

一、字音字形（每字 1 分，共 10 分）

1. 「𦉳」脂鉛粉： 2. 歌「𦉳」： 3. 上「乘」： 4. 「𦉳」而不捨： 5. 桂「冠」
6. 「濯」清漣： 7. 「褻」玩： 8. 「頹」然： 9. 針「𦉳」： 10. 喧「𦉳」：

二、解釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 別出心裁 2. 「蕩蕩」平川 3. 可愛者甚「蕃」 4. 亭亭淨植 5. 頹然
6. 汗馬功勞 7. 歷盡滄桑 8. 精粹 9. 博採 10. 不蔓不枝

三、翻譯（每題 5 分，共 10 分）

1. 予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖。
2. 菊之愛，陶後鮮有聞。

四、選擇題（每題 2 分，共 50 分）

- () 1. 下列關於詩詞聯語與植物的配對，何者為錯誤選項？
(A) 杏壽郎：「颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來」—菊花
(B) 胡蝶忍：「競誇天下無雙豔，獨占人間第一香」—梅花
(C) 禰豆子：「不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀」—柳樹
(D) 炭治郎：「千絲未斷終相偶，交葉駢花一蒂垂」—蓮花
- () 2. 依照「花卉特質」與「人物形象」的象徵，以下何者最為合適？
(A) 隱居深山而獨善其身的育柏：蓮花 (B) 聰明伶俐，善解人意的家穎：杜鵑
(C) 出身名門貴族，尊爵不凡的義瑞：牡丹 (D) 文靜端莊、姿態優雅的紫珊：菊花
- () 3. 下列有關動物的歇後語，哪一個解釋是錯誤的？
(A) 肉包子打狗：有去無回 (B) 螃蟹過河：一帆風順
(C) 熱鍋上的螞蟻：坐立難安 (D) 黃鼠狼給雞拜年：不安好心
- () 4. 根據蜜蜂的讚美文意所示，可以推論「蜜成花不見」的原因為何？
(A) 因為花季各有不同，所以蜜蜂只能選擇價值最高的花種來採蜜
(B) 直到蜂巢內花蜜形成的那一刻，蜜蜂才能捨棄殘餘的花朵
(C) 蜜蜂會重新釀造採集來的材料，以成就甜美和精粹的蜂蜜
(D) 蜜蜂必須加快採蜜速度，避免陷入花朵凋謝、無花可採的危機
- () 5. 「揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好球、壞球、慢球、快球、直球還是變化球也是抉擇。」請問這句話點出棒球場上就是人生的哪一種縮影？
(A) 百折不撓，失敗為成功之母 (B) 堅持到底，有志者必能成事
(C) 衝鋒陷陣，雖千萬人吾往矣 (D) 全神貫注，不斷地做出決定
- () 6. 「棒球看的卻是時刻而不是時段，是中斷而不是連續。」這句話採用對比法書寫。請問下列句子，何者也採用相同方式書寫？
(A) 成功的得分者只是一個歷盡滄桑渴望回家的倦客，一點都不英雄
(B) 哪有什麼別的球類，我們會重複地看一個個球員頹然喪氣的離場呢
(C) 英雄必須常常懷疑自己是狗熊，他最常被隊友拋上天空，也最常要承受隊友失望的眼神
(D) 球賽是由一系列抉擇的時刻所組成，你必須全神貫注，才能在瞬間做出最正確的抉擇
- () 7. 懷舊卡通《無敵鐵金剛》的歌詞為：我們是正義的一方，要和惡勢力對抗，有智慧，有膽量…
若依照句型結構分析，上述歌詞中並沒有出現哪一種句型？

