

110 學年度第一學期國文科九年級第一次定期考查

九年 班 號 姓名：

【請在電腦卡上作答。代號 01】

一、選擇題：(每題 2.5 分，共 100 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？(A)「ㄣㄩㄥ」細靡遺／付之一「ㄣㄩㄥ」(B)掛刀「ㄉㄤ」劍／「ㄉㄤ」紫懷黃(C)臨「ㄉㄤ」磨槍／藩「ㄉㄤ」之亂(D)振「ㄉㄤ」人心／「ㄉㄤ」恨不平。
- 下列選項「」中的字，何組字形相同？(A)「彳」吒風雲／「彳」貧如洗(B)「勹」闌玉砌／老成「勹」謝(C)「ㄍㄨ」安一隅／白雲蒼「ㄍㄨ」(D)「ㄍㄨ」上心頭／「ㄍㄨ」之不恭。
- 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？(A)多難「興」邦／夙「興」夜寐(B)不置可「否」／臧「否」人物(C)零落成泥「碾」作塵／「輾」轉不寐(D)雕闌玉「砌」／「沏」茶伺候。
- 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？(A)何處「望」神州／大旱「望」雲霓(B)又「綠」江南岸／春草明年「綠」(C)坐「斷」東南／柔腸寸「斷」(D)心願未「了」／「了」無懼色。
- 下列文句「」中的疊字詞，何者使用最恰當？(A)「冉冉」琴音，寄託無止境的思念之情(B)人海「迢迢」，要如何才能找到她的行蹤(C)即使他再有本事，也堵不住「悠悠」之口(D)看「潺潺」黃河驚濤拍岸，真是懾人心魄。
- 「原來是怎樣的衣帶漸寬□□□□？大痛大愛的□□□□，是年少歲月中不滅的痕跡。青春是火花，閃亮過，也很快消逝，只留下心田深處的一首歌。」(蔡涵人間的愛)閱讀此段文句，請判斷□□□□中最適合填入的詞語是什麼？(A)悔不當初／銘肌鏤骨(B)後悔莫及／曾經滄海(C)一往無悔／刻骨銘心(D)悔過自懺／湧泉以報。
- 下列各選項中的解釋，何者完全正確？(A)回馬槍：喻事發突然，來不及防備的反擊／吟哦自己的吟哦：詩人在稿紙上寫詩，朗誦自己的作品(B)汗漬：汗水乾後留下的污痕／剖白：表達、表露(C)翻騰：上下翻動，此指地形多變／天崩地坼：地面崩裂，天也坍塌，比喻重大變故(D)閒愁逸致：無關緊要的愁思和閒適的情致／談經論道說賢話聖：和有德行之人一起討論為政之道。
- 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？(A)這場災難只有少數人「倖存」／我們很重視「倖存」者的後續照顧(B)我一看到「產品」商標，就知道製造的國家／這一種新的「產品」，一上市就吸引消費者目光(C)這個地區曾「遭遇」強震／他的悲慘「遭遇」令人感到鼻酸(D)她用演奏的方式「呈現」心情／這幅畫「呈現」特殊的色彩。
- 「陸橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，卻是一輩子的生命課題。」請問「一輩子的生命課題」是指？(A)因為地震產生疏離孤獨的感受，使得他們無法在社會上生存(B)因為做惡夢，所以記不得父母的樣子(C)地震已經過了許多年，但要如何面對自己心中巨大的傷痛(D)一輩子都要努力將創傷掩蔽起來。
- 921 十週年主題曲讓愛轉動整個宇宙：「心不是沒有天崩地裂過／曾掉進沒有人安慰的黑洞／年華過幾個秋／慶幸我們還有夢／我們都還這樣勇敢的唱歌」，關於本段歌詞的詮釋，下列何者正確？(A)「天崩地裂」暗示「海嘯」的災難(B)「曾掉進沒有人安慰的黑洞」此句形容內心創傷，呈現無助的感受(C)「年華過幾個秋／慶幸我們還有夢」一句表示仍對過去生活懷有眷戀之情(D)「我們都還這樣勇敢的唱歌」顯現面對災難時，我們無法像過去一樣以歌曲緩和不安的心。
- 「我們一步一步走下去，踏踏實實地去走，永不抗拒生命交給我們的重負，才是一個勇者，到了驀然回首的那一瞬間，生命必然給我們公平的答案和又一次乍喜的心情。」請問這段話的涵義，與下列何者最接近？(A)面對生命，充分實現其價值(B)生命不斷延續，終將匯成歷史長河(C)每個生命都有生存的權利(D)愛惜生命，健康成長。
- 土一詩中提到：「一行一行笨拙的足印／沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」。請問下列各選項的敘述，何者**錯誤**？(A)可以看出農民傳承先人耕作的精神(B)詩人用「笨拙」形容足印，表示溼軟的土壤難以行走(C)強調農民的固執、不肯投機的愚昧(D)寫出農民安分守己、辛勤耕作的精神。

背面尚有試題，請繼續作答

13. 土一詩中提到：「有一天／被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地」請問這段描寫所要表達的是？

(A) 農人對耕作堅定不移，不想荒廢肥沃的土地 (B) 代表農人與土地的關係緊密與眷戀土地的深情 (C) 作者踏實努力，卻只能老死在故鄉 (D) 作者勤奮筆耕，寫出對農耕生活的怨嘆。

14. 土這一首詩第一節連用四個「無關乎」的句子，這樣寫作的用意為何？ (A) 所有的農民不在乎外在異樣眼光，農民有自己的堅持與執著 (B) 反覆吟詠，可以讓詩句更有韻味，並感嘆農民的辛勞 (C) 農民辛勤工作不是為了抒發一己之懷，也不是為了歷史留名 (D) 因為農民無法留名青史，所以想為他們發聲。

