

一、國字注音（每題1分，共10分）

1. 興利除「ㄅ一」： 2. 「慫」慫他人： 3. 「荷」槍實彈： 4. 隱「ㄈㄨㄟ」不明： 5. 審「度」時勢：  
6. 旁「ㄗㄥ」博引： 7. 口「ㄇ一」腹劍： 8. 結黨「一ㄥ」私： 9. 綁架人「質」： 10. 「懲」罰：

二、注釋（每題2分，共20分）

1. 待人接物： 2. 慫慫： 3. 輕薄： 4. 肇事： 5. 朦朧：  
6. 心悚： 7. 審度： 8. 說嘴： 9. 生書： 10. 彌補：

三、選擇（每題2分，共60分）

1. ( )下列哪一文句用字完全正確？(A)這場傳染病漫延的速度真是超乎我們所預期的快 (B)從營火蟲的有無可以推知自然環境是否受到汙染 (C)許多人在結冰的湖面上享受著溜冰的樂趣 (D)植物的藤蔓長得細長而捲曲，能攀附他物。
2. ( )下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「數」學／「數」落(B)舞「蹈」／「稻」田 (C)「鑄」造／範「疇」 (D)槍「彈」／「彈」劾。
3. ( )「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」句中以小河的「動」來襯托夜的「靜」，這種意境的展現與下列哪一選項相近？(A)明月出天山，蒼茫雲海間 (B)星垂平野闊，月湧大江流 (C)倚杖柴門外，臨風聽暮蟬 (D)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。
4. ( )下列「」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？(A)「ㄉㄨㄥ」罩／朦「ㄉㄨㄥ」(B)山「ㄉㄨㄥ」／瘡「ㄉㄨㄥ」(C)「ㄨㄥ」嬌／「ㄨㄥ」謊 (D)經「一ㄥ」／晶「一ㄥ」。
5. ( )琦君童年時，有一天晚上發現她存了很久的十塊大洋不翼而飛，她捧著盒子跺腳大哭，還喊著要母親賠。母親說：『哭有什麼用呢？你自己不小心丟的，我也不能賠你呀！』父親則笑著勸母親再給她十塊大洋，母親卻不肯，說：『我不要讓她覺得那麼容易就可拿回她失去的東西。她既肯花那麼長時間耐心存錢，以後仍應該那麼做。』根據這段敘述，下列何者最適合用來說明琦君母親對孩子的教育態度？(A)堅持原則，絕不溺愛 (B)嚴格苛刻，不容犯錯 (C)一板一眼，不知變通 (D)軟硬兼施，寬嚴並濟。
6. ( )老師請小青為下列文句加上標點符號，何者使用完全正確？(A)既然是來游泳的，何懼乎水？不嗆幾口水，怎麼學得會游泳呢？(B)世界上有兩種話必須一聽就懂：因為它們不堪重複，第一是幽默的話、第二是恭維的話。(C)無論你多麼苦口婆心或者繡口錦心，臺下儼然危坐的學生之中，真正心領神會的：永遠只有那麼三五個人。(D)借錢是一種神經戰，緊張的程度——可比求婚——因為兩者都是祕密進行，而面臨的答覆，至少有一半可能是「不肯」。
7. ( )「擬人法」是將「物」當「人」來描述，下列何者「不是」擬人法？(A)山巒靜靜地睡了 (B)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (C)聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (D)羊隊和牛群告別了田野回家了。
8. ( )「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」〈無心的錯誤〉作者連續提出三個問句，其用意為何？(A)勸勉兒子：知過能改，善莫大焉 (B)提醒兒子：人心難測，不能片面下評判 (C)要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (D)要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺。
9. ( )「如果我來拜訪你／請不要過於熱烈相迎／黑衫的夜旅是我選擇的行路／蹣跚的輕俏是我深知的美學／只要饋我一口溫熱的施捨／我自會默默地離去」下列何者最適合作為這首詩的標題？(A)流星的寄語 (B)夜風的留言 (C)街燈的吟唱 (D)蚊子的獨白。
10. ( )「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」胡適

母親這樣的管教方式，對一個成長中的孩子而言，有什麼重大的影響？ (A)強化孩子的好勝心，刺激他更用功上進 (B)維護孩子的自尊心，有利於人格的健全 (C)培養慈悲的精神，使孩子對人有同情心 (D)提高孩子的智能，訓練判斷是非的能力。

