

# 北興國中 111 學年度第一學期第一次段考八年級國文科 試題卷

八年 班 號 姓名 \_\_\_\_\_

## 一、字音字形：請直接在答案卷作答。每題 1 分，共 10 題，合計 10 分

1	2	3	4	5
近在「出√」尺	「霎」時間	行「潦」川流	拔「出×ㄅノ」人才	「出又、」夜
6	7	8	9	10
「嗟」哉	母「ㄇㄛ、」喪不臨	亮「晃晃」	「犒」賞	「ㄐㄨノ」躬

## 二、注釋：請直接在答案卷作答。每題 2 分，共 10 題，合計 20 分

1	肆虐	2	氣勢萬鈞
3	登時	4	「皎皎」河漢女
5	泣涕「零如雨」	6	「脈脈」不得語
7	「經年」守故林	8	魂牽夢縈
9	啟「蒙」	10	「幽幽」地說

## 三、單選與閱讀理解題：請在答案卡

上畫記作答。每題 2 分，共 30 題，

合計 60 分

01. 下列文句中，何者用字完全正確？

(A)晚上肚子餓，翻箱倒篋好容易找到一塊麵包，卻偏偏發霉了，真是倒楣！ (B)梅雨不斷澆淋著，驕艷的

花朵已奄奄一息，但仍倔強地散發淡淡優香。 (C)童軍課堂上老師奈心教導匍匐前進的動作要領，無耐大家實際操作時都成了一條條蠕動的胖蚯蚓。 (D)台灣在夏季時常有颱風肆虐，狂風暴雨侵襲之後往往造成不少損害。

02. 小惠整理課文字義，想將同義的字放在一組，以下是他的成果，請幫他找出唯一正確的選項。 (A)嗟哉斯「徒」輩／家「徒」四壁 (B)纖纖「擢」素手／「擢」髮難數 (C)使爾悲不「任」／「任」重道遠 (D)相去「復」幾許／故態「復」萌。
03. 下列文句何者沒有語病？ (A)天邊烏雲密布，忽然一陣晴天霹靂，令我膽破魂奪。 (B)在極度憤怒下，他一向慈眉善目的面孔變得猙獰可怖。 (C)他的脾氣素來翻雲覆雨，令人難以捉摸。 (D)天邊剛剛亮起，我們走在熹微暮色之中。
04. 下列量詞使用，何者錯誤？ (A)一「幢」別墅 (B)一「列」火車 (C)一「帖」棉被 (D)一「尊」神像。
05. 請選出下列「    」中的字為實詞的句子。 (A)「唉」！假期又結束了。 (B)牛郎「和」織女的故事真是淒美。 (C)黑夜很可怕，「但」光明會接著出現。 (D)快樂時光飛逝，我們就「此」告別了。
06. 「若非番薯田在家屋邊……真要走避不及。」這段話的語氣和下列何者相同？ (A)出門在外，凡事都要小心為上。 (B)我現在想想，那時真是太聰明了。 (C)如果你沒有伸出援手，我真不知如何是好。 (D)應是母慈重，使爾悲不任。
07. 在田園之秋選文中，作者以貝多芬的牧羊人之歌表現下列何種景象？ (A)滿天烏雲籠罩 (B)獨自被閃電夾擊 (C)大雨傾盆澆淋 (D)雨過天青的安詳。
08. 陳冠學在田園之秋選中提及自己酷愛當時所居住的那一帶旱地，其原因為何？ (A)雨後樹木草葉上水珠閃爍，美麗動人 (B)牛群、羊群在原野上奔馳，自由自在 (C)雨後地面排水極快，乾淨清爽 (D)景致有各種色彩交錯呈現，繽紛鮮亮。
09. 下列文句修辭何者正確？ (A)大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪——誇飾 (B)那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上——譬喻 (C)你說這是戲劇不是戲劇？——映襯

