

班級:            座號:            姓名:

一、國字注音(每題 1 分共 10 分)

1. 相「銜」    2. 「ㄩㄢ」飛戾天    3. 急「ㄅㄨㄝ」    4. 軒「邈」    5. 山嵐「縹」縵之美  
6. 「ㄏㄟ」稜    7. 雜「沓」    8. 「ㄩㄢ」岩峭壁    9. 春聯「ㄍㄨㄢ」有詩書字樣    10.  
這些農田是「覃」先生擁有

二、綜合測驗(每題 2 分共 60 分)

1. ( ) 下列詞語「猶」字的意思，何者與其他三者不同？

- (A) 在畫「猶」昏    (B) 過「猶」不及    (C) 雖死「猶」生    (D) 「猶」翠的新鮮

2. ( ) 下列對聯哪一副順序有誤？

- (A) 戶納東西南北財 / 門迎春夏秋冬福。(B) 世事有常有變 / 英雄能屈能伸。  
(C) 挑嫩選鮮一籃春色 / 稱紅遞紫四季真情。(D) 學貫中西活人無數 / 術精內外濟世良多。

3. ( ) 下列詞語，何者前後意義相同？

- (A) 谷中亂石「嶙峋」，澗水跌撞而過 / 他一生傲骨「嶙峋」，不願苟同世俗    (B) 新聞媒體常有「渲染」的報導 / 空中原有的雲層，一起醞釀「渲染」和堆積    (C) 這孩子見人家吃東西，總是饞得「垂涎」三尺 / 「垂涎」閃舌兮，揮霍旁午    (D) 鄰近農田已是一「幢」幢房屋 / 其箱飾以翟羽，黃油「幢」黃裡。

4. ( ) 下列對於與宋元思書一文的敘述，哪一項正確？

- (A) 首段以「天下獨絕」為全文綱領，概括奇景閒情    (B) 次段摹寫眼中所見的「異水」，先寫水的靜態，再寫水的動態，凸顯水之「異」。(C) 第三段摹寫所見的「奇山」，藉山之奇襯托樹之奇  
(D) 末段「橫柯上蔽，在晝猶昏」是描寫黃昏時的情景。

5. ( ) 下列關於〈大明湖〉中文句的說明，何者有誤？(A) [(老殘) 開發了車價酒錢，胡亂吃點晚飯，也就睡了] 可知老殘意不在吃喝，而是要養足精神，做好遊湖的準備 (B) [(歷下亭) 亭子上懸了一副對聯，寫的是：『歷下此亭古，濟南名士多』] 此對聯主要是寫濟南亭樓處處，遊人如織 (C) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」主要是描寫千佛山上梵宇僧樓和蒼松翠柏高下相間，色彩豐美鮮明的情景 (D) 「老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃著，一面船已到了鵲華橋畔了」不說上岸結束旅程，而說「船已到了鵲華橋畔了」，暗示作者仍意猶未盡。

6. ( ) 下列文句「」中的人物，何者已經「撒手人寰」了？

- (A) 「吳老先生」年事已高，日薄西山，離世時間不遠了。(B) 「李老伯」癱瘓在床超過十載，已是行將

就木之身。(C)「洪老夫人」已無法自行吞嚥，大約大去之期不遠矣！(D)昔日共聚一堂的「知交好友」，如今全都作古了。

7. ( ) 〈大明湖〉一文中，以「丹楓」描寫楓葉轉紅的景象，其中「丹」字是形容詞，指紅色。下列詞句「」中的字，何者前後皆是顏色字？

- (A) 落「紅」紛紛/「絳」脣珠袖 (B) 橙「黃」橘綠飛「黃」騰達  
(C) 「烏」雲密布/「烏」合之眾 (D) 「蒼」天有眼/「蒼」松翠柏

8. ( ) 「朋友來訪時說，至少隔壁人家門口春聯嵌有『詩書』字樣，和其他人的春聯只想添官發財納福不一樣呢，也是讀書人家吧？」關於這段文句，下列說明何者正確？

- (A) 作者鄰居存有「萬般皆下品，唯有讀書好」的修養 (B) 因鄰居間彼此互不相識，故以春聯內容推斷其身分 (C) 諷刺世人熱衷於功名利祿，卻少有人願意重視知識 (D) 強調公寓是個牛驥同皁的地方，各式各樣的人都有。

