

一、國字注音(一格一分，共 17 分)

- 1、

上	尸		一
尤			ㄥ

 2、

肥	匕		尸
			么

 3、

	尸		ㄥ
	ㄩ		ㄥ

 顧 4、

點	ㄉ		ㄨ
	ㄛ		ㄨ

 5、

	ㄒ		ㄨ
	ㄩ		ㄥ

 維
- 6、

富	匕		冂
	ㄨ		么

 7、

簇			ㄩ
			ㄥ

 擁 8、

	ㄎ		ㄥ
	ㄨ		ㄥ

 歌 9、

友	一		ㄨ
	ㄨ		ㄥ

 誼 10、

	ㄒ		ㄨ
	ㄩ		ㄥ

11、畢業典禮上，師長的贈言與教「誨」，提醒我們感恩父母提供不虞「^ㄉ」乏的生活，勉勵我們未來的路途雖然「^ㄑ」，要勇敢向前，不斷努力，不能「^ㄉ」有懈怠，最後祝福我們前程似「^ㄨ」。() () () () () ()

二、選擇題(一題兩分，共 60 分)

- 1、現今網際網路非常「普遍」，要查詢各項資料已非難事。「^ㄉ」中的詞語可以替換為下列何者？
 ①普渡 ②普及 ③普查 ④普通。
- 2、「可遇而不可求」是什麼意思？
 ①遇到了就只能接受 ②只能因機緣而得，無法強求。 ③花了很久的時間去追求 ④碰到了不合理的要求。
- 3、下列「^ㄉ」中的詞語，何者不能互換？
 ①年關「^ㄉ」了，家家戶戶忙著大掃除。 ②朋友拜託的事，他「^ㄉ」都會幫忙。
 ③這件事千萬不能「^ㄉ」出去。 ④小妹妹「^ㄉ」爬上大樹，大家都為她捏把冷汗。
- 4、「即使奶奶已過世多年，但我對她的思念□□沒有減少。」空格中不適合填入下列何者？
 ①依照 ②依舊 ③仍然 ④依然。
- 5、下列文句「^ㄉ」中的詞語，何者運用恰當？
 ①山路「^ㄉ」不平，一不小心就會跌倒。 ②他「^ㄉ」的面容上帶著自信的神采，讓人想多看幾眼。
 ③妹妹對這個玩具已經感到「^ㄉ」，想要再買一個新的。 ④警方在機場「^ㄉ」大批走私的毒品。
- 6、「父母親辛勤的工作，希望提供子女□□□□的生活。」空格中應填入下列何者？
 ①縮衣節食 ②廢寢忘食 ③飢不擇食 ④豐衣足食。
- 7、油條報紙·文字夢一文中，「想必當時那一個一個的文字，已經逐漸拼貼出我的大夢，我的作家夢。」這句話所隱藏的含義是什麼？
 ①作者因兒時讀報而開啟了寫作之路。 ②作者喜歡剪貼報紙，並自己做版面設計。
 ③作者經由讀報來學習難字、新詞。 ④作者是因為想要當作家才開始讀報的。
- 8、雕刻一座小島一文中，作者用「雕刻小島」來表達什麼？
 ①作者對雕刻的興趣 ②家中的困苦環境 ③描寫澎湖的童年往事 ④作者求學的熱忱。
- 9、下列關於童年·夏日·棉花糖這篇文章的敘述，何者錯誤？
 ①作者藉由本文追憶逝去的童年。 ②作者希望每個孩子不要接觸太多甜食。
 ③作者祈望每個孩子都有幸福甜蜜的童年。 ④作者盛讚製作棉花糖的技巧。
- 10、在自己的小路一詩中，「走向夏天的大雷雨」這句話延伸的意思不包含下列何者？
 ①夏天是陽光豔麗的好季節 ②大雷雨可以延伸為「遇到挫折」
 ③大雷雨可以延伸為「遇到考驗」 ④夏天指人處於年輕時期。

11、根據自己的小路一詩，從「剩下無數個空曠的日子，剩下無數個夢……」可知作者當時的心情如何？

- ①無奈 ②開朗 ③不捨 ④沉穩。

12、在祝賀你，孩子一文中，下列何者不是作者認為一個十二歲的兒童應該有的正常心態和個性？

- ①快快樂樂，無憂無慮。②戒慎恐懼，誠惶誠恐。③不恐不驚，身心健康。④珍惜幸福，樂觀輕鬆。

13、下列關於雕刻一座小島一文的敘述，何者正確？

- ①作者最後買了那組刀鋒犀利的雕刻刀。 ②作者第一次雕刻的作品很精緻。
③作者對澎湖的寫作和懷念將持續下去。 ④作者後來成為有名的雕刻家。

14、童年·夏日·棉花糖一文中，作者認為棉花糖為什麼會如此吸引孩子們？

- ①棉花糖的製作是一門高深的學問 ②棉花糖的價格昂貴，一般人是吃不到的。
③如雲朵一般的棉花糖，自然讓孩子們充滿了好奇與幻想。 ④棉花糖小販相當罕見，具有神祕感。

