮、控制。

(19) 「類疊修辭」是指一個詞彙或語句，接連反覆的使用，以加強表達的效果，使字句具備音律之美。下列文句，何者不是使用這樣的寫作技巧？  
① 沒有週末，沒有假日的母親。  
② 一季一季，種植了又種植。  
③ 和泥土親密為伴的母親，這樣講。  
④ 海豚皮膚下方有厚厚的脂肪層。

(20) 「譬喻修辭」是指兩件或兩件以上的事物具有類似之點，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物。下列文句，何者使用了這樣的寫作技巧？  
① 偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上。  
② 鉛色水鴨的領域性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊。  
③ 魚狗發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中。  
④ 我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鴨吃空中的小蟲，互不衝突吧！

六、照樣寫短語(每答一分，共九分)

1 (仁慈) 將會給 (你) (力量)

( ) 將會給 ( ) ( )

2 (人們) 對 (火星) 充滿了 (想像)

( ) 對 ( ) 充滿了 ( )

3 (水溝仔) 是 (我) 的 (洗澡間)

( ) 是 ( ) 的 ( )

八、造句(每題三分，共十二分)

1 耐人尋味——

2 即使……仍然……—

3 不僅……還……—