9. ( ) 下列「」中詞語的意思，何組兩兩相同？

- (A) 從流「飄蕩」，任意東西/他「飄蕩」異鄉至今已有二十年了。  
(B) 「經濟」不景氣，大家都會量入為出/有崇高理想的人，通常都具有「經濟」自期之志。  
(C) 濃睡「不消」殘酒/我倆友誼深重，默契十足，「不消」言語多說  
(D) 經綸世務者，窺谷「忘返」/雪霸國家公園一日遊，令人樂而「忘返」。

10. ( ) 武空的媽媽挑了四副對聯，分別送給四個不同行業的朋友，請問哪一副對聯送錯了？

- (A) 韻出高山流水，調追白雪陽春 - - - 樂器行  
(B) 願世人皆能容忍，唯此地必較短長 - - 棺木店  
(C) 幾人是天生麗質，凡事在自我成全 - - 彩妝  
(D) 一言出口須臾去，千里談心咫尺間 - - 電信。

11. ( ) 〈與宋元思書〉一文中，「互相軒邈」的「軒」、「邈」，由形容詞轉為動詞，這種詞性轉變的修辭技巧稱作「轉品」。下列「」的字，何者是相同情況的轉品修辭？(A)一段「塵」緣 (C)冬雷震震，夏「雨」雪(C)晚來天欲「雪」 (D)在紅泥小火爐上「暖」著美酒。

12. ( ) 下列「」中的字，何者意思前後相同？

- (A) 「頽」圯荒廢 / 「頽」廢 (B) 「縱」虎歸山 / 放「縱」  
(C) 「卸」貨 / 「卸」妝。 (D) 浮「盪」 / 遊「盪」。

13. ( ) 雲和：「十一號日式房舍仍在，外型優雅沉著，屋頂有些塌陷，麵包樹雄姿依舊，而四十七號則早已改為公寓。」上文流露的情緒與下列何者相同？

- (A) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親 (B) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風  
(C) 孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流 (D) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。

