

110 學年度第一學期國文科七年級第一次定期考查

代號 01

七年____班____號 姓名：_____

壹、文字部分：(以藍黑色原子筆，在答案卷上作答)

一、國字注音：10% (每題 1 分，共 10 分)

1. 「誨」人不倦
2. 病人膏「肓」
3. 「懲」罰
4. 感「慨」
5. 開門「揖」盜
6. 兒童文學的先「く口」
7. 「イセ、」職查辦
8. 四肢痠「カメヲノ」
9. 修「く一、」房舍
10. 「イノ」奪公權

二、解釋：20% (每題 2 分)

1. 朦朧
2. 愆愆
3. 「撒」滿
4. 心悚
5. 審度
6. 前科
7. 山巒
8. 廣漠
9. 待人接物
10. 前人的「腳步」

貳、非文字部分：(在電腦卡上作答)

三、選擇題：50% (1-25 題，每題 2 分，共 50 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形完全相同？
(A) 樹「アム」／「アム」信／「アム」後
(B) 「クメ、」職／買「クメ、」還珠／初生之「クメ、」
(C) 「ムメム、」肩／驚「ムメム、」／高「ムメム、」
(D) 「く一、」兇／通「く一、」／查「く一、」。
2. 下列各「」中形似字的讀音，何組完全相同？
(A) 審「度」／揣「度」／猜「度」 (B) 「撒」花／「撒」
嬌／「撒」野 (C) 負「荷」／「荷」槍／「荷」葉 (D)
「勒」緊／「勒」索／勾「勒」。
3. 閱讀一首詩，要能欣賞領會詩中的情感。下列哪一選
項中有關情境感覺的敘述不正確？
(A) 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」給人富麗
璀璨的感覺，凸顯「星月交輝」的景象 (B) 「只有窗外
瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」呈

現「萬籟俱寂」的氣氛 (C) 「當街燈亮起來向村莊道過晚
安」暗示夏夜的降臨，具有承上啟下的作用 (D) 「蝴蝶和
蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了」帶給人滿足與快樂的感
受。

4. 下列有關夏夜一詩的敘述，何者有誤？

(A) 以「提燈的螢火蟲」作為夏夜的代表象徵 (B) 詩中
所提到的「珍珠」與「銀幣」分別代表了「星星」和「月
亮」 (C) 全詩依照「中午而黃昏而深夜」的時間順序描
寫 (D) 從小弟弟和小妹妹的夢境可以凸顯夏夜的愉快安
詳和舒適。

5. 夏夜一詩中，以「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌
唱著溜過彎彎的小橋。」襯托夏夜的寂靜，頗富意境。下
列詩句雖然都在營造寧靜的氛圍，但何者沒有使用「以動
襯靜」的寫作技巧？ (A) 空山不見人，但聞人語響 (B)
千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (C) 人閑桂花落，夜靜春山空
(D) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。

6. 下列詩句歌詠的對象，何者正確？ (A) 憂愁夫人的灰
色的面紗／快樂王子的痛苦的眼淚—蚊子 (B) 我馱著我
的小房子旅行／到處去拜訪—螃蟹 (C) 你，掙脫了港口
和繩索／向藍眼睛的海走去—蠶 (D) 空著肚子／卻唱
得如此響／從樺夏到深秋／從無到有到非有非非有／透
骨的清涼啊／這次第，怎一個知字了得一蟬。

7. 下列選項皆為流行歌詞，請問何者與「羊隊和牛群告別
了田野回家了」使用「轉化」修辭，以下何者不同？

(A) 心隨著時間滴答在漂流 (B) 親愛的你／你是道獨一
無二的星光／我因你學會驕傲堅強 (C) 這不是他的天空
／當他渴望湛藍和雲朵／迎著風／揮動了翅膀／去擁有
遼闊 (D) 我獨自盤旋在看得見你的軌道。

8. 「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住
朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」無心的錯誤作者
連續提出三個問句，其用意為何？

- (A) 要兒子深思：小心駛得萬年船
- (B) 提醒兒子：路遙知馬力，日久見人心
- (C) 勸勉兒子：知錯能改，善莫大焉
- (D) 要警惕兒子：害人之心不可有，防人之心不可無。