11. ( ) 「雙關」修辭，是句子中同時兼顧到兩種事物的修辭方法，包括字義的兼指、字音的諧聲或語意的暗示。請問下列選項中，哪一句「沒有」運用到「諧音雙關」的修辭？ (A)外甥打燈籠——「照舊」 (B)阿妹的演唱會——「妹力四射」 (C)和尚打傘——「無法無天」 (D)劉備借荊州——「有借無還」。
12. ( ) 關於新詩基本常識的敘述，以下何者正確？ (A)書寫自由，句數、字數不拘 (B)有固定形式與格律 (C)又名「白話詩」、「現代詩」、「近體詩」 (D)詩強調聲韻之美，故押韻是必要的。
13. ( ) 〈無心的錯誤〉一文中所提「這些都沒有壞動機的行為，卻可能犯了殺人、吸毒、考試作弊的罪」作者認為這些無心之過卻導致犯罪的原因為何？ (A)被當場發現，罪證確鑿無從抵賴 (B)為了嚇阻犯罪，所以一律嚴懲不貸 (C)動機的好壞，決定了罪責的有與無 (D)有些事無論動機為何，做了就是犯罪。
14. ( ) 下列文句的標點符號，何者使用最恰當？ (A)小弟弟聰明伶俐，富有好奇心，什麼事都非要打破沙鍋問到底不可？ (B)我不是跟你說過嗎？要得到好成績，不用功是不行的。為何你總是置若罔聞？ (C)對於這項工作，一來，我沒有這份才能、再來，也沒有時間，只好敬謝不敏了。 (D)文明的現代：戰爭仍然層出不窮，不禁令人懷疑——歷史是前進的，抑或倒退的。
15. ( ) 「老子都不老子呀」句中的第二個「老子」詞性為「動詞」。下列「 」中的詞語，何者詞性與其相同？ (A)我家的廚房很「希臘」 (B)她在頭髮上夾了「可愛」的髮飾 (C)金秀賢是目前最紅的「少女」殺手 (D)我們應「師法」古人的智慧。
16. ( ) 「我一生只曉得這一個完全的人」，此處「完全的人」意思為何？ (A)指身體健全，沒有殘缺的人 (B)指在道德學行方面都完美無瑕的人 (C)指做事勤奮不懈，力求完美的人 (D)指社交技巧高明，能輕鬆地周旋在親朋好友之中的人。
17. ( ) 考試過後，小明在週記中寫到這次考試的結果：「小南的考卷令大家相形失色，上面爬滿了口水的痕跡。小云真是出類拔萃，這麼簡單的題目也可以考成這樣。小榕雖然成績遙遙領先，但也不應該太自鳴得意。小川這次的表現出人意料，竟然進步了那麼多。」由上文可知，真正得到小明讚美的是哪一位同學？ (A)小南 (B)小云 (C)小榕 (D)小川。
18. ( ) 羅曼·羅蘭說：「有些事情是不能告訴別人的，有些事情是不必告訴別人的，有些事情是根本沒有辦法告訴別人，而有些事情是即使告訴了別人，你也會馬上後悔的。」根據這段文字，下列關於羅蘭對事情的解讀何者正確？ (A)事情都是不能告訴別人的 (B)事情都是告訴別人馬上就會後悔的 (C)有些事情是不能或根本沒有辦法告訴別人 (D)將沒辦法告訴別人的事說出去馬上會後悔。
19. ( ) 「說鳥不是鳥，躲在樹上叫，自吹啥都懂，其實全不曉。」乃指夏天某項最活躍的生物。下列詩句中，何者描述的對象與其相同？ (A)整個夏天，你的鼓譟，很像我家悍婦，那種重複調子 (B)南陽諸葛亮，獨坐中軍帳，排起八陣圖，單捉飛來將 (C)未游滄海早知名，有骨還從肉上生，莫道無心畏雷電，海龍王處也橫行 (D)不聲不響，把個遙遠的仲夏夜夢，一下子點亮了起來，沒有霓虹的迷幻，也不廣告什麼。
20. ( ) 下列各詩句描述的景物，請依常識判斷何者可在夏天看得到？ (A)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (B)秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲 (C)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 (D)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。
21. ( ) 「蘇格拉底笑了笑，語重心長地說：『孩子們，這就是人生——人生就是一次無法重複的選擇。』面對無法回頭的人生，我們只能做三件事：鄭重地選擇，爭取不留下遺憾；如果遺憾了，就理智地面對它，然後爭取改變；假若也不能改變，就勇敢地接受，不要後悔，繼續朝前走。」上文中所提及的「三件事」，下列哪一項說明「有誤」？ (A)接受事情無法改變 (B)鄭重地做出選擇 (C)理智地面對遺憾 (D)勇敢地接受後悔。