14. ( ) 由兩個音節組成而不能分開使用的詞稱為「聯綿詞」。下列「 」中詞語，何者不是聯綿詞？  
(A) 煙霧「迷濛」 (B) 氣勢「磅礴」 (C) 虛無「縹緲」 (D) 亂石「嶙峋」。
15. ( ) 除夕前，清代的大畫家鄭板橋和蘇州府的官員一起上街巡查。走著走著，他發現有一戶人家，家中空無一物，門前所貼的春聯是這樣寫的：上聯是「二三四五」，下聯是「六七八九」。這副春聯要表達的與下列何者成語最不相近？  
(A) 捉襟見肘。(B) 室如懸磬。(C) 身無長物。(D) 棄如敝屣。
16. ( ) 品文整理了描寫四季景致的詞語，下列何者歸納正確？  
(A) 春季：煙花三月、六出飛花 (B) 夏季：南來薰風、桃李爭妍  
(C) 秋季：桂子飄香、雨滴梧桐 (D) 冬季：霧松沆瑤、寒霜滿天。
17. ( ) 在山中書一文中，作者將景物的描寫、想像與心境的體悟，以虛實交錯的方式呈現，下列何者屬於實景的描摹？  
(A) 住處的前面和側方，百餘公尺處，隔著兩道交匯的澗水，就各有一面絕壁從溪底直立而起 (B) 在黑暗中，我彷彿聽到了宇宙生命的呼吸和訓諭。我凝神諦聽。時間緩緩流過 (C) 讓天地間那股龐大細緻的安靜沁入我的體內心裡，或是無關經濟效用地在室外閒蕩 (D) 多次上山，作數日甚或經月的離群索居，生活的情懷，一如山間的煙嵐，或像僧人的梵唱。
18. ( ) 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」一段文字，寄託了淡泊名利的胸懷。下列何者與此相近？(A) 近水樓台先得月，向陽花木易為春(B) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲(C) 宦海富貴本無根，寰宇山水可寄情(D) 山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。
19. ( ) 北興派出所最近喜事連連，兩津寫了許多賀辭來祝福好友們，但只寫對了一個，請你幫他找出正確的？(A) 珠聯璧合:賀即將結婚的本田 (B) 弄瓦之喜:賀即將舉辦兒子滿月酒的中川  
(C) 喬遷之喜:賀大原所長升官 (D) 維妙維肖:賀贏得書法比賽冠軍的新一。
20. ( ) 下列文句「」中的詞語，何組意思前後相同？(A) 蟬則「干轉」不窮，猿則百叫無絕 / 劍門山路「干轉」，入蜀之道難似登天 (B) 鐵公祠裡祭祀的鐵公，就是明初與燕王「為難」的那位鐵鉉 / 校慶才藝大賽該表演什麼節目，眾議紛紜，讓負責規畫的我好「為難」(C) 看著當年剛入學的照片，往事「歷歷」在目，彷彿又回到舊日時光 / 這個案子在證人指證「歷歷」下，嫌犯無所遁逃，只好俯首認罪 (D) 老殘進到客店，「開發」了車價酒錢，胡亂吃點晚飯，也就睡了 / 政府在做土地資源的「開發」時，要特別注意經濟發展與環境保護的衡量。
21. ( ) 下列有關〈大明湖〉的寫作技巧，何者說明正確？  
(A) 全文以誇飾手法為主，老殘遊湖順序為：鵲華橋→歷下亭→鐵公祠→古水仙祠→千佛山→鵲華橋  
(B) 文中敘述鐵公事蹟的部分屬於補敘法 (C) 全文取景偏重於「湖面風光」，因此對荷花、荷葉著

墨較多 ( D ) 作者首先寫濟南城的風光，只簡略敘述是「家家泉水，戶戶垂楊」。但描繪大明湖，卻是一連串細膩而多變化的摹寫。

22. ( ) 有關〈山中書〉一文的文章解說，下列何者說明不恰當？

(A)「代表了不同岩層的年代，訴說著我不了解的千萬年前大地變動和生物存歿的往事」透過山石變化，反思自我存在的價值 (B)「讓天地間那股龐大細緻的安靜沁入我的體內心裡」藉由大空間(天地)至小空間(個人)的方式描述靜坐時的心境 (C)「大自然如此渺漠，卻又如此可親，和我息息相關，我無法也不願割離」表現書作者對自然的敬畏與戀慕之情 (D)「多次上山，作數日甚或經月的離群索居，生活的情懷，一如山間的煙嵐」描寫作者的生活是遠離塵囂、靜謐而單純的。

23. ( ) 在〈山中書〉中：「水聲和著蟬聲在谷內渾然激盪，偶爾掠過的幾聲鳥叫聽來更為嘹亮。」下列文句何者也是「藉聲音襯托環境的寂靜」？

(A)不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾 (B)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (C)我們會打開落地窗，讓暖空氣與市聲進來 (D)靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。

24. ( ) 下列題辭的對象，哪一個不適合用在學校？

(A)弦歌不輟 (B)桃李芬芳 (C)春風化雨 (D)近悅遠來。

25. ( ) 文句中常出現許多代表顏色的字詞，〈與宋元思書〉一文中，「水皆縹碧」即在描寫青綠水色。但有些字詞若仔細研究，會發現並非真指顏色。請判斷下列各選項，何者全為顏色字，而且顏色相同？