9. 下列何者是無心的錯誤一文給我們的啟示？

- (A) 天道酬勤 (B) 放下屠刀，立地成佛
- (C) 言行如走棋，一動思三步 (D) 知恥近乎勇。

背面尚有試題，請繼續作答

10.下列文句()中所應填入的詞語,何者正確?
(A)凡事要謹慎小心、遵守法規,這次就是因為工程人員的(),釀成重大傷亡的悲劇→難得糊塗
(B)阿國明明做錯事,還找理由強辯,這種()的態度,使班上許多同學難以接受→文過飾非
(C)你明明就很關心他,為何偏要說出這種(),讓他難過呢→無稽之談
(D)自從上次摔下馬受傷後,他便有如(),不敢再騎馬了→塞翁失馬。

11.下列感官摹寫的配對,何者錯誤?

(A)他靠紗窗望出去。滿天的星又密又忙,看來只覺得天上熱鬧。一梳月亮像形容未長成的女孩子,但見人已不羞縮,光明和輪廓都清新刻露,漸漸可烘襯夜景→視覺
(B)小園草地裡的小蟲瑣瑣屑屑地在夜談。不知哪裡的蛙群齊心協力地乾號,像聲浪給火煮得發沸→聽覺
(C)吹面不寒楊柳風,像母親的手撫摸著你→觸覺
(D)風裡帶來些新翻的泥土的氣息,混著青草味,還有各種花的香,都在微微潤濕的空氣裡醞釀→味覺。

12.下列文句,何者沒有冗言贅字?

(A)偶爾有時試一次毒品,作為體驗生活方法的人是有心犯罪嗎
(B)酒醉駕車肇事者是有心殺人嗎
(C)考試時受不住朋友要求請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎
(D)這些沒有壞動機的行為,卻可能在生命中留下瑕疵汙點。

13.下列選項裡的文句與所對應的成語,何者配對錯誤?

(A)你明知在紐約放炮是違法的,居然趁父母不在的時候,請你的朋友肯尼來放炮:明知故犯
(B)你經過一戶人家,兩個人正試著開門鎖,你居然熱心地幫他們開。如果開鎖的人是賊,你就是共犯:為虎作倀
(C)又發現家裡的花盆被你的朋友當靶子,打得像蜂巢一般:怵目驚心
(D)找朋友幫忙,把欠錢的人抓住,逼他家裡還錢而成了擄人勒贖的通緝犯:偷雞不著蝕把米。

14.下列各句所表達出來的語氣,何者敘述有誤?

(A)娘(涼)什麼!老子都不老子呀——輕薄
(B)你要學他,「不要跌他的股」——告誡
(C)你總要踏上你老子的腳步——命令
(D)你沒有老子,是多麼得意的事——責備。

15.胡適母親的教誨:「她從來不在人別人面前罵我一句,打我一下。我做錯了事,她只對我一望。……她教訓兒子,不是借此出氣叫別人聽的。」請問胡適母親的管教態度為何?

(A)胡適母親想要保持良好的慈母形象
(B)企圖強化胡適的好勝心,刺激其勤學上進

(C)不讓別人聽到管教聲,因為害怕被鄰居檢舉家暴
(D)母親能顧及胡適自尊心,使胡適能反省錯誤的嚴重性。
16.「你總要踏上你老子的腳步」請問這句話透露出胡適母親對年少時期的胡適有什麼樣的期許?

(A)克紹箕裘 (B)平步青雲 (C)青出於藍 (D)光耀門楣。
17.胡適先生的名言佳句經常被後世引用,下列文句的理解何者有誤?

(A)有幾分證據,說幾分話——強調科學實事求是的精神
(B)要怎麼收穫,先那麼栽——意同於一分耕耘,一分收穫
(C)大膽的假設,小心的求證——鼓勵積極謹慎的研究態度
(D)做學問要在不疑處有疑,待人時要在有疑處不疑——做學問跟做人的道理一樣,應心存懷疑,不可輕易相信。

18.「如果我學得了一絲一毫的好脾氣,如果我學得了一點點待人接物的和氣,如果我能寬恕人,體諒人——我都得感謝我的慈母。」這段話是寫胡適對母親的感謝,表達了下列何種感情?

(A)風木之思 (B)孺慕之情 (C)舐犢情深 (D)孟母三遷。

19.下列「」中的詞語,何者使用不恰當?

