

一、字音字形：每題 1 分，共 10 分

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 「曙」光乍現 | 2. 「躋」身國際 |
| 3. 河清難「俟」 | 4. 剛毅木「訥」 |
| 5. 「窈」窕淑女 | 6. 「丁巳」序漸進 |
| 7. 不可「尸乂」言 | 8. 扭傷腳「尸乂」 |
| 9. 引起「尸一」觀 | 10. 天才橫「尸一」 |

二、解釋：每題 2 分，共 20 分

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 眼界 | 2. 長「揖」 |
| 3. 山「巖」 | 4. 春信 |
| 5. 玲瓏 | 6. 爛縵 |
| 7. 荒誕 | 8. 攬「轡」未安 |
| 9. 「殆」欲斃然 | 10. 「稱」善 |

三、改錯：每字 1 分，共 10 分

- 人間四月天，此時春光明昧，正是外出踏青野遊的好時光。在繁重課業之餘，最佳的消遣活動，莫過於隨著雙輪舞，咨意馳逞在廣闊的原野間，保證那是你性靈最佳的補濟。
- 他雖然獲得了夢寐以求的職位，但為了家鄉的永緒發展，意然決然放棄日進斗金的高薪，回鄉發揮所長，希望能深耕社區、回饋鄉里，過著遠離塵世喧囂的生活。

四、選擇：每題 2 分，共 40 分

- 下列各組「 」中的字，何組讀音相同？
 - 摧枯拉「朽」／糞土之牆不可「朽」
 - 物「阜」民豐／商「埠」口岸
 - 「涓」滴歸公／「鐫」刻
 - 「惴」惴不安／不「揣」冒昧
- 下列各組「 」中的字，何者意義相同？
 - 食不厭「精」／業「精」於勤而荒於嬉
 - 花面交「相」映／「相」親相愛
 - 初不甚「疾」／「疾」風知勁草
 - 美夢難「圓」／自「圓」其說
- 下列哪一項同音字的字形相同？
 - 引人「丁一」思／名聞「丁一」邇
 - 不「力乂」不類／首都「力乂」陷
 - 萬「力口」金輝／衣衫襤「力口」
 - 「力一」忽職守／消失「力一」盡

- 「汝太性急矣！汝帽宜惜，我衫亦宜惜。」(偷靴)這句話蘊含的語氣與下列何者相同？
 - 此人醉，故酗酒
 - 無懷氏之民歟！葛天氏之民歟
 - 那些有趣的好時光啊，我要用兩珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上
 - 我不該自作聰明，辜負你的一番好意
- (甲)掀「其」帽擲瓦上(乙)「余」憶童稚時(丙)「汝」輩焉知(丁)「爾」安敢輕吾射(戊)「予」取予求(己)「女」以予為多學而識之者與。以上「」的人稱代詞，屬於「第二人稱」的有那些？
 - 甲丙丁
 - 甲乙戊
 - 丙丁己
 - 乙戊己
- 岳飛以馬喻人回答宋高宗的問題。請問下列有關「馬」的成語何者不正確？
 - 素車白馬：婚嫁時所用的馬車
 - 倚馬可待：形容人文思敏捷，寫作快速
 - 馬前卒：為他人奔走效力的人
 - 烏白馬角：喻困境或不可能實現的事
- 碧翠絲的羊：「只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢。」此句的涵義為何？
 - 精誠所至，金石為開
 - 勿以善小而不為，勿以惡小而為之
 - 己欲立而立人，己欲達而達人
 - 牽一髮而動全身
- 「遠近的炊煙，……，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」此文句以聽覺印象表現視覺印象。下列何者也是同樣的用法？
 - 嚼口香糖的漢子，把手風琴聲拉成，一條那麼長的無人巷子
 - 腐敗的視野，我看得太多太多
 - 三粒苦松子，沿著路標一直滾到我的腳前，伸手抓起，竟是一把鳥聲
 - 那天我看見一個少婦，雕像般站在十字路口，它把笑聲斜插在髮
- 有關徐志摩再別康橋一文的敘述，下列何者不正