(A)一片「丹」心、「朱」唇皓齒、「赤」手空拳(B)皮膚「黝」黑、「黔」首黎民、「玄」鳥啼悲(C)明日「黃」花、「金」玉良言、茶「褐」色調(D)明眸「皓」齒、「素」昧平生、「白」費工夫。

26. ( ) 「每一次，起初覺得眼前的危崖峻嶺一直在對我俯瞰逼來，帶著十足威嚇的意思，強大而沒有聲息，令人驚愕。」關於這句話的說明，下列何者正確？

(A)高山之巔氣勢磅礴，令人不得不臣服其下 (B)山崖以驚人的威勢，悄然無聲地迫近眼前(C)陡峭又險惡的山勢，一般人難以貼身靠近 (D)山景秀麗絕無僅有，叫人無法抗拒其魅力。

27. ( ) 萱萱去完雲和街後，準備在社群軟體發布自己的心得，但因為電腦選字導致錯字連篇，請問下列各句何者用字完全正確？(A)車輪餅攤讓暖和的下午，空氣中帶有甜膩的麵糊味 (B)靜謐的小巷很奈走，緩步慢行欣賞各家的盆栽擺設 (C)荒廢頹圯的日式房舍，看起來也別有一番滋味 (D)正在載貨御貨的夜市攤販，將整個傍晚的街道熱鬧起來。

28. ( ) 「經常會有一些葉子無端飄落，有的掉進水裡，有的在我身邊躺了下來，安靜地伴我看天看山。」作者主要透過這段話表現下列何者？(A)晚秋樹葉落盡的蕭瑟 (B)山中緩慢的時間流動感 (C)山間萬物的生意盎然 (D)對自然生長的喜悅。

29. ( ) 對於駢文的介紹，下列何者不正確？

- (A) 詞藻清新，不屬於韻文 (B) 講究平仄，且多用典故 (C) 「駢」有並列之意，故句式整齊  
(D) 多四字和六字句，又稱「四六文」。

30. ( ) 乃芳當選 仁義里的里長後，購置了新屋，裝潢後打算在書房門口貼上對聯。請問哪一副對聯不適合呢？(A) 青山永志芳德，綠水長吟雅風。(B) 小築當水石間，直以雲霞為伴侶；大名在 歐蘇 上，盡收文藻助江山。(C) 茅屋八九間，釣雨耕煙，須信富不如貧，貴不如賤；竹書千萬字，灌花釀酒，可知安自宜樂，閒自宜清。(D) 斗室乾坤大，寸心天地寬。

#### 四、閱讀測驗

(一)

老殘出了金泉書院，順著西城南行，過了城角，仍是一條街市，一直向東。這南門城外好大一條城河！河裡泉水湛清，看得河裡明明白白；河裡的水草都有一丈多長，被那河水流得搖搖擺擺，煞是好看！走著看著，見河岸南面有幾個大長方池子，許多婦女坐在池邊石上搗衣。再過去，有一個大池，池南幾間草房，走到面前，知是一個茶館。進了茶館，靠北窗坐下，就有一個茶房泡了一壺茶來。茶壺都是宜興壺的樣子，卻是本地仿照燒的。

老殘坐定，問茶房道：「聽說你們這裡有個黑虎泉，可知道在什麼地方？」那茶房笑道：「先生，你伏到這窗臺上朝外看，不就是黑虎泉嗎？」

老殘果然望外一看，原來就在自己腳底下有一個石頭雕的老虎頭，約有二尺餘長，倒有尺五六的寬徑。從那老虎口中噴出一股泉來，力量很大，從池子這邊直沖到池子那面，然後轉到兩邊，流入城河去了。坐了片刻，看那夕陽有漸漸下山的意思，遂付了茶錢，緩步進南門，回寓。（節選自劉鶚老殘遊記）

