

一、注音與國字：每題一分，共十分（請於答案卷作答）

1. 通「丁一么」達旦：
2. 汗「冂一廿」：
3. 「一厶」粟花：
4. 好高「乂」遠：
5. 罪「弓一廿」深重：
6. 「數」見不鮮：
7. 孫「臙」：
8. 自「詡」：
9. 碑「碣」：
10. 按圖索「驥」：

二、注釋、摘釋：每題二分，共二十分（見答案卷）

三、綜合測驗：每題二分，共四十分

1. () 下列「」中的字，何組讀音相同？
 - (A)「鄒」族 / 「芻」豆
 - (B)「壅」塞 / 「臙」腫
 - (C)修「葺」 / 編「輯」
 - (D)「狷」者 / 「涓」滴
2. () 下列「」中的注音，何組國字相同？
 - (A)「丁一么」腹從公 / 「丁一么」聲匿跡
 - (B)「乂」稱 / 「乂」誤
 - (C)「冂一廿」時不候 / 收之桑「冂一廿」
 - (D)「弓一廿」繩 / 橄「弓一廿」
3. () 下列「」中的字，何組字義相同？
 - (A)「彌」補 / 「彌」漫
 - (B)「屢」試不爽 / 「屢」戰屢敗
 - (C)「恆」怙 / 「恆」住
 - (D)「比」行百里 / 「比」肩齊步
4. () 小慈登上象山山頂後，不禁詠嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」，並在臉書上打卡分享，朋友圈掀起一陣旋風，請問誰能和小慈欣賞到一樣的景致呢？
 - (A)小旻於「薄暮時分」抵達
 - (B)小好於「曙色初透」抵達
 - (C)小晰於「已交三更」抵達
 - (D)小晴於「銀蟾皎潔」抵達
5. () 「千秋冤獄莫須有，青山有幸埋忠骨。百戰忠魂歸去來，白鐵無辜鑄佞臣。」由句中「莫須有」、「忠骨」等關鍵詞，可知是歌頌精忠報國的岳飛。請判斷下列詩句何者配對正確？
 - (A)「一張用赤膽染紅的臉 / 早已流傳成千古的傳奇 / 即使長滿利齒的歷史 / 也嚼不爛他的忠心 / 所以，他受千萬萬雙手，膜拜成 / 神」→項羽
 - (B)「當圖窮匕現，只能 / 孤注一擲，傾盡所有 / 命運繞著柱子旋轉 / 中與不中之間懸著興與亡的吊詭」→劉備
 - (C)「據說 / 你喝一斗酒 / 可以寫詩百篇 / 在長安市的酒家沉沉睡去 / 皇帝來喚 / 你也不應 / 你說 / 我是酒中的仙 / 原不侍奉你們人間」→杜甫
 - (D)「他總是醉意朦朧地面對 / 籬牆上的雛菊 / 不經意地採摘而去的卻是 / 隱逸」→陶淵明

6. () 下列哪一景象表現「數大」的雄壯之美？
 - (A)偌大的太陽在牠們後背放射著萬縷的金輝
 - (B)葉子出水很高，像亭亭舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花
 - (C)這裡多的是不嫌遠客的鄉人
 - (D)但晚景的溫存卻這樣被我偷嘗了不少
7. () 小晨閱讀完偷靴一文，將老師上課的筆記重新整理，請問下列文意小晨理解錯誤？
 - (A)「或著新靴行市上，一人向之長揖，握手寒暄。著靴者茫然。」→著靴者一頭霧水
 - (B)著靴者說：「素不相識。」→著靴者和這個人素昧平生
 - (C)「著靴者曰：『無梯，奈何？』」→著靴者表示自己無計可施
 - (D)「其人持靴徑奔」→偷靴子的人進退兩難
8. () 與國際間的交流，除了具體的事物，也影響了語言的發展，因此在華語中，有了翻譯自外國語言的「外來語」存在，請判斷下列句子中的哪個詞語不屬於外來語？
 - (A)早上的一個「漢堡」，就讓小丞飽到吃不下午餐
 - (B)尊重著作權法，我們不能隨意「拷貝」他人作品
 - (C)小儀每天早上都會吃一顆「維他命」補充營養所缺
 - (D)造勢晚會上選舉者高喊「凍蒜」，為整個活動帶來高潮
9. () 「以動襯靜」，是寫作中常用的手法，透過動態的展現更凸顯周圍的靜謐，下列何者不是使用這樣的手法？
 - (A)我仍細數春日的柔雨，夏日的暴雨，秋日的苦雨，冬日的寒雨。
 - (B)靜極了，這朝來水溶溶的大道，只牛奶車上的鈴聲，點綴這周遭的沉默。
 - (C)一群瞌睡的山鳥 / 被你 / 用稿紙折成的月亮 / 窸窣窸窣驚起 / 撲翅的聲音 / 嚇得所有的樹葉一哄而散。
 - (D)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
10. () 文言文中常使用不同的人稱代詞，請判斷下列何組相同？
 - (A)「余」遭世之顛覆兮 / 臣從「其」計，大王亦幸赦臣。
 - (B)「爾」虞我詐 / 「愚」以為宮中之事，事無大小
 - (C)「汝」太性急矣 / 山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與「君」絕
 - (D)思「君」令人老，歲月忽已晚，棄捐勿復道，努力加餐飯 / 「俺」的性命，今番難保了
11. () 請依上下文意判斷，何者並非偏義副詞？
 - (A)「閱讀」有助於提升語文能力
 - (B)曾不吝情「去留」
 - (C)小倫常常「忘記」吃早餐
 - (D)消防隊員不顧個人「安危」，深入火場救人。
12. () 下列何者詞性正確？
 - (A)忍汗我肩「上」衫乎？→名詞
 - (B)不知何處「去」矣。→形容詞
 - (C)取帽「者」，高居瓦上。→動詞
 - (D)「以」肩當梯。→助詞