- (A)敘事句 (B)判斷句 (C)表態句 (D)有無句
- () 8. 〈愛蓮說〉除了描寫蓮花的各項特質之外，另外列舉出菊花和牡丹，請問作者的用意為何？
 (A)讚美牡丹為花中之王，表揚菊花的優雅氣質 (B)表現出作者對各種花朵一視同仁地喜愛
 (C)以菊花襯托蓮花特質，以牡丹來諷刺世人喜愛富貴 (D)貶抑菊花和牡丹，強調蓮花不凡的價值
- () 9. 關於〈愛蓮說〉一文，下列哪些敘述正確？ (甲)「說」是一種文體，內容以寓言方式說理
 (乙)蓮花象徵積極入世的君子 (丙)菊花象徵獨善其身的隱士 (丁)「牡丹之愛，宜乎眾矣」含有委婉貶謫的語氣 (戊)作者以「菊花」來反襯「蓮花」的高貴
 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲丙戊
- () 10. 以下有關〈愛蓮說〉一文的描述何者有誤？
 (A)以破題法開頭，先說明眾花皆有可愛之處 再分別說明蓮、菊的特色
 (B)由蓮花的特質來比喻心目中的理想人格，是屬於「藉物言志」的寫作手法
 (C)第二段使用對比法，以菊為正襯，牡丹為反襯，藉此凸顯蓮花的君子形象
 (D)末段先評論花卉所代表的人格形象，再感嘆世人沉迷於追求富貴
- () 11. 「亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。」這句話是在暗喻君子的何種美德？
 (A)剛毅木訥，態度謙虛 (B)珍惜自然，愛護生命 (C)人格高潔，不容踐踏 (D)志向遠大，博學多聞
- () 12. 棒球靈魂學一文，作者認為棒球比賽是「靜」的，請問下列何者足以印證這個觀點？
 (A)只有投手與捕手互動，其餘球員都靜止不動 (B)棒球看的是時刻而不是時段，是中斷而不是連續
 (C)棒球裁判多用手勢表示判決，不用哨子響笛 (D)場邊沒有喧譁的加油聲，球迷大多安靜看球
- () 13. 「全壘打王最常被接殺了，這是棒球給英雄開的玩笑。」這句話中的「玩笑」是指什麼？
 (A)失敗與成功不可能並存 (B)失敗與成功往往同時出現
 (C)讓失敗者享受成功的滋味 (D)讓成功者歷經挫折考驗
- () 14. 「不蔓不枝」的「蔓、枝」兩字，在此皆轉變了原本的詞性，下列「 」中字詞，何者詞性轉變方式與其不同？
 (A)由衷的「感謝」 (B)「鞭」數十，驅之別院 (C)明日不「雨」，即有死蚌 (D)「涎」著臉要求
- () 15. 「我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。」請問王冕說這些話的用意為何？
 (A)希望功成名就，儘快改善家庭生活 (B)貼心安慰母親，使母親不再難過自責
 (C)感嘆讀書無用，不如趁早為自己打算 (D)嚮往自由自在生活，珍惜及時行樂之機會
- () 16. 「王冕的母親替他理理衣服……含著眼淚去了。」這段話所代表的情感，可用下列何者形容？
 (A)望子成龍 (B)舐犢情深 (C)鸚鵡情深 (D)風木之思
- () 17. 下列四位同學對「句型」的認知，何人理解正確？
 (A)卑鄙源之助：玉山山勢極為陡峭—判斷句 (B)惡魔貓男：我想成為一位優秀的律師—敘事句
 (C)孤單山姆：你是我的巧克力—表態句 (D)海龍王彼得：他有時候會獨自到公園散心—有無句
- () 18. 下列「 」中的部分，何者不是該句的主語？
 (A)「他」的內心深不可測，難以捉摸真正的想法 (B)「失敗」為成功之母，不可灰心喪志
 (C)「美」就是心中有愛，懂得欣賞及讚美 (D)「你們」簡直無法無天，不把他人放在眼底
- () 19. 文章寫作常會以動物的特色來比擬人物的行為，請問下列何者詞語使用方式不正確？
 (A)這起意外事故疑點重重，令人「滿腹狐疑」，百思不得其解
 (B)望著桌子上「杯盤狼藉」，媽媽不禁怒火中燒
 (C)朗讀比賽選手個個「鸚鵡學舌」，令觀眾拍案叫絕
 (D)這支球隊素質低落，皆為「烏合之眾」，可說是不堪一擊
- () 20. 「蜜蜂採一公斤蜜，就得飛上四十五萬公里，差不多等於繞地球赤道飛行十一圈」，請問上文旨在說明何者？
 (A)蜜蜂釀蜜效益欠佳，能力有待加強 (B)蜜蜂釀蜜過程充滿艱辛，成果得來不易
 (C)蜜蜂耐力超群，值得我們學習 (D)蜜蜂一味墨守成規，缺乏進取精神
- () 21. 國文老師要求同學使用投影片自我介紹，若將下列何者概念放入投影片，會不符合「KISS」概念？
 (A)有條不紊地標示未來的目標及規劃 (B)簡單扼要的展現自己的特質
 (C)條列式列出令人印象深刻的經歷 (D)大量運用動畫音效以吸引觀眾目光
- () 22. 「蓮之愛」的「之」是結構助詞，表示賓語提前，下列「 」中的字，何者不屬於這種用法？
 (A)馬首「是」瞻 (B)主義「是」從 (C)唯你「是」問 (D)回頭「是」岸
- () 23. 關於愛蓮說一文中的文句解讀，以下何者為正確選項？