- (D)新綠的枝子頑皮地張開翅膀，托著嬌豔的花朵——擬物。
10. 「大雨滂沱，霹靂環起」描繪出西北雨「狂風暴雨」的特色，下列詩句所寫景致，何者與此差異最大？  
(A)風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩 (B)黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船 (C)天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無 (D)兩夕簷聲撼江海，一翻涼意洗郊墟。
11. 關於近體詩和古體詩的比較，下列何者正確？ (A)近體詩的格律較嚴格 (B)古體詩不可以換韻 (C)近體詩均要求對仗 (D)古體詩盛行於東漢。
12. 迢迢牽牛星詩中，何處最能看出女子心事重重？ (A)纖纖擢素手，札札弄機杼 (B)終日不成章，泣涕零如雨 (C)河漢清且淺，相去復幾許 (D)盈盈一水間，脈脈不得語。
13. 慈烏夜啼詩中，何處的行文語氣最強烈？ (A)慈烏失其母，啞啞吐哀音 (B)百鳥豈無母？爾獨哀怨深 (C)應是母慈重，使爾悲不任 (D)嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
14. 下列疊字詞運用，何者使用錯誤？ (A)一場比賽結束，球員皆是滿身汗「涔涔」了 (B)即使上課鐘聲已響，同學仍「滔滔」不絕地聊著天 (C)許多人在「滾滾」名利之時，忽略了家庭和健康 (D)明明早已約定好時間看電影，卻等到開場了他才「姍姍」來遲。
15. 白居易在慈烏夜啼詩中所要表達的情感，最適宜以下列哪一個成語形容？ (A)羔羊跪乳 (B)舐犢情深 (C)結草銜環 (D)動如參商。
16. 下雨天，真好文中，作者提及採玉蘭花送左鄰右舍、請左鄰右舍過來聽鼓兒詞，由此可知作者一家人和鄰居的相處狀態如何？ (A)天涯比鄰 (B)敦親睦鄰 (C)雪中送炭 (D)睚眦必報。
17. 關於下雨天，真好一文敘述，下列何者不正確？ (A)首段以開門見山法點出主題 (B)藉由雨天串聯童年回憶，表達對故鄉親友的思念 (C)以「雨天」為背景、「真好」為主軸 (D)文章採順敘法，由童年寫到中學求學時期。
18. 「然而，誰能不長大呢？」雖為設問句，但其真正要表達的含意是「誰都必須長大」。請問下列選項中何者使用相同寫法？ (A)哪顆年輕的心不對愛情懷抱憧憬呢？ (B)聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？ (C)「開卷有益」這句話是對的嗎？不見得！ (D)核能發電究竟是不是能夠倚賴的能源呢？
19. 在下雨天，真好文中，作者描寫了不少母親形象，下列何者不是？ (A)下雨天不必上工，不用貪早起來做飯 (B)黃梅天時雨水不停，走進走出地抱怨 (C)在雨天屋簷下點著花兒，教作者各種花名 (D)聽鼓兒詞，會感傷的紅了眼眶。
20. 下列引號中的詞語，何者是指真正的「雨」？ (A)因為有導師的「春風化雨」，指引我更加成長 (B)小店遷址重新開幕，歡迎各位「舊雨新知」蒞臨指導 (C)戰場上「槍林彈雨」，一不小心便會送了性命 (D)選舉時期一近，候選人的看板、旗幟便如「雨後春筍」般林立。
21. 「五、六月間，風雨俱至，即所謂西北雨，風時雨也。」根據上文記載，西北雨的季節和下列何者所寫季節相同？ (A)迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (B)萬戶家中纏米粽，三閭廟外吟君賦 (C)日暮詩成天又雪，與梅並作十分春 (D)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。
22. 下列何者是以「聽覺印象」來表現「視覺印象」？ (A)吱吱啞啞的胡琴聲織成一片密密的網，籠罩整間屋子 (B)黑板上記錄的聯絡事項，彷彿老師在耳邊再三叮嚀 (C)夏日的陽光照在皮膚上，溫度高得令人依稀聞見烤肉味兒 (D)一杯香醇濃厚的咖啡，就像一串大龍炮在腦裡霹靂連響，驚得人精神抖擻起來。
23. 請問下列連接詞使用，何者最恰當？ (A)雖然是很小的錯誤，也可能釀成大禍 (B)與其猶豫不決，所以付諸行動 (C)即使謹慎小心，而且難以避免犯錯 (D)只有下定決心去做，就能獲得成功。
24. 課堂上老師請同學介紹世說新語，誰的說法完全正確？ (A)阿仁：「是一部志人的章回小說。」 (B)阿悟：「內容反映東漢到東晉社會各階層的生活面貌。」 (C)小憂：「由南朝宋皇族劉義慶召集文士編纂而成。」 (D)小夏：「依照史實紀錄人物，故事精采有趣，影響後世小說發展。」