13. () 下列文句皆運用了與動物有關的詞語、俗諺，何者使用正確？
 (A)自己有多少能耐必須清楚，千萬不可「東風吹馬耳」，答應沒有能力做到的事情
 (B)小庭以替災民募款為由，行騙財之實，實在是「羊毛出在羊身上」
 (C)水滸傳裡的潘金蓮嫁給武大郎，就是典型「羊肉落在狗嘴裡」的例子！
 (D)小柏常將家人的叮嚀當作「馬不知臉長」，所以常常出門忘記帶的東西
14. () 修辭在我們的文章當中有著重要的地位，能夠修飾我們的文句，使文章更有韻味，下列修辭技巧何者正確？
 (A)「思念被深夜的風喚醒，於是開始肆虐」→類疊
 (B)「假如你能多打開一個孩子的眼界，多啟發一個人的心智」→轉化
 (C)「我們看到一個小小的善心的改變了一個孩子的一生」→映襯
 (D)「夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！」→回文
15. () 古文中主語省略的寫法普遍，閱讀時若能掌握，就能正確了解文意，不至於會錯意。下列文句中，何者有省略主語？
 (A)王藍田性急，嘗食雞子。
 (B)春秋時節，土人尚不斷地來此進香。
 (C)菊，花之隱逸者也。
 (D)月色入戶，欣然起行。
16. () 關於碧翠絲的羊一文，下列的敘述何者有誤？
 (A)一點點的善心捐款卻能達到「金錢所能得到的最佳經濟效益」，這段話最接近「小兵立大功」
 (B)「只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢」，表示要完成碧翠絲的夢想可能有許多變動的因素，「碧翠絲的父母決定讓她上學」是影響的原因之一
 (C)「知識就是力量」最能傳達出本課所要表達的主旨
 (D)「一個小小的開始，可以結出大大的果實」，所謂「小小的開始」指美國康州小孩捐零用錢
17. () 關於偷靴一文中，下列敘述何者有誤？
 (A)第一個歹徒要將主角的帽子丟到屋瓦上面是因為他要設下陷阱將主角騙上屋頂
 (B)本文真正的用意是要表達「莫因善小而不為，莫因惡小而為之」
 (C)文中的兩名歹徒在大街上公然丟帽、偷靴，為何沒有人出面制止是因為行人以為他們是好朋友，彼此只是在惡作劇
 (D)若將本文改編成一部廣告作品，最適合改拍成反詐騙的公益廣告
18. () 關於我所知道的康橋一文中，下列敘述何者有誤？
 (A)「一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。」這句話是在描寫朝陽的曙光。
 (B)「享受這雙輪舞的快樂」，這是指騎腳踏車的樂趣
 (C)「剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」徐志摩寫這段話的心情應該為興奮雀躍
 (D)「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰。」這段話是形容炊煙的溫度、狀態、顏色