- (A)「不蔓不枝」指君子不隨便說他人短處，以免橫生枝節
 (B)「亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉」指君子風流高雅，不媚世阿諛
 (C)「出淤泥而不染」指君子潔身自愛，不同流合汙
 (D)「濯清漣而不妖」指君子不攀附權貴，拒絕結黨營私
- () 24. 「打點者往往不能奔馳得點，棒球教我們流汗耕種，收成則讓別人去享受。」這句話可以給予我們何種啟示？
 (A)功成不居，成功不必在我 (B)慎謀能斷，小不忍則亂大謀
 (C)及時當勉勵，歲月不待人 (D)生死有命，富貴在天
- () 25. 棒球靈魂學一文中，作者引用約伯記內容與棒球場上的球員相互比較，則下列何者敘述正確？
 (A)球員都該像約伯一樣遭受各種苦難 (B)約伯所面臨的苦難能成為球員在場上的借鏡
 (C)約伯無法像棒球球員般接受眾人歡呼 (D)球員和約伯一樣孤獨卻不能跌坐不起

五、閱讀測驗（每題 2 分，共 10 分）

〈電子菸〉

比起傳統的紙捲香菸，現在更受青少年喜愛的是電子菸。近幾年，美國電子菸廠商乘著社群媒體之勢，行銷自家充滿設計感外型，且具有棉花糖、水果、巧克力等豐富口味的電子菸，使得抽電子菸成為一種美國青少年的潮流。

電子菸透過內部加熱線圈的設計，把含有甘油、尼古丁、調味劑、丙二醇（略帶糖漿狀的合成液體）等成分的液體蒸發成煙霧，使用者吸入氣體時，能感受到與抽紙菸一樣的滿足感。製造商大力行銷自家產品不含菸草，燃燒後不會產生致癌的焦油與降低擾人的二手菸，使用者就算長期使用也不會讓牙齒染上醜醜的黃褐色。這些理由讓人們認為使用電子菸相較於傳統紙菸，能減少對身體健康的負擔，癮君子更把電子菸視為戒菸的輔助。

細究電子菸的成分，其主要成分尼古丁會刺激神經釋放放鬆心神的多巴胺。由於反覆刺激會讓分泌量下降，吸菸者必須吸入更多的尼古丁，才能獲得同等的分泌量，這讓尼古丁具有高度的成癮性。至於丙二醇雖然一直都被認為安全無害，過去通常是被添加在食品或是保養品中使用，不過在衛福部的宣導簡章中表示，丙二醇若是存在於電子菸中，會刺激皮膚與黏膜，可能造成接觸性皮膚炎、落髮、知覺問題、腎臟及肝臟損害等健康警訊。

另外，亦有論述指出電子菸裝置加熱時，會連帶釋出金屬微小顆粒。這些顆粒極小，肉眼難以看見，將隨著蒸騰的煙霧到達使用者的肺部。不難想像其可能產生的後果—氣喘、支氣管炎，甚至可能造成嚴重的肺氣腫。

然而，最讓人擔心的莫過於電子菸大宗使用者，多半為身心發育尚未成熟的青少年族群。根據美國衛生局統計，超過 480 萬名青少年在使用電子菸，其中威斯康辛州的健康部門指出，有 32% 的高中學生使用過電子菸。2019 年 8 月，該州即有 11 名青少年因為肺部發炎、腫脹送醫，他們的共同點便是使用電子菸。部分家長也陸續反映，孩子使用電子菸之後，進一步使用傳統紙菸的情況反而增加，令人十分擔憂。

- () 26. 根據本文的觀點，使用電子菸為什麼會導致肺部受損？
 (A)使用者吸入金屬顆粒 (B)吸入高劑量尼古丁 (C)使用者直接接觸焦油 (D)丙二醇煙霧直達肺部
- () 27. 如果在第二段及第三段間加入「難道電子菸真的百利無一害嗎？」的提問，應該可以進一步強化何種論述？
 (A)呼應首段業者自豪的宣傳 (B)暗示電子菸品質良莠不齊
 (C)藉此凸顯報導立場公平性 (D)提醒成分造成的真實危害