- 確？
- (A)文章詞藻華麗運用靈活
- (B)作者從陸地、河流、天空等場所觀察到春的到來
- (C)文章描述康橋暮春時節的自然風光
- (D)文中表現手法講究而多變，雖是散文卻有詩的意境，寫景時多用長句
10. 「不幸相繼以死」的「以」字為連詞，下列「 」中的字，何者用法也相同？
- (A)「以」肩當梯
- (B)著新靴者疑此人醉，「故」酗酒
- (C)若無事「然」
- (D)好逞易「窮」
11. 小尚整天偷懶，虛度光陰，回家都不寫作業，到了學校挨蔡老師罵後，向輔導老師哭訴。如果你是輔導老師，會用下列哪一段話來警醒他？
- (A)古人云：「終日而思，不如須臾之所學」
- (B)「三拖四拖，你就是時間的小偷」
- (C)俗語：「良言入耳三冬暖，惡話傷人六月寒」
- (D)古語：「凡事率性而為，無須盡如人意」
12. 下列各組「 」中的字詞，何者前後意義相同？
- (A)「絕」大多數／「絕」妙好辭
- (B)氣派「儼然」／屋舍「儼然」
- (C)不須「殷勤」問訊／對女朋友獻「殷勤」
- (D)企業「招攬」人才／送贈品「招攬」顧客
13. 下列詩句所代表的人物，何者不正確？
- (A)人生自古誰無死，留取丹心照汗青：岳飛
- (B)烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵：項羽
- (C)無論是此岸或對岸／汀芷渚蘭都已經汙染／
 滄浪之水啊不再澄澈／你的潔癖該怎樣濯清：
 屈原
- (D)華清恩幸古無倫，猶恐蛾眉不勝人。未免被他
 褒女笑，只教天子暫蒙塵：楊玉環
14. 岳飛良馬對一文中，何處可證明劣馬「寡取易盈」？
- (A)日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉
- (B)攬轡未安，踴躍疾驅
- (C)甫百里，力竭汗喘
- (D)褫鞍甲而不息不汗，若無事然
15. 下列關於筆記小說的敘述，何者正確？
- (A)萌芽於先秦的神話小說、諸子散文和歷史散文等作品，但到唐代才成熟。
- (B)多為感時之作，內容包含離愁失意的心情，反映當時社會的動亂
- (C)內容以異聞、瑣事、雜事為主的文言長篇小說
- (D)志人小說如世說新語、笑林等
16. 「人生需求愈少，負擔愈輕。」這句話的涵義，與下列何者最相近？
- (A)施人慎勿念，受施慎勿忘
- (B)尺有所短，寸有所長
- (C)讓心預留空間，迎向希望的陽光
- (D)人的煩惱在於欲深豁壑，而非擁有太少
17. 《菜根譚》：「歲月本長，而忙者自促；天地本寬，而鄙者自隘；風花雪月本閒，而勞喪者自冗。」，以上文句的涵義與下列何者最接近？
- (A)鶯花猶怕春光老，豈可教人枉度春
- (B)能忙人之所閒，閒人之所忙
- (C)世間廣狹，皆由自造，豁達即自在
- (D)知足不辱，知止不殆，可以長久
18. 中國古代把一天分為十二時辰，而十二時辰與十二地支相對應，十二地支又與十二生肖對應。今小明屬蛇，丙巳年出生，請問小他五歲屬狗的妹妹小花是哪年出生的？
- (A)辛戌
- (B)甲子
- (C)癸戌
- (D)己子
19. 下列文句所運用的俗諺，何者運用最不恰當？
- (A)一向勤奮的小梅，經過數百次的練習，她的數學成績總算大有斬獲，可謂「浪子回頭金不換」
- (B)去年，超市貨架上的一罐罐頂新食用油，看上去表面是滴滴晶瑩剔透，誰知竟是餿水油所製，

簡直是「金玉其外，敗絮其中」，令人憤慨。

(C)古人說：「二人同心，其利斷金。」跳繩比賽在即，別怕，只要大伙團結一致，勤加練習培養默契，必可奪標。

(D)這一支球隊訓練有素，屢戰屢勝，打敗無數挑戰者，最後獲得總冠軍，真是「真金不怕火煉」

20. 「支公好鶴，有人遺其雙鶴，少時翅長欲飛，支意惜之，乃鍛其翮。鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅垂頭，視之如有懊喪意。支公曰：既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩！養令翮成，置使飛去。」支公從「鍛其翮」到「養令翮成，置使飛去」的心理轉折之因，乃在？