(A)依循前人的「腳步」,以開創美好的未來
(B)若言行太過「輕薄」,容易招來他人的嫌惡
(C)父母照顧子女,從來沒有「一絲一毫」的埋怨
(D)他因為一點小事而與人「說嘴」,場面十分火爆。

20.「你沒有老子,是多麼得意的事!好用來說嘴!」請問這段文字所使用的修辭法,與下列何者選項不相同?

(A)你真是有愛心,連一毛錢都不願意捐獻
(B)我的騎車的技術太棒了,才會撞到電線桿
(C)老師講的笑話,都快讓我笑破肚皮了
(D)他打球的技術真高明,連球拍都飛出去了。

21.文學作品往往運用「諧音雙關」,求吉求利,求福求好,已變成我們生活的習慣。如摔「碎」東西了,人們會習慣說「歲歲」平安;考試前吃「包子」、「蛋糕」和「粽子」意涵「包高中」之美意。下列逢年過節時所吃的食物也往往含有雙關之意。請判斷哪一項解讀不恰當?

(A)「魚」:雙關「年年有餘」
(B)「蘿蔔」:雙關「好彩頭」
(C)「年糕」:雙關「年年高陞」
(D)「全雞」:雙關「吉祥如意」。

22.記者小編要為「中華隊大敗韓國隊獲得冠軍」標上標點符號。下列何者文句的意思與其他三者不同?

(A)中華隊大敗,韓國隊獲得冠軍
(B)中華隊大敗韓國隊,獲得冠軍

(C)中華隊大敗韓國，隊獲得冠軍

(D)中華隊，大敗韓國隊，獲得冠軍。

23.「我寧願去品嚐辛辣的憤怒，憤怒潑辣中仍不失狂放的熱情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有餿臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

(A) ， ； — (B) ， ； ……

(C) ； 。 ！ (D) ； ， ？

24.下列有關神話與寓言故事的分析比較，何者錯誤？

(A)人類，在盤古神話中，是由盤古身上寄生的小蟲變化而來；在女媧神話中，是由女媧用泥人變化而來

(B)女媧化解了水神共工和火神祝融之間的爭鬥，使大地恢復了原貌

(C)〈夸父逐日〉是人與自然的競爭；〈濫竽充數〉是人與人之間的互動

(D)〈夸父逐日〉是展現人類意志的神話，〈濫竽充數〉強調考核屬下要詳實。

25.「夸父逐日」這則神話裡，夸父喝了黃河、渭水的水，又跑去喝北方大湖的水，原因為何？

(A)夸父焦渴難耐

(B)黃河、渭水的水過於汙濁

(C)北方大湖較接近太陽

(D)大湖旁的桃樹林可以蔽蔭。

四、閱讀測驗（每題2分。共20分。）

26.「人生恰恰像馬拉松一樣，只有堅持到最後的人，才能稱為勝利者。」(池田大作) 這句話的主旨與下列何者最接近？

(A) 不經巨大的困難，不會有偉大的事業。

(B) 沒有加倍的勤奮，就既沒有才能，也沒有天才

(C) 不要灰心喪志，打得開鎖的總是你試的最後一把鑰匙

(D) 人生沒有追求，如同車頭沒有引擎；生活缺乏熱情，恰似車廂沒有空氣。

古人說：「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎」。乍聽之下，這話似乎說得嚴重，可是仔細一想，卻覺得十分有理。

一個喜歡讀書的人，假如好久沒有接近書本了，那必定是因為他忙，或因他心思分散在其他瑣碎拉雜的事情上，使他沒有時間或沒有心情讀書，而這些瑣碎的生活項目使人忙碌，正是造成一個人思想膚淺庸俗的最大原因。思想膚淺庸俗形之於外的時候，言語就自然無味，面目而隨之可憎了。

古詩中有「問渠那得清如許，為有源頭活水來。」我們的思想需要源頭活水，而這源頭活水有一大部分是來自讀書，天天讀點有益的書，對精神有滋補作用，言談舉止就不至於無味可憎了。

「腹有詩書氣自華」，它能夠使人風度高雅，氣宇軒昂，遠勝服飾上的奢華，而它之能使你享有恬淡寧適，心安理得的快樂，更絕非終年孜孜為利，惟恐失去存款的人們所可比擬。
(羅蘭讀書之樂)