◎請在閱讀下列文章後回答第 25 題

郗太傅在京口，遣門生與王丞相書，求女婿。丞相語郗信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郗曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。」

郗公云：「正此好！」訪之，乃是逸少。因嫁女與焉。

**注釋** 信：使者。 白：報告。 咸：皆、都。 坦：裸露。 因：於是。

25. 郗公云：「正此好！」是因為讚賞王羲之（逸少）有什麼優點？（A）飽讀詩書，才華洋溢（B）桀驁不馴，孤芳自賞（C）獨樹一幟，與眾不同（D）率真自得，不假造作。

◎請在閱讀下列文章後回答第 26 題

王藍田性急。嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑，曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」

**注釋** 輾：踩踏。 瞋：憤怒。 內：納，放入。 使：假使。 一豪：即「一毫」。  
安期：王藍田的父親，聲譽頗佳。

26. 王右軍聽說了王藍田食雞子的過程，笑著給予評論，其中所表達的意思，下列何者正確？（A）讚美王藍田青出於藍，更勝於藍（B）嘲諷王安期父子上樑不正下樑歪（C）認為王安期比王藍田優秀（D）稱讚王安期和王藍田父子均傑出。

◎請在閱讀下列文章後回答第 27 題

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。  
還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

**注釋** 采：採。 蘭澤：長著蘭草的水澤。 漫浩浩：一望無際的樣子。

27. 請問這首詩表達哪一種情感？（A）獨守空閨思念遠行之人（B）遠離家鄉思念親人（C）感傷自己被君主放逐（D）國破家亡無處可歸。

◎請在閱讀下列文章後回答第 28 題

- （一）嵇康身長七寸八尺，風姿姿秀。見者歎曰：「蕭蕭肅肅，爽朗清舉。」或云：「肅肅如松下風，高而徐引。」山公曰：「嵇叔夜之為人也，巖巖若孤松之獨立；其醉也，傀俄若玉山之將崩。」  
（二）潘安仁、夏侯湛並有美容，喜同行，時人謂之「連璧」。  
（三）裴令公有俊容儀，脫冠冕，粗服亂頭皆好。時人以為玉人。見者曰：「見裴叔則如玉山上行，光映照人。」

28. 此三則皆選自世說新語，由內容可推測當時的人注重什麼？（A）道德禮儀（B）容貌美醜（C）品格高潔（D）兄友弟恭。

◎請在閱讀下列文章後回答第 29 題

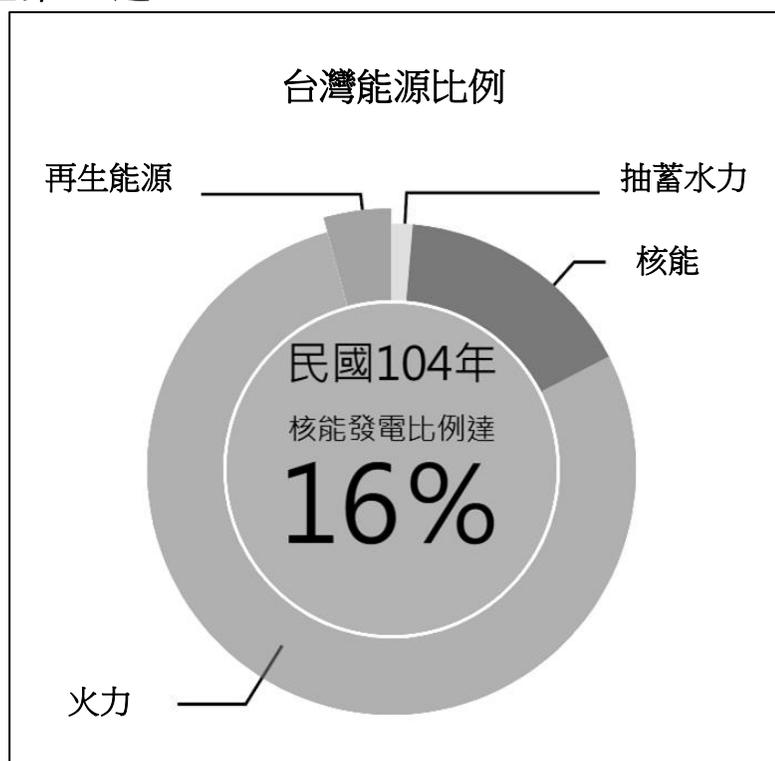
七夕這天在各個傳說裡面，都跟仙女有著密不可分的關係，民間傳統中又被稱為「七巧節」，就像日本有女兒節一樣，台灣則有七巧節，都是家裡有女兒才會過的節日。

