

臺東縣馬蘭國小一〇八學年度第一學期六年級語文領域國語科期中考卷

命題老師：李佳倫

班級：六年

座號：

姓名：

一、寫注音：（每字一分，共十分）

( ) 1 霽「疆」 ( ) 6 傾「瀉」

( ) 2 「愜」意 ( ) 7 「咂」嘴

( ) 3 謹「慎」 ( ) 8 「浣」衣

( ) 4 「糯」米 ( ) 9 欺「瞞」

( ) 5 「絨」布 ( ) 10 「頃」刻

二、先完成語詞，再填入正確代號：（每格一分，共十六分）

1 小明雖然自謙他的意見是( )，其實非常有

價值。  
2 想解開這件( )的案子，只能一層層抽絲剝繭、找出疑點。

3 我們已有萬全之計，要攻破敵營有如( )。

4 自從他加入後，本團隊( )，聲勢更加壯大。

5 這座紀念碑是為了緬懷先民( )、開疆闢土

的辛勞。

6 以這種花錢如流水的方式，使得他總是( )。

7 本校田徑隊在全國大賽中( )，贏得多項冠軍。

三、選擇題：（每題一分，共二十九分）

( ) 1 「喋喋」不已：①一層又一層②一步

一步往上走③吃個不停④多話的樣子

( ) 2 「愜意」的時光：①滿意、舒適 ②

不好意思 ③時間快速 ④令人懷念

( ) 3 在戲術一文中，下列何者解釋正確？

①「亦」如俗戲：也是 ②旋出：旋轉

後拿出 ③畢而舉「之」：代詞，指桶

子 ④傾注：微微傾斜倒出

( ) 4 下列哪一組國字的部首相同？

( ) 5 下列哪一組國字的部首相同？

①顫／煩 ②暮／蒲 ③隙／皆 ④吊／鳴

( ) 6 奇在多「也」：①代詞。指戲人 ②代詞指戲術 ③助詞。表示感嘆的語氣 ④助詞。表示疑問的語氣

- ( ) 7 紿雨「潤」過的泥路：①修飾 ②使潮溼、不乾枯 ③細膩光滑 ④滋養、增長  
( ) 8 我會「瞞」著你爸爸：①欺騙、隱藏 ②作假、偽裝 ③狡猾、虛偽 ④悔辱、凌辱  
( ) 9 「畢」而舉之：①倒掉 ②畢業  
( ) 10 完全 ③完全 ④結束  
( ) 11 在天晴了的時候一詩，「暗綠」是指怎樣的景象？①雲飄動時，投射在青山的影子 ②青色的鳥兒在山間自由移動 ③風吹過樹林，造成綠影晃動 ④在小徑中移動時，兩旁青草隨之起伏的樣子

- ( ) 12 「番薯壯烈成仁」運用了一種修辭？①轉化、引用 ②排比、譬喻 ③譬喻、映襯 ④映襯、摹寫  
( ) 13 下列何者運用摹寫修辭？  
①我筆尖一動，流瀉下一時的感受  
②我我不時擔心的用手去抓，反而讓它更  
加紅腫 ②祖母從袖口取出草紙大聲  
的擤鼻涕 ③我嚇得半天不敢伸手去接  
④鼻尖冒著汗珠的鑽進鑽出  
( ) 14 下列哪一個選項運用的修辭和其他三者不同？①奇在多也 ②啧啧稱奇  
③真是奇妙哇 ④唉呀！下雨了  
( ) 15 哪一個選項運用的修辭和其他三者不同？①奇在多也 ②啧啧稱奇  
③真是奇妙哇 ④唉呀！下雨了  
( ) 16 「我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。」以上句子使用到哪一種摹寫技巧？  
①嗅覺 ②觸覺 ③視覺 ④聽覺  
( ) 17 在天晴了的時候一詩，「暗綠」是指怎樣的景象？①雲飄動時，投射在青山的影子 ②青色的鳥兒在山間自由移動 ③風吹過樹林，造成綠影晃動 ④在小徑中移動時，兩旁青草隨之起伏的樣子