( ) 31. 下列選項中何者符合老殘的遊覽時所見的景象順序？

- (A) 西城→草房→金泉書院→茶館 (B) 城河→大長方池子→街市→搗衣婦人  
(C) 金泉書院→街市→搗衣婦人→草房 (D) 搗衣婦人→金泉書院→城河→茶館。

( ) 32. 下列何者屬於本文與〈大明湖〉皆使用到的寫作技巧？

- (A) 視角的移動 (B) 色彩的變換 (C) 具體的比喻 (D) 軼事的補充

(二) 古時候，人們所居住的環境衛生較差，易被恙蟲咬傷引發疾病，所以「恙」就成了疾病、災禍的代名詞。也因此，「別來無恙」成為古人慣用的問候語。

戰國策 齊策四：「趙威后問使者：『歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？』」可見「無恙」一語通行甚早。其故事記載趙威后有次接見齊王派來的使者，第一句話便問他說：「齊國今年的收成好嗎？百姓們還好嗎？齊王也好嗎？」

使者很不高興地回話說：「威后您先問收成與百姓，然後才問大王好不好，尊卑是否顛倒了？」威后回說：「這就不對了，若無好的收成，百姓怎有好日子？若無百姓，又哪來的國君？」後來演變成「安然無恙」這個成語。

恙蟲病是亞洲大陸亞熱帶地區特有的地方性疾病，臺灣地區從四、五月開始，東部及南部的恙蟲開始活躍。到八、九月時進入高峰期。引發恙蟲病的，是寄生在恙蟲身上的一種類似細菌的立克次體，叮咬處會

出現小水泡，形成淺層潰瘍，數天後變成焦痂。恙蟲病只會經由恙蟲傳染，不會人傳人，不須隔離；恙蟲叮咬的傷口不痛不癢，潛伏期三週，之後才會出現高燒、頭痛、肌肉痠痛、咳嗽等症狀，和A型流行感冒症狀類似，加上焦痂大多長在隱密處，故常被誤診。

一旦延誤就醫，可能出現肺炎、呼吸窘迫、腦炎等併發症，引起多重器官衰竭，死亡率可高達 60%。

(改寫自民生報)

( )33. 根據本文文意，以下敘述何者正確？

- (A) 冬天恙蟲肆虐，外出野遊最好穿長袖衣褲 (B) 因潛伏期長，症狀不明顯，患者易被誤診  
(C) 恙蟲病患抵抗力弱，易併發A型流行感冒 (D) 一旦遭咬傷，延後就醫易致命，故須隔離。

( )34. 以下有關「無恙」一詞的使用，何者有誤？

- (A) 畢業十年了，同學們都別來「無恙」，真令人欣慰 (B) 詹姆斯為搶籃板球受傷，教練緊張的問他是否「無恙」 (C) 印尼空難中，鳴人安然「無恙」地生還，真是奇蹟 (D) 明正惶恐地從老師手中接下考卷，成績幸好「無恙」。

(三) 投我以木瓜，報之以瓊琚。匪報也，永以為好也。

投我以木桃，報之以瓊瑤。匪報也，永以為好也。

投我以木李，報之以瓊玖。匪報也，永以為好也。

(詩經·木瓜)

( )35. 接受木瓜等果實的餽贈，卻以瓊琚等玉石來回報，作者所表達的心意是什麼？ (A) 輸人不輸陣，角逐財力 (B) 受人點滴，當湧泉以報 (C) 好高騖遠，不切實際 (D) 恩怨分明，有仇必報。

( )36. 「投我『以』木瓜」的「以」字，與下列何者同意？ (A) 寧可「以」急相棄邪 (B) 本所「以」疑，正為此耳 (C) 便大怒，舉「以」擲地 (D) 「以」履齒輾之。