傳說這天是七仙女的生日，七仙女非常喜歡小孩子，因為她很照顧人間的小孩，又被稱為「七娘媽」。為了希望女兒能長得跟七仙女一樣美麗、擁有跟七仙女一樣會織布的好手藝，只要家裡有未滿 16 歲的女兒，就會在這天準備油飯、麻油雞酒、糖粿和三牲，來拜「七娘媽」。還會準備好乾淨的水盆、毛巾、鏡子及胭脂水粉，讓七娘媽可以洗臉打扮。從古至今，用化妝品討好女孩子，準沒錯的概念，你家也有七夕拜拜的習慣嗎？

台灣在七夕的另一個習俗是「拜床母」，傳說床母是孩子的守護神，希望孩子晚上好好睡覺、平安長大就要拜床母，七月七日也剛好是床母的生日，這天要準備鮮花、水果、糕點，在小孩子的床上，或是床邊拜拜，請床母幫忙照顧孩子，有的傳說認為，床母就是七仙女的化身哦！只能說七夕這天跟仙女，果然有著密不可分的關聯啊！（節選自方格子父權還是虐戀？！七夕傳說百百種）

29. 根據文章內容，下列何者正確？ (A)日本和台灣都有女兒的專屬節日 (B)七夕準備胭脂水粉是為了討好家中的女孩 (C)七仙女、七娘媽、床母是不同人物，但都和七夕相關 (D)七夕當天在小孩的床邊祭拜織品，可以保佑孩子健康長大。

◎請根據下圖回答第 30 題



30. 上圖為民國 104 年台灣能源比例圖，請依此圖內容選出最適當的解釋。(A)該年度的主要發電方式為核能 (B)由 104 年至 111 年，火力發電仍然是台灣主要的發電能源 (C)台灣對核能發電的依賴性並不高 (D)根據圖示推算，再生能源的發電比例低於 10%。

☆試題結束☆

嘉義市北興國中 1 1 1 學年度第 一學期第 一次段考 二年級國文科寫作能力測驗

一、題目：無題目，請直接依說明完成寫作。

二、說明：琦君寫了一篇「下雨天，真好」，又有一篇「下雨天，真不好」，分明是一樣的兩天，但由於情境的差異，看待角度不同，就對下雨天有了截然不同的評價。吳起在歷史上雖有不孝、殺妻、苛刻等惡名，但在軍事理論和政治改革上，卻是赫赫有名的典範。王羲之批評王藍田性急而「無一豪可論」，但同時的王導、謝安卻讚賞王藍田正直率真。

由以上例子可知，當我們從不同角度看待人、事、物時，常能有不同的體會。請你就自己的經驗省思，是否也有類似由於「角度」不同，而有不同「見解、感受」的狀況呢？對於這種狀況，你又有什麼樣的感想？

三、注意事項：ㄟ 文中不可洩露自己的身分。ㄟ 請勿使用詩歌及小說形式寫作。ㄟ 使用「黑色筆」書寫，勿用鉛筆。ㄟ 文章必須分段，並使用新式標點符號。

四、評分換算標準：六級分-10分      五級分上卷-9分      五級分下卷-8分      四級分上卷-7分  
                         四級分下卷-6分      三級分上卷-5分      三級分下卷-4分      二級分上卷-3分  
                         二級分下卷-2分      一級分-1分      零級分-0分

Writing grid area consisting of multiple rows and columns for student response.