22. ( )劉墉：「有個年輕人，在與人爭強鬥狠時吃了虧，於是拜師習武，一心雪恥。初學武，才沒練幾招，年輕人就摩拳擦掌地打算尋仇，但是被師父攔了下來。『要教訓對方，就給他幾下厲害的，所以等功夫高了再去，三兩下將他撂倒，才有面子啊！』師父說。年輕人覺得很有道理，便繼續苦練，但是當他的功夫真的練成了，卻再也沒有昔日的爭強鬥狠。因為他發覺只要自己出手，對方根本不堪一擊，而當人們知道他武藝高強，卻不計早年恩怨時，更是尊敬有加，連那曾經欺侮過他的人，也偷偷跑來請罪。所以他雖不動手，卻早已贏了。」請問這位年輕人贏在哪裡？ (A)技巧與攻擊方式 (B)氣度與值得禮敬 (C)面子與武藝高強 (D)復仇與成功雪恥。
23. ( )「一隻青蛙叫了一聲，／所有的青蛙都跟著叫個不停；／整個夏天的晚上，／都是牠們的聲音。／爸爸說：這樣太吵了！／我倒很喜歡聽；／雖然吃過晚飯以後，／媽媽會要我複習功課，／叫我把門關上、把窗戶關緊，／我還是偷偷地，／關進了牠們的聲音。」(林煥彰 我愛青蛙呱呱)關於這首詩，下列何者說明「錯誤」？ (A)「一隻青蛙叫了一聲，／所有的青蛙都跟著叫個不停」——寫蛙聲一呼百應 (B)「整個夏天的晚上，都是牠們的聲音」——強調蛙群只會在夏天夜晚出聲 (C)「爸爸說：這樣太吵了！／我倒很喜歡聽」——具有童心才能領略蛙聲中的趣味 (D)「我還是偷偷地，／關進了牠們的聲音」——關了窗，腦海中仍充斥著蛙聲。
24. ( )「還有什麼比父母心中蘊藏著的情感更為神聖的呢？父母的心，是最仁慈的法官，是最貼心的朋友，是愛的太陽，它的光焰照耀、溫暖著凝聚在我們心靈深處的意向！」根據這段文字推論，「父母的心，是最仁慈的法官」這句話的涵義為何？ (A)父母會用最嚴格的態度來審判孩子的行為 (B)只要孩子犯錯父母就必須負起一樣的責任 (C)父母總在孩子犯錯時給予重新來過的機會 (D)孩子總是可以依靠父母免除犯錯後的罪責。

九一一之前，美國曾一直鼓勵乘客在遇到劫機的時候盡量乖乖地不抵抗、不刺激劫機者。但九一一之後，美國已經不鼓勵乘客這樣做了，軍方針對飛機被劫持的措施也變了，飛機只要一偏離航道，空軍那邊立刻就有反應，聯繫不上馬上派戰鬥機，如果溝通失敗或者不服從指示，情願擊落飛機也不會讓存在風險可能的飛機進入市區。在這種情況下，作為乘客，反正都是必死，那還不如拚死一搏。

拚命之前不要衝動，先要確認歹徒到底是求財求人還是求死，這個確實比較難判斷，但是還是有跡可循的。比如有幾個歹徒；歹徒相互之間的熟悉程度；看起來更加像是一個家族的人還是一個集團的人；有沒有明顯的上下級關係；是非常緊張還是喃喃自語；有沒有為了表現決心而殺人；在意不在意人質記住他的長相；有沒有和政府溝通；殺沒殺駕駛員；種族等等……。

九一一事件裡面歹徒用的是刀和胡椒噴霧，所以從裝備上來說歹徒和你相比並沒有多大的優勢。加上是自殺攻擊，歹徒的人數不可能太多。波音 737 的載客人數在 100~200 人，波音 747 則是 300~400 人，乘客的數量必定遠遠超過劫機歹徒，歹徒也不可能上來就挨個殺人，一名歹徒要負責看守好多乘客，你肯定會有機會和周圍的乘客私下溝通。優先選擇自己認識的人和帶家人坐飛機的人，一般 3~4 人對付一個歹徒就絕對夠了，要讓所有人明確知道這次活動事關生死，退縮、猶豫或者手下留情就是自殺。

當然最好的辦法是同時對所有歹徒發起攻擊，鋼筆、鑰匙、名牌高跟鞋、不鏽鋼保溫杯都是對抗利器，有決心的話，連女人也有可能打出致命一擊。事情最難的就是有人能起來帶頭，行動起來因為人數的優勢肯定能贏。上面的行動每個步驟都會有很大風險，都是九死一生，但是不這麼做就是十死無生。

25. ( )根據這段文字，若想要在遇到劫機時獲得一線生機，下列作為何者最值得去做？ (A)奮力乞求，動之以情，以求得劫機者的同情 (B)假意配合拖延時間，不做無謂抵抗等待救援 (C)用金錢與歹徒交涉，或甚至犧牲他人來保全自身 (D)冷靜觀察與分析，謀求最有利的反抗時機與方式。