- (A) 珍惜玩物，成全美意
- (B) 憐惜家禽，收敛殺氣
- (C) 惻隱之心，推己及物
- (D) 知難而退，萌生憐惜

五、成語測驗：每題 1 分，共 10 分

1. 「一個人如果不考慮自己的條件而□□□□，只會弄巧成拙。」空格中宜填入哪一句成語？

- (A)東施效顰 (B)夸父逐日
- (C)伯牙絕絃 (D)蕭規曹隨

2. 「你越懶惰，明天要做的事就越多。」這句話告訴我們最好今日事今日畢；而達到這個目標，最好的態度應該是下列何者？

- (A)一觸即發 (B)穩紮穩打
- (C)夜以繼日 (D)劍及履及

3. 「關中自古以來便是□□□□，不但是大穀倉，更是兵家必爭之地。」空格中宜填入？

- (A)赤地千里 (B)膏腴之地
- (C)層巒疊嶂 (D)涇渭分明

4. 「他不務正業，鎮日沉迷在□□□□中，一點也不思振作。」空格中宜填入哪一句成語？

- (A)杯弓蛇影 (B)窮兵黷武
- (C)仰人鼻息 (D)聲色犬馬

5. 「將士們□□□□，準備與敵人決一死戰。」空格中不宜填入哪一句成語？

- (A)枕戈待旦 (B)秣馬厲兵
- (C)負隅頑抗 (D)嚴陣以待

6. 「聽到故人來訪，他立刻□□□□，十分熱情。」空格中宜填入哪一句成語？

- (A)倒屣相迎 (B)焚琴煮鶴
- (C)步履維艱 (D)深居簡出

7. 俗諺說：「危機就是轉機。」下列哪一句成語無法用來說明這句話？

- (A)時來運轉 (B)月盈則虧
- (C)絕處逢生 (D)否極泰來

8. 「他深知□□□□之疑忌，所以凡事謙沖不居功，低調處事。」空格中宜填入哪一句成語？

- (A)蜀犬吠日 (B)功高震主
- (C)瓜田李下 (D)朋比為奸

9. 「你們做盡壞事，如今□□□□，法律難容。」空格中宜填入哪一句成語？

- (A)風聲鶴唳 (B)樂極生悲
- (C)東窗事發 (D)分崩離析

10. 「你的資質雖差，但只要發揮□□□□的精神，照樣能迎頭趕上。」空格中不宜填入哪一句成語？

- (A)滴水穿石 (B)人一己百
- (C)駑馬十駕 (D)蝸步龜移

六、閱讀測驗：每題 1 分，共 10 分

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」

《論語》

1. 此篇文句中的二個「養」字的音義，下列敘述何者正確？

- (A)音同義異
- (B)音異義同
- (C)音義皆同
- (D)音義皆異。

2. 這則對話在強調何種道理？

- (A)尊親之心最是難得
- (B)孝順應以能養為貴
- (C)要效法犬馬奉養父母
- (D)古人比今人重視行孝

王安豐婦，常卿安豐。安豐曰：「婦人卿婿，於禮為不敬，後勿復爾！」婦曰：「親卿愛卿，是以卿卿；我不卿卿，誰當卿卿？」遂恆聽之。

《世說新語·惑溺》

3. 根據上文，下列敘述，作為動詞用的「卿」字共

有幾個？

- (A) 5 個
- (B) 6 個
- (C) 7 個
- (D) 8 個

4. 關於上文，下列敘述何者正確？

- (A) 魏晉時期稱呼對方為「卿」，是一種下對上或卑對尊的敬稱
- (B) 王安豐愛敬名公巨卿，是虛心納諫的人
- (C) 王安豐對其婦稱他為「卿」的態度由惱怒轉為拒絕
- (D) 《世說新語》將此文置於〈惑溺〉篇，反映當時人對女性堅持自我主張的不以為然。

郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：「舉燭！」云而過，書「舉燭」。舉燭非書意也。

燕相受書而說之，曰：「舉燭者，尚明也。尚明也者，舉賢而任之。」燕相白王，大說，國以治。

治者治矣，非書意也，今世學者多似此類。

《韓非子》

5. 郢人為何書「舉燭」？

- (A) 只是一時筆誤而已
- (B) 提醒持燭者小心火燭
- (C) 提醒燕相要舉賢任能
- (D) 轉告燕王要治國以德。

6. 根據本文，後人用「郢書燕說」來比喻？

- (A) 固執己見，自以為是
- (B) 只會苦讀書，拘泥不知變通
- (C) 扭曲原意，穿鑿附會
- (D) 仿效他人未成，反而失去原貌。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也。