19. () 關於良馬對一文中，下列文意配對何者有誤？
 (A)「自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。」→路遙知馬力
 (B)「力裕而不求逞」→賢者能力卓越，自重自愛
 (C)「寡取易盈」→平庸之才器量狹小，容易知足
 (D)「不幸相繼以死」→賢才難得，要尊重並及時任用
20. () 「代詞性助詞」在文句中有「指示兼代稱」的作用，代替文意中被省略的人稱受詞。下列文意判斷代詞性助詞所指稱的對象何者不同？
 (A)開幕誌慶，好禮「相贈」。
 (B)實不「相瞞」。
 (C)吾當以誠意「相待」。
 (D)本是同根生，「相煎」何太急？

四、成語測驗(請根據前後文填入最合適的答案)：每題一分，共十分

21. () 兩個孩子當中，一個努力進取、一個貪玩成性，若長此以往，日後出現□□□□的結局，自然不令人意外
 (A)咫尺天涯(B)捕風捉影(C)判若雲泥(D)望塵莫及
22. () 自從犯罪手領被捕後，□□□□的黨羽也陸續落網，真是大快人心。
 (A)助紂為虐(B)蕭規曹隨(C)東施效顰(D)別出心裁
23. () 你既然有了計畫，就要□□□□，積極去做。
 (A)劍及履及(B)步履維艱(C)棄若敝屣(D)倒屣迎之
24. () 做事情要懂得方法，否則便跟□□□□沒有兩樣，最後必將事與願違。
 (A)緣木求魚(B)鹹魚翻身(C)沉魚落雁(D)池魚之殃
25. () 君子須有□□□□的基本態度，絕不受他人的影響。
 (A)善解人意(B)循循善誘(C)能言善道(D)擇善固執
26. () 考試時間愈來愈近，大家都□□□□，作最後的衝刺。
 (A)兵荒馬亂(B)天馬行空(C)厲兵秣馬(D)走馬看花
27. () 如今他獲得博士學位，當年什麼都不會的□□□□已蛻變成一位學者了。□□□□。
 (A)班門弄斧(B)吳下阿蒙(C)華陀再世(D)智賽諸葛
28. () 這位魔術師□□□□，轉身卻能變出許多鈔票來，讓觀眾看得嘖嘖稱奇。
 (A)履烏交錯(B)巧取豪奪(C)削足適履(D)妙手空空
29. () 我們好不容易捉到這些人，你卻將他們釋放，這不是□□□□嗎？
 (A)縱虎歸山(B)三人成虎(C)背水一戰(D)防微杜漸
30. () 他突然大量買進這家公司的股票，莫非想奪取經營權？實在是□□□□。
 (A)義憤填膺(B)居心叵測(C)席不暇暖(D)學無常師

五、閱讀題組：每題二分，共二十分

(一)

園客者，濟陰人也。貌美，邑人多欲妻之，客終不娶。嘗種五色香草，積數十年，服食其實。忽有五色神蛾，止香草之上，客收而薦之以布，生蠶蠶焉。至蠶時，有神女夜至，助客養蠶，亦以香草食蠶。得繭百二十頭，大如甕，每一繭纒①六七日乃盡。纒訖，女與客俱仙去，莫知所如。

注釋：①纒：音么么，將蠶繭煮過再抽出蠶絲。

31. () 上文中，「莫知所如」的「如」字字義與下列何者相同？
- (A) 請依照通知單上的日期「如」期繳交費用
- (B) 他心生一計，假裝「如」廁，便開溜了
- (C) 面對這突「如」其來的變化，他非常不知所措
- (D) 遠親不「如」鄰，平時應與鄰居和睦相處。
32. () 「邑人多欲妻之」一句中，「妻」字原指「妻子」，在此作「將女兒嫁給他人」，其詞性變化與下列何者相同？
- (A) 伯牙「鼓」琴
- (B) 錦衣「玉」食
- (C) 「落」英繽紛
- (D) 「蜂」擁而至。
33. () 依照本文故事篇幅短的特色以及其記載內容推測，可能是出自下列哪一本書？
- (A) 紅樓夢 (B) 搜神記 (C) 世說新語 (D) 儒林外史

(二)

有儒生赴歲試者，舟抵岸，行李遷起，尚未議定腳價，姑坐行李上守之。忽有衣冠而來者，對之長揖，曰：「兄台何自來耶？」生忙回揖，細認，彼此皆不識。來人曰：「誤矣。」揖謝不安而別。生退坐，仰後倒地，方知行李已為人抽去。(宣鼎《夜雨秋燈錄·補騙子十二則》(節錄))