相傳女媧是一位人頭蛇身的女神，她巡視大地時，總覺得孤獨寂寞，於是就用池邊泥土捏成許多小土偶，他們一放到地上就成了活蹦亂跳的真人。可是用手捏塑太慢，女媧心生一計，順手扯下池畔藤蔓浸入泥

水裡，然後奮力向空中一抖，無數的小泥球四散飛落，就變成更多的人了。

在女媧關愛下，人類過著平靜無憂的生活。不料有一年，水神共工和火神祝融起了爭鬥。共工戰敗就怒撞不周山，天柱斷了，大地也傾斜了，人民陷於苦難中。女媧心疼之餘，撿來許多五色石加以煉製，好修補天空的破洞，又砍下一隻巨大海龜的四腳，當作撐起天空的四支大柱，於是天地又恢復原貌，百姓重回安居樂業的日子。

26. ( ) 根據文中「女媧」的描述，先民賦予女媧的形象不包括下列何者？ (A) 孕育生命的大地之母 (B) 化解諸神糾紛的天神 (C) 人首蛇身的女性神祇 (D) 救苦救難的慈悲女神。

戰國時六國打算聯合對抗強大的秦國，趙國派使者魏加到楚國商談軍事結盟。楚國想派臨武君擔任主將，魏加認為不妥，便向楚相春申君說了一則故事：

某日，神射手更羸對魏王說：「大王，我不須用箭，只要拉響弓弦就能將鳥射下。」魏王說：「你的箭術真如此高妙？」不久，有隻大雁迎空飛來，更羸拉弓虛發，大雁應聲而落。魏王驚問原因，更羸說：「這隻受傷未癒的孤雁，鳴聲悲哀，飛行緩慢，餘悸猶存。一聽見弓弦聲響，嚇得使勁高飛躲避，因而舊傷復發掉了下來。」

魏加接著說：「臨武君曾是秦國手下敗將，心中陰影難除，就像這隻雁，不適合讓他擔任對抗秦國的主將。」

27. ( ) 更羸引弓虛發就能射下雁鳥，其原因不包括下列何者？ (A) 觀察仔細入微 (B) 雁鳥舊傷未癒 (C) 雁鳥心有餘悸 (D) 箭術出神入化。

#### 夸父逐日

夸父與日逐走①，入日②。渴，欲得飲，飲於河、渭，河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林。

①與日逐走：指追著太陽跑。走，跑。②入日：此指靠近太陽。

28. ( ) 「夸父逐日」神話中，有關夸父的說明，下列何者正確？ (A) 夸父運用智慧，勝過大自然 (B) 夸父最後是被太陽燒灼致死 (C) 夸父展現出挑戰自然的意志 (D) 夸父死後化為樹林遺愛後人。

#### 濫竽充數

齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說①之，廩食②以③數百人。宣王死，湣王立。好一一聽之，處士逃。

①說：音ㄕㄟˋ，通「悅」，喜悅。②廩食：公家供給的糧食，此指俸祿。廩，音ㄌㄧㄣˇ。③以：比照。

29. ( ) 讀完「濫竽充數」一文後，下列哪一位同學對本文的理解較正確？ (A) 湘琪：南郭先生真是見風轉舵，見情勢不利便走為上策 (B) 恩恩：齊湣王深具智慧，早就看穿南郭先生的矇騙計謀 (C) 小宇：由全篇文意可推知，「濫竽」指的是劣質的樂器 (D) 名軒：真正有才華的人，不須報效朝廷，而應獨善其身。

30. ( ) 由這則寓言故事，可推論當政者用人的原則應如何才正確？ (A) 依功行賞，論罪責罰 (B) 認真考察，剔除庸才 (C) 任人唯賢，人盡其才 (D) 大公無私、唯才適用。

北興國中一一〇學年度第一學期第一次段考 一年級作文

一、題目：疫情下的開學季

二、說明：前陣子因為疫情而停課，大家被迫在家線上學習，有的人因此電腦功力大增，開啟線上學習的新頁；有的人卻因為在家學習而動力低落，成效不彰。你的停課學習生活是如何？對你而言，線上與實體上課有何不同？各有什麼優缺點？開學迄今，重返校園的你有什麼需要適應與調整的？請以「疫情下的開學季」為題，寫出你的經驗與觀察。

三、注意事項：⊏ 文中不可洩露自己的身分。⊏ 請勿使用詩歌及小說形式寫作。⊏ 使用「黑色筆」書寫，勿用鉛筆。⊏ 文章必須分段，並使用新式標點符號。⊏ 要抄題目。

四、評分換算標準：

六級分-10分	五級分上卷-9分	五級分下卷-8分	四級分上卷-7分
四級分下卷-6分	三級分上卷-5分	三級分下卷-4分	二級分上卷-3分
二級分下卷-2分	一級分-1分	零級分-0分	