韓愈〈馬說〉

7. 下列「」字的用法，何組相同？

- (A) 祇辱於奴隸人「之」手／食「之」不能盡其材

- (B) 「食」馬者／不知其能千里而「食」也
- (C) 「策」之不以其道／執「策」而臨之
- (D) 不以千里稱「也」／安求其能千里「也」。

8. 下列敘述，何者正確？

- (A) 本文以奴隸人和千里馬的關係作為論述重點
- (B) 首段開門見山，反面揭示中心論點
- (C) 作者以疑問語氣，指出養馬人「不知馬」正是世上無千里馬的原因
- (D) 全文首尾呼應，暗喻賢才無法得到明君賞識的遺憾

曾有不少人說：「凡有華人之處，就有金庸小說。」著名作家查良鏞（筆名金庸）筆下的武俠人物，膾炙人口，全港首個以他為主題的常設展館——「金庸館」上月 28 日正式揭幕，透過 300 多項展品，彰顯查良鏞武俠小說的創作歷程與貢獻。

查良鏞博士是香港著名的報人和享譽國際的作家。1955 年他在機緣巧合下，以筆名「金庸」在《新晚報》發表首部武俠小說《書劍恩仇錄》，大受歡迎，其後他的作品陸續面世，直至 1972 年完成《鹿鼎記》後封筆，共寫了 15 部膾炙人口的武俠小說，讀者遍及全球，被譽為 20 世紀最具影響力的武俠小說作家。

前後籌備歷時三年，耗資 1000 萬港元的香港文化博物館全新常設展館金庸館，1 日起正式免費對外開放，館內共有逾 300 件與金庸相關的藏品，包括 1968 年《笑傲江湖》珍罕親筆手稿，以及載有初版小說的陳年舊報紙，向公眾呈現這位近代最有影響華文作家的創作之路。

武俠小說《笑傲江湖》的親筆手稿，是由新加坡收藏家借出，手稿上寫有金庸標誌的瘦長字體，數百字段落一氣呵成，甚少改動，反映他創作時思路相當清晰；而原稿紙的留尾兩行留空，原來是金庸寫作的習慣。而由於金庸的武俠小說，當年是在報章上每日連載，故展覽特別搜羅多份載有初版小說的陳年舊報，讓參觀者可以重溫當年讀者「追古仔」的歲月。

香港文化博物館館長林國輝表示，60 年代金庸小說帶動香港普及文化發展，更為創作人帶來靈感，其文字及改篇的電視電影作品風行全球華人地區，影響力是跨階層及跨地域。民政事務局局长劉江華就稱，查良鏞博士植根香港，對香港社會和文化的發展，有非凡的貢獻，他感謝查良鏞為大眾創造了精彩的武俠世界。

「金庸館」連同其互動節目展區佔地約 2500 平方呎，設於香港文化博物館地下，為配合「金庸館」開幕，博物館又由 1 日至 27 日在一樓聚賢廳，舉行「繪畫·金庸」專題展覽，展出金庸小說插圖原稿及不同畫家筆下的金庸武俠世界。

〈台灣醒報特約記者陳珏明香港報導〉

9. 下列何者不是金庸的身分？

- (A) 博士
- (B) 報人
- (C) 作家
- (D) 畫家。

10. 根據本則新聞報導，以下敘述何者正確？

- (A) 「金庸館」為香港文化博物館近期的特展，展出金庸的收藏品
- (B) 金庸原本將《笑傲江湖》手寫在報紙上，現因久遠而報紙泛黃
- (C) 金庸被喻為本世紀最具影響力的武俠小說作家
- (D) 金庸武俠小說口碑載道，其影響力橫跨各階層

答案卷

八年 班 號姓名 _____

一、 字音字形：(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、 解釋：(每題 2 分，共 20 分) ※注意題目順序

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	

三、 改錯：(每字 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四、 選擇：(每題 2 分，共 40 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

五、 成語選擇：(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

六、 閱讀測驗：(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10