27.讀書有使人變化氣質的功效，從文章中的哪一句話可以獲得證明？

(A)腹有詩書氣自華

(B)讀書不忘救國，救國不忘讀書

(C)三日不讀書，便覺言語無味

(D)讀書之樂何處尋？數點梅花天地心

28.根據本文，所謂「源頭活水」是指？

(A)讀書需有充足的時間

(B)淡而無味的白開水更是滋味雋永

(C)讀書可以豐富一個人的思想

(D)風景秀麗的溫泉水源可以讓人放鬆身心。

白日把樹削成一枝枝鉛筆，
等候風振筆疾書，
把枝枝葉葉的心事影印給大地。

(陳黎小宇宙)

29.這首玲瓏、精緻的小詩，寫景生動，譬喻鮮明，請問描繪的主題為何？

(A)颱風來襲，枝葉搖晃

(B)心情苦悶，信手塗鴉

(C)日影穿樹，風吹枝葉

(D)影印盛行，鉛筆退位

背面尚有試題，請繼續作答

單腳站在水田裡的鷺鷥

為西天染血的頭顱

留下了唯一的一點

□

(管管鷺鷥)

30. 詩中缺空的字，同於下列何者？

- (A) 遠遠的／靜悄悄的／閒置在地平線最陰暗的一角／一把張開的□雨傘
- (B) 夕陽像一朵大□花／鑲在雉堞的鑲邊上／小城的夕暮如錦了
- (C) 水田是鏡子／照映著藍天／照映著白雲／照映著□山／照映著綠樹
- (D) 材料不必太多／背後的那一塊／就讓男人的眼睛去補／□。

人有亡鈇^①者，意^②其鄰之子。視其行步，竊鈇也；顏色，竊鈇也；言語，竊鈇也；動作態度無為而不竊鈇也。俄而扣^③其谷而得其鈇，他日復見其鄰人之子，動作態度無似竊鈇者。

(列子說符)

①亡鈇：遺失了斧頭。鈇，音ㄈㄨˇ，即斧頭。

②意：同「臆」，猜想、懷疑。

③扣：音ㄎㄡˋ，挖掘。

31. 讀了此文之後，下列敘述何者正確？

- (A) 亡鈇者作賊心虛
- (B) 鄰家孩子偷了斧頭
- (C) 鄰家孩子並未偷走斧頭
- (D) 鄰居孩子將斧頭藏在山谷中

32. 下列關於亡鈇意鄰的說明，何者正確？

- (A) 亡鈇者經過客觀分析，懷疑鈇是被鄰人之子偷去
- (B) 文章主旨是在強調猜疑和成見容易導致判斷錯誤
- (C) 亡鈇者對鄰人之子觀感改變的原因在於犯人自首
- (D) 全文先提出議論，再說故事，藉故事來證明論點。

齊人就趙人學瑟^①。因^②之先調^③膠柱^④而歸，三年不成一曲。齊人怪之。有從趙來者，問其意，方知向^⑤人之愚。

(節錄自笑林)

①瑟：古代弦樂器，形狀像琴。 ②因：依照。

③先調：預先調好。

④柱：瑟上調弦的木栓，可以扭動用來調節弦音。

⑤向：過去。

33. 下列選項，何者對齊人的評論最恰當？

- (A) 拘泥刻板，不知靈活變通
- (B) 見風轉舵，缺乏堅定意志

(C) 堅持理想，成敗無動於衷

(D) 未雨綢繆，能及早做規劃

鄭人有欲買履者，先自度^①其足，而置之其坐^②。至之^③市，而忘操之。已得履，乃曰：「吾忘持度^④。」反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」 (韓非子外儲說左上)

①度：音ㄉㄨˋ，用尺量，動詞。

②座：即座位。

③之：往也。

④度：音ㄉㄨˋ，此指量好的「尺碼」，是名詞。

34. 請判斷下列各組「」中的字，何者意義不相同？

- (A) 至之「市」/「市」罷
- (B) 已得「履」/遂不得「履」
- (C) 而忘操「之」/反歸取「之」
- (D) 先自「度」其足/寧信「度」

35. 本則寓言表面上寫鄭人買鞋的故事，其實真正想傳達的是什麼道理？

- (A) 做事不能沒法度
- (B) 經商須講究誠信
- (C) 為政要切合實際
- (D) 建立自信的重要

※ 試卷結束，請再次檢查