15、自己的小路一詩中，作者將自己形容成一盞「小小的」燈，強調「小」，可以看出作者寫這首詩時抱持怎樣的態度？ ①負責 ②謙虛 ③嚴謹 ④踏實。

16、在童年·夏日·棉花糖中，「鬆鬆的棉花、甜甜的棉花，入口即化的那種感覺猶在舌間」由這個句子可知，下列何者不是棉花糖的特性？

- ①形狀蓬鬆 ②味道是甜的 ③與水分接觸會融化 ④口感像肉鬆一樣。

17、自己的小路一詩中，「每個孩子都有一條自己的小路」的意思跟下列何者最接近？

- ①堅持目標，有夢最美。 ②羅馬不是一天造成的。 ③天生我才必有用 ④天外有天，人外有人。

18、下列有關自己的小路一詩的敘述，哪一項錯誤？

- ①詩歌共分成四小段 ②鼓勵學生踏上自己的小路。
③作者勉勵學生要凡事仰賴他人的幫忙。 ④表達出作者對學生的關愛。

19、下列何者沒有使用設問的技巧？

- ①作家和記者誰「大」？
②這真的是一個十九歲女孩拍攝的嗎？
③我們不該對那些默默工作的人，獻上虔誠的謝意嗎？
④愛迪生說：「成功是靠一分天才，九十九分的努力。」可見努力的過程才是最重要的。

20、下列文句，何者和「我細細的看，細細的想」一樣，使用了「類疊修辭」？

- ①那時候，我們家住在澎湖。
②由於是第一次學雕刻，小船看起來有點稚拙。
③澎湖就像遠離的童年，成了一個我一直想回去卻又回不去的地方。
④我雕了桌子，雕了椅子，雕了童話中的小屋。

21、下列文句，何者使用了「聽覺」摹寫？

- ①鬆鬆的棉花、甜甜的棉花，入口即化的那種感覺猶在舌間。
②當賣棉花糖的老人，悠閒的騎著腳踏車進入巷口，手裡的響鈴一搖，沙啞的嗓音一揚：「賣棉花糖嘍——」成群的孩子，便著了魔似的，推開家門衝出。
③曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩。
④屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆、甜蜜的回憶。

22、下列何者屬於「因果複句」的句型？

- ①我的雕刻刀已鏽，我的筆卻沒鈍。
- ②我一刀一刀的雕出一艘小船，由於是第一次學雕刻，小船看起來有點稚拙。
- ③我默默的惦記著它，懷想著它，像是有什麼東西梗塞在胸口。
- ④幾天後，上美勞課，老師教我們怎麼雕刻。

23、下列哪一個句子中有多餘的詞語？

- ①小妹妹逐字一字一句的誦讀奶奶送她的故事書。 ②在你難過的夜晚，有我的陪伴。
- ③她常在傍晚時分，獨自在榕樹下散步。 ④春天的太陽照耀著大地。

24、下列文句，哪一句贈言適用於畢業的同窗好友？

- ①溫馨的燭光為你點亮，願生日的快樂永在心。 ②面對未來的挑戰，為自己的理想奮鬥吧！
- ③教誨如春風，師恩似海深。 ④所有的悲歡都已成灰燼，任世界哪一條路我都不能與你同行。

25、「老闆不分□□□□，一進公司就數落了他一頓。」空格中應填入下列何者？

- ①始料未及 ②青黃不接 ③青紅皂白 ④白紙黑字。

26、「這件事純屬□□□□，是對手為了混淆視聽所設的欺敵戰術，不要上當了。」空格應填入下列何者？

- ①空穴來風 ②不入虎穴 ③龍潭虎穴 ④狐假虎威。

27、「哥哥學習任何知識都抱著持之以恆、□□□□的精神。」空格中應填入下列何者？

- ①冷眼旁觀 ②袖手旁觀 ③孜孜不倦 ④胡攪蠻纏。

28、「張小姐的身體虛弱，經常生病，可說是弱不禁風。」下列何者適合用來形容張小姐的身體情況？

- ①風姿綽約 ②多采多姿 ③蒲柳之姿 ④花柳之姿。

29、「正所謂『□□□□』，你可要多加提防以免落入對方的陷阱。」空格中應填入下列何者？

- ①貪得無厭 ②百看不厭 ③兵不厭詐 ④喜新厭舊。

30、「哥哥的記憶力好，□□□□，學習事物很快，大家都稱他是天才。」空格中應填入下列何者？

- ①過目成誦 ②扶老攜幼 ③蒲柳之姿 ④自得其樂。

三、閱讀測驗(一題兩分，共 12 分)