(四) 如果你想徒步環島，請準備一雙耐用的跑步鞋，將體力鍛鍊好，沿途地勢高高低低的，夠磨練身心了。但飄搖的水芋葉田園之景，也如夏荷田一般，別有一番舒閒之感，走累了就到田埂上某個人家高腳涼亭暫歇一會，只是這一趟路程走下來，怕也晒成了黑炭。

這兒的日出、日落是一天最美的時刻，觀賞日出最佳地點是東邊的象鼻岩、東清港灣、軍艦岩前方以及氣象觀測所；而日落則是西邊的開元港、蘭嶼燈塔和椰油國小操場。請別搞錯方位，如果跑錯地方到東清灣去看夕陽，那麼只會看到迴光返照的天空餘暉而已，不過沒關係，索性就去東清村逛逛週末四點開始的黃昏夜市，瀏覽沿街設攤的迷你型市場，看上什麼就盡情購買吧！

晚餐可以在紅頭村或椰油村解決，這兩個村落餐廳較多，也許可以嘗到當地的野菜像過溝菜蕨等。夜晚來臨，去看星星吧！

躺在空曠飛機場跑道上，滿天的星星一起燦爛發光，別擔心飛機會突然迸出來，蘭嶼飛機下午一點四十分以後就停飛了，不想觀星的話那就捉螃蟹，夜晚的潮間帶熱鬧得很，退潮後海邊的小坳處都有令人驚奇的生物活躍其間。

東清灣的「蘭嶼月色」也是迷人極致，黎明時分東清灣在朝陽的映照下，波光瀲灩，藍色的海水，白色的沙灘，巧奪天工的珊瑚礁錯落，猶如世外之境；到了夜晚，皎月分明，海濤奏樂不絕，一切靜極、也美極了。

潮汐起伏波動著，蘭嶼燈塔擁有最美之一的蘭嶼海岸線風光。山頂兩旁是延展開來群巒疊嶂的綠彩，足履之下則是彎曲白浪弧線與廣大藍洋，海岸旁的鱷魚奇岩正和燈塔遙相對望。

往更南側遠看，是蘭嶼唯一的港口——開元港，港灣不算大，但漁船以及島上所需一般生活物質都在此進出，顯得相當熱鬧，它和機場同為蘭嶼重要的對外交通門戶。

(改寫自鄭麗娥《臺灣離島與燈塔》)



( )37. 關於本文的說明，下列何者正確？(A) 第一段暗示蘭嶼太陽大，地勢多起伏 (B) 第二段最主要是在說明觀星最佳地點 (C) 第三段在說明蘭嶼特色晚餐到哪兒找 (D) 第四段的重點放在蘭嶼海水波光瀲灩。

( )38. 若翊廷預計搭 8:30 的飛機到蘭嶼參觀核廢料場，當天即坐飛機離開，若由你來安排，下列哪一種安排最為合理？(A) 東清灣看日出→參觀核廢料場→蘭嶼燈塔看海→蘭嶼機場→賦歸 (B) 蘭嶼燈塔看海景→情人洞賞景→參觀核廢料場→蘭嶼機場→賦歸 (C) 蘭嶼燈塔看海景→參觀核廢料場→椰油村晚餐→蘭嶼機場→賦歸 (D) 參觀核廢料場→東清灣看夕陽→蘭嶼燈塔看海景→蘭嶼機場→賦歸。

( )39. 文中「到了夜晚，皎月分明，海濤奏樂不絕，一切靜極、也美極了」和下列語句修辭相同 (A) 水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。(B) 生活的情懷，一如山間的煙嵐，或向僧人的梵唱，單純而悠遠。(C) 春，踏著芭蕾舞女的碎步，潛入了我的曬堂。(D) 誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般。

( )40. 根據文中所述：「蘭嶼飛機下午一點四十分以後就停飛了」所以如果當天要搭機離開蘭嶼，最晚要在以下哪個時辰到達蘭嶼機場？(A) 辰時 (B) 午時 (C) 申時 (D) 子時。