34. () 以下詞語解釋何者有誤？
- (A) 「姑」坐行李上守之：指儒生的姑姑
- (B) 忽有衣冠而來者，對「之」長揖：指儒生
- (C) 兄台何自來「耶」：疑問助詞
- (D) 「方」知行李已為人抽去：才
35. () 本文中的歹徒與偷靴一文中的歹徒皆利用何種手段使受害者受騙上當？
- (A) 替受害者拿東西假裝好心幫忙
- (B) 在受害者徬徨時以貴人之姿出現
- (C) 先和受害者打招呼以擾其心志
- (D) 斥責受害者使之心生恐慌不安

(三)

在商周的時候，詩歌就已用作諷諫的工具，所以有「瞽獻詩」的記載；也許是我們的老祖宗早已知道了「學音樂的孩子不會變壞」的道理，所以孔子主張詩教，在「多識草木鳥獸之名」以外，達到調理性情的目的，使讀詩的人，能有溫柔敦厚的情操；唐太宗欲以詩興教，於是考試時以詩取士；王陽明主張教兒童讀詩，發洩過多的精力，把詩歌看成最有功效的教育項目。而最使人驚奇的，詩歌是周代外交官的外交教材和「工具」，故孔子云：「不學詩，無以言。」班固解釋得最清楚：「降及春秋，諸侯卿大夫，交接鄰國，當揖讓之時，必稱詩以論其志。」引詩賦詩，竟然有現代白皮書或備忘錄的效用，這種外交上的風雅盛事，真是後無來者。(杜松柏《學詩一六片七片八九片，飛入梅花都不見》節選)

36. () 關於詩的作用，本文未直接提及的是哪一項？
- (A) 詩具有教化功用
- (B) 詩可作為勸諫之用
- (C) 讀詩可提升思辨能力
- (D) 讀詩可多認識萬物之名。

37. () 根據《左傳》記載，晉公子重耳流亡至秦國，秦穆公邀重耳赴宴，宴會上晉公子賦詩《河水》，秦穆公賦詩《六月》。這種互動，與本文所述詩的作用相符的是下列哪一選項？
- (A) 瞽獻詩
- (B) 多識草木鳥獸之名
- (C) 不學詩，無以言
- (D) 以詩興教

(四)

一個孤獨少年說：／她的笑聲是一把閃亮閃亮的銀角子／撒得滿地叮噹叮噹作響。／而我不是一座開著門的電話亭／唉，根本不是——／就連小小的小小的一枚□□／都不能投入。(方莘《開著門的電話亭》)

38. () 本詩最主要的書寫對象為何？
- (A) 閃亮的銀角子
- (B) 開著門的電話亭
- (C) 開朗的少女
- (D) 單戀的少年
39. () 「她的笑聲是一把閃亮閃亮的銀角子」，運用的修辭法與下列哪一句歌詞相同？
- (A) 夜太漫長凝結成了霜
- (B) 任記憶裡的愛情在時間潮汐裡喧嘩
- (C) 說不出口的想念在心裡面久了變成淚水
- (D) 那溫暖的陽光像剛摘的鮮豔草莓
40. () 詩中「就連小小的小小的一枚□□／都不能投入」的□□宜填入下列何者？
- (A) 企望 (B) 失望 (C) 絕望 (D) 看望

臺北市立民生國中 106 學年度第二學期第一次段考八年級國文科答案卷 (南一版)

班級： 座號： 姓名：

一、 注音國字：每題一分 共十分

| | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

二、 注釋：每題二分 共二十分

| | |
|-------|---------|
| 1.塵世： | 6.玲瓏： |
| 2.娉婷： | 7.愧謝： |
| 3.不朽： | 8.不息不汗： |
| 4.巧囀： | 9.茫然： |
| 5.山巖： | 10.卿： |

台北市民生國中 106 學年度第 2 學期八年級第一次段考 作文科

題目：我家附近的好地方

「家」是我們生活的圓心，以此為中心點，每個人形成了不同的生活圈與生活習性。也許是有夜市與市場的喧鬧、也許是有山海景觀陶冶性情、也許是運動場可鍛鍊身體。在你家附近有什麼特殊的地點與你的生活緊密相連，並曾留下印象深刻的記憶？請以「我家附近的好地方」為題，介紹一處對你具有特別意義的地點，說明它與你生活的關聯和影響，並抒發感受或想法。