〈我是黃易派來的！淺談黃易武俠小說元素〉

黃易，本名黃祖強，畢業於香港中文大學藝術系，曾經擔任香港藝術館的助理館長。1989年毅然辭職，專心致力於小說創作。早期作品設定於科幻背景，並以凌渡宇為系列小說的主角，近似倪匡的創作模式。不過自《大劍師傳奇》後，融冶科幻與武俠風格於一爐，終於走出屬於自己的一條路。

黃易小說中常常會出現許多上至天文、下至地理等等旁徵博引、包羅萬象的內容，其實和他廣泛的興趣有關。對此，黃易謙虛地表示，他其實非常喜歡思考，還曾經學過古琴、瑜珈、算命、風水、建築、藝術等等，還有最重要的，就是喜歡看書，而且什麼書都看。因此黃易其實是個有著天馬行空想像力，以及豐富知識的人，也唯有如此，才能創作出這麼多令人著迷的小說！

說到黃易小說的特色，其中最顯著的特點，就是他喜歡將歷史上發生的事件，變成武俠小說的背景，最主要的原因，就是要讓小說具有真實感。事實上，一部小說如果失去了真實感，只剩下那些俠客們整天殺來殺去，沒有明確的目標，最後會變得不知為何而戰，同時讀者也會失去閱讀的興趣。

不管是短篇的《破碎虛空》、《荊楚爭雄記》或是長篇的《覆雨翻雲》、《尋秦記》、《大唐雙龍傳》等都是如此。這些故事的年代依序分別發生於春秋、戰國、隋末、元末及明初。故事內容的進行皆與歷史事件相關聯，這也造成了黃易的中篇或長篇小說，其劇情架構十分龐大，不但時間接續很長，人物也是層出不窮，很顯出他的創作實力。

此外，在他的想法中，一部小說必須具有電影分鏡的效果，讓人可以透過一字一句，彷彿見到一幕幕生動的電影在眼前流轉，如此一來，即使不愛看小說的人，都能馬上接受且上癮，這就表示小說成功了。

而黃易小說的另一個特點就是，讀者無法從他小說中，看到忠奸分明的角色，這一點正如現實人生，你永遠弄不清楚一個人到底是好或壞，是同樣的道理。因為黃易在創作角色之初，只是希望忠實描寫出每一個角色，都有著和平凡人相同的七情六慾，不論是大俠或癩三，在遇到棘手的事同樣會害怕，遇到美女時會流口水，不同的是，黃易筆下的每個角色都會用符合他們個性的方法，去化解各種難題，活出屬於自己的生命！

- () 28. 下列關於本文內容的敘述，何者不正確？
- (A) 黃易不但興趣廣泛，並且喜愛閱讀各領域書籍，因此成就他充滿創意的小說情節
- (B) 黃易的故事劇情著重於角色武功高下之分，力求營造分鏡效果，給予讀者刺激的臨場感
- (C) 黃易的小說角色各有其優缺點，在遭遇困難時，皆能找出最適合自己適應生活的方式
- (D) 黃易下筆喜愛與歷史故事連結，除了劇情架構龐大之外，出場角色也非常多元
- () 29. 根據本文提到的作者寫作脈絡，下列哪個角色可能是黃易筆下所創造的人物？
- (A) 態度內斂含蓄，舉手投足間風度翩翩，宛如神仙下凡的移花宮主花無缺
- (B) 個性剛正不阿、是非分明，堅決抵抗外族入侵的降龍十八掌傳人郭靖
- (C) 天地萬物皆可為劍，一身白衣似雪，令人聞風喪膽的一代劍神西門吹雪
- (D) 遊走黑白兩道，形象千變萬化，身兼花間派和補天道掌門身分的石之軒
- () 30. 根據文章內容，下列何者不可能是黃易小說的取材背景？
- (A) 秦始皇嬴政自幼淪為人質，後來接受呂不韋扶持，譜出雄霸天下的序曲
- (B) 隋朝末年群雄割據，李世民在因緣際會下脫穎而出，最終步上稱皇之路
- (C) 共工撞倒不周山，女媧不忍人類受災變所苦，於是冶煉五色石以補蒼天
- (D) 朱元璋在眾多英雄豪傑中脫穎而出，方能順利推翻蒙古，建立大明王朝