籃球場上的飛人

美國職籃的超級巨星，曾為芝加哥公牛隊效力的「飛人」麥可·喬丹，他在球場上的表現，令人嘆為觀止。在他念中學時，雖然熱衷於籃球，但當時的身高大約一七三公分，在籃球隊裡算是「矮」的，但他相信勤能補拙，只要願意比花更多時間和心血練習。練球時，他總是第一個到場，最後一個離開，就連週末沒有比賽，他也不敢懈怠。後來喬丹雖然長到一八〇公分，但教練還是嫌他矮，只讓他待在代表隊的「二軍」。但喬丹並不氣餒，反而更加努力磨練球技。在同一年裡，他又長高十八公分，被選為正式隊員。由於平日苦練，再加上身高優勢，喬丹被北卡羅萊納大學籃球隊所網羅，也為他日後踏上職籃鋪路。然而球隊教練看上的，並不是他的天分或身高，而是他勤奮不懈的精神。喬丹常自我勉勵：成功不是一時造就出來，也不是臨陣磨槍，而是花更多苦心換得的。

() 1、文中的「二軍」是什麼意思？ ①軍階名稱 ②主力球員 ③後備球員 ④兩支軍隊。

() 2、北卡羅萊納大學籃球隊教練看中了喬丹的哪一項條件讓他加入球隊？

- ①身高的優勢 ②努力的精神 ③優異的學歷 ④籃球的天分。

() 3、本文主要在告訴我們什麼？

- ①身材好的人比較占優勢 ②麥可·喬丹可以跳得很高
- ③要注重營養，讓自己的身體變強壯 ④做事要勤奮、努力不懈才能出人頭地。

米老鼠之父

老少咸宜的迪士尼卡通影片，造就了很多家喻戶曉的卡通人物，如：米老鼠、唐老鴨等。這些陪著我們度過快樂童年的卡通，是由華特·迪士尼和無數人共同打造完成的。西元一九〇一年華特·迪士尼出生於美國 芝加哥，他和家人住在農場裡，因為家境清寒，從小就嘗盡生活的艱辛。愛畫畫的他，總會在閒暇之餘塗鴉，盡情揮灑心中彩色繽紛的夢想。

少年時期，華特進入一家廣告公司當插畫學徒，但薪資微薄，生活困窘，他只能借用父親的車庫當工作室。有一次他在工作時，原本安靜的車庫，不斷的發出怪異的聲響。他環顧四周，原來有一隻不起眼的小老鼠在他身邊。華特好奇的觀察小老鼠鑽進鑽出的有趣模樣，並且餵牠吃麵包屑。從此，華特和小老鼠成為相依為伴的好朋友。

後來，華特參加一場會議，受到挫折，在回程的火車途中，華特勉勵自己要絕處逢生，當下，腦中突然浮現出一個角色的雛形。華特開始動筆描繪出一對大大的圓耳朵、一個尖尖的鼻子，身穿紅色短褲、黑上衣，戴著白手套的老鼠，一個可愛的卡通巨星就此誕生，並為牠取了個好聽的名字——米老鼠。

不久，米老鼠的卡通影片被搬上銀幕，靈巧機智的米老鼠變成當紅明星，轟動全球。華特還創建迪士尼樂園，園中的米老鼠站在城堡上，誠摯歡迎來自世界各地的尋夢者。華特·迪士尼常說：「歡迎世人來此追夢，但我們都別忘記一件事——這所有一切，都是由一隻老鼠開始的。」

() 1 老少咸宜的米老鼠、唐老鴨是由哪個國家的人所創造的？ ①日本 ②香港 ③美國 ④英國。

() 2 華特在少年時期曾做過什麼工作？ ①插畫學徒 ②漫畫家 ③廣告企畫 ④寵物店店員。

() 3 根據文章所述，華特能有今天的成就，他最感謝的是什麼？ ①鴨子 ②小豬 ③老鼠 ④外星人。

四、造句和照樣造句(一格一分；造句一題 2 分，共 11 分)

1、(一根一根) (新鮮潔白) 的 (棉花糖)

• () () 的 ()

2、(陽光) 般的 (笑容)

• () 般的 ()

3、儘管……還是…… —

4、要是……豈不是…… —

5、也許……不過…… —