( ) 18 甜蜜如漿烤番薯一文中，下列對作者

母親的描述何者正確？①曾賣清粥小菜②喜歡吃烤番薯③生性節儉④經常烹煮番薯

一句話的意義較接近？①對自己不信任，還會信任什麼真理。（莎士比亞）②友誼之花是開在互相理解、互相信賴的土地上

的。（小路實篤）③可以看到每個人的長處，因此有權得到朋友們最真摯的友誼。

（泰戈爾）④沒有彼此的敬重，友誼是不可能有的。（馬卡連柯）

( ) 19 關於珍珠鳥一文的寫作觀點，下列哪

一句話的意義較接近？①對自己不信任，還會信任什麼真理。（莎士比亞）②友誼之花是開在互相理解、互相信賴的土地上

的。（小路實篤）③可以看到每個人的長處，因此有權得到朋友們最真摯的友誼。

（泰戈爾）④沒有彼此的敬重，友誼是不可能有的。（馬卡連柯）

( ) 20 客至一詩中，下列哪一句可推測出作

者的經濟狀況？①舍南舍北皆春水 ②蓬門今始為君開 ③盤飧市遠無兼味

④花徑不曾緣客掃

( ) 21 關於紀念照一文的主旨，何者正確？

①追憶童年、家人、故鄉 ②母親溫柔的好脾氣 ③父親對孩子的關愛 ④拍攝紀念照的經過

( ) 22 關於聊齋志異與戲術的敘述，下列何者

錯誤？①書中題材大多來自奇聞異事、神怪、花妖等傳說 ②是一本文言文的短篇小說集 ③作者為蒲松齡 ④戲術為其中一篇，講的是演戲的技法

( ) 23 「小志在部落格上寫了一篇旅遊□□，記錄她到巴黎遊玩時的所見所聞與所感。」

□中應填入哪一個語詞？①其實 ②紀實 ③紀念 ④紀序

( ) 24 下列語詞，那一組的關係與「豐盛／匱乏」相同？①炫耀／誇耀 ②難道／莫非 ③蓬鬆／緊密 ④敞開／打開

( ) 25 有關戲術一文，下列敘述何者錯誤？

①「有桶戲者」點明表演者的身分 ②「桶可容升、無底、中空」則敘述道具的功能

③「又取又傾」形容表演手法的快速流暢 ④作者以「奇在多也」寫下對演出的感想

( ) 26 下列「」中的字，那一組的字音兩

兩不同？①「秤」重／磅「秤」②胸／脯「肉」肉「脯」③「否」認／可「否」④「暈」開／日「暈」

( ) 27 溪水「潺潺」：①狀聲詞。形容流水

聲 ②水流緩慢的樣子 ③水勢浩大  
的樣子 ④水波拍打岸邊

( ) 28 下列選項中，哪一組語詞的意思相似？①隱約／明顯 ②索性／乾脆

③俐落／笨拙 ④頃刻／永恆

( ) 29 下列「」中的字，哪組的字音兩兩不

同？①「枇」杷／「琵」琶 ②「肅」然起敬／「蕭」規曹隨 ③推諉塞「責」／「噴噴」稱奇 ④耳熟能「詳」／「祥」瑞之兆

四、造樣造句：(每格2分，共十八分)

1. 將(魔術過程)(描繪)得(活靈活現)  
◎將( )得( )

2. (抖去)(水珠)(鳳蝶兒)  
◎( )( )( )的( )

3. (強忍)著(渾身)(笑意)  
◎( )( )( )著( )( )的( )

五、造句：(每題三分，共九分)

1. 固然……但……

2. 不知是……還是……

3. 不言而喻——

## 七、閱讀測驗：（每題二分，共十四分）

### ◎ 文章一：

賈母這邊說聲「請」，劉姥姥便站起身來，高聲說道：「老劉！老劉！食量大如牛，吃個老母豬不抬頭。」說完，卻鼓著腮幫子，兩眼直視，一齊哈哈大笑起來。史湘雲撐不住，一口茶都噴了出來。林黛玉笑岔了氣，伏著桌子，只叫「嗳喲！」寶玉早滾到賈母懷裡，賈母笑得摟著寶玉叫「心肝」。王夫人笑得用手指著鳳姐兒，卻說不出話來。薛姨媽也撐不住，口裡的茶，噴了探春一裙子。探春手裡的茶碗都合在迎春身上。惜春離了坐位，拉著她奶母，叫揉一揉腸子。

（）1 根據文章，劉姥姥在紅樓夢這部小說扮演哪種角色？（①悲情人物②甘草人物③才女④軍師）

（）2 這段文章中，作者描寫的重點主要在什麼地方？（①酒席的精緻菜餚②情節的撲朔迷離③角色的異常舉止④人物的動作展現）

（）3 文中的一群人物中，作者並未對哪一個人細加描寫？（①賈母②史湘雲③林黛玉④鳳姐兒）  
（）4 文中共提到幾個人？（①十二人②十一人③十人④九人）

### ◎ 文章二：

#### 鵝蚌相爭

蚌方出曝①，而鵝啄其肉，蚌合而搘②其喙。鵝曰③：「今日不雨④，明日不雨，即有死蚌。」蚌亦謂⑤鵝曰：「今日不出⑥，明日不出，即有死鵝。」

兩者不肯相舍⑦，漁者得而并禽之⑧。

#### 注釋

① 蚌方出曝：河蚌剛從水中出來，正要晒太陽。

② 搘：夾住。

③ 曰：說。

④ 雨：音域，動詞，下雨。

⑤ 謂：告訴。

⑥ 出：脫身、掙開。

⑦ 相舍：互相放開對方。舍，同「捨」，動詞，

放開。

⑧ 并禽之：把鵝鳥和河蚌一起抓走。并，一

）1 「鵝蚌相爭」這個成語的意思為

何？（①比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福②比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人③比喻謠言惑眾④比喻兩相爭執必會造成兩敗俱傷，而讓第三者獲利的局面）

（）2 「鵝啄其肉，蚌合而搘其喙」句

中的「其」各是指誰？（①鵝／蚌②

蚌／鵝③都是指「鵝」④都是指「蚌」

）3 「漁者得而并禽之」句中的「之」是指誰？（①都是指「鵝」②都是指「蚌」③鵝和蚌④漁者）