15. 下列「」中的成語，何者運用正確？ (A) 你自己要學好，不然「不稂不莠」的反倒耽誤了人家 (B) 一場突如其來的地震，只聽到一陣「滅頂之災」的聲響，隨即許多建築物紛紛倒塌。 (C) 超過十萬間的房屋倒塌，多處地形因受到強震而改變，山河為之變色，災區映入眼簾的盡是「餘悸猶存」的殘破景象！ (D) 華人普遍厭惡「安土重遷」的觀念，但為了有更好的發展，有些人不得不離鄉背井到外地謀生。

16. 「我們不是讓自己活得悲慘，就是讓自己活得堅強。兩者所花的力量是一樣的。」「命運與機會無關，而是與選擇有關。它不是等著發生的東西，而是等著努力達成的東西。」這兩句共同傳達出的涵義，與下列何者最接近？ (A) 曾經達不到的目標，就永遠達不到 (B) 我們要以淡然的態度面對所有的挫折 (C) 選擇壓力，堅持往前衝 (D) 我們可以掌握人生的方向，自己能成就自己。

17.

人生何嘗不像一場競賽。跑得慢的人有些會怨天尤人，一路上窩囊委屈；有的卻抱著龜兔賽跑的精神，努力不懈直到終點。而那些跑得快的也不見得永遠領先，有的後繼無力被人超前，有的半路摔倒一蹶不起，選擇放棄。因此，_____。

請問上文中的畫線處應該填入下列何者最恰當？ (A) 寧可人負我，不可我負人 (B) 人之敬重我，則我也益敬之 (C) 堅持到底的人才是最後的贏家 (D) 勝敗由天定，無須怨天尤人。

18. 「人生是短暫的，死亡是自然的，認清了這點，活著的時候才可以真正的投入。」這句話的涵義，與下列何者最接近？ (A) 生命的價值在於不斷挑戰，若安於現狀等於死亡 (B) 與最愛的人同享生命，就會有

更多的快樂 (C) 經歷死亡，才能發現活著的可貴 (D) 了解生命的限制並且坦然面對死亡，就能盡情地活著。

19. 下列「」中關於喪親的詞語，何者解釋**錯誤**？ (A) 去年因為陌生人的酒駕肇事，讓小森從此「失怙」，每次想到此事就不禁悲從中來：喪父 (B) 荷蘭畫家林布蘭與妻子鵝鰾情深，卻在三十六歲那年成為「鰥夫」，痛失至愛：喪女 (C) 一場大地震，壓碎了許多美滿的家庭，許多人也可能成為「孤哀子」，面臨重大的心靈創傷：父母俱亡 (D) 孀孀在三十五歲就成了「寡婦」，辛苦地撫養三個小孩，但是她不放棄進修，努力讓生命充滿色彩：喪夫。

20. 對聯依照不同場合的需求，分成許多類別。下列關於對聯的類別使用，何者完全正確？ (A) 大塊文章百城富有，名山事業千古長留：書局、出版業／學貫中西活人無數，道通天地濟世實多：醫院 (B) 泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷：孔廟／百年佳偶同心結，並蒂紅花向陽開：商業 (C) 廣招三倍利，遠集四方財：商業／陽光照寶地，春風拂新居：祝壽 (D) 慈竹臨風空有影，晚萱經雨不留芳：女喪／蒼松長聳翠，古柏永垂青：男壽。

21. 下列哪一個選項，**不符合**對聯的原則？ (A) 一塵不染，萬法皆空 (B) 忠厚傳家久，詩書繼世長 (C) 群峰抱一寺，淨地何須掃 (D) 春暖風和日麗，年豐物阜民歡。

22. 關於歌詠人物的對聯，下列配對何者正確？ (A) 義存漢室三分鼎／志在春秋一部書：孔子 (B) 世上瘡痍詩中聖哲／民間疾苦筆底波瀾：杜甫 (C) 狂到世人皆欲殺／醉來天子不能呼：王維 (D) 未劈曹顛千古恨／曾醫關臂一軍驚：關羽。

23. 關於下列成語的應用，何者使用正確？ (A) 縱使已經「菊老荷枯」，她仍然活得有自信 (B) 軍閥以「偃武修文」為能事，不顧天下蒼生，令人切齒。 (C) 陌上瑤草碧，彩蝶逐花舞。這幅畫中，呈現欣欣向榮的美好春景，一片「春意闌珊」 (D) 幸有許多忠肝義膽之士輔佐君主，「浮雲蔽日」朝廷氣象一新。

24. 設問法共分為三類，請問下列哪一選項中的設問法運用與其他三者**不同**？ (A) 丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森 (B) 何處望神州？滿眼風光北固樓 (C) 春草明年綠，王孫歸不歸？ (D) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

25. 有關詞的敘述，下列何者正確？ (A) 又名「詩餘」、「長短句」、「曲子詞」、「樂府」 (B) 詞一首稱一「闕」，每

闕詞皆有調名，稱「詞風」或「詞曲」，與內容不相關
(C)每個詞牌的句數、字數、平仄，以及用韻的位置，
沒有固定的格式(D)詞的內容不可分段，依字數多寡
可以分為小令、中調、長調。

26. 關於李煜 虞美人的敘述，下列何者正確？(A)上片
藉「春花秋月」的美好光景，抒寫失去美好時光的深
愁之痛(B)下片透過「朱顏改」的轉變與「雕闌玉砌」
的不變為對比，抒寫喪妻之痛(C)最後一句中的「一
江春水向東流」與上片「東風」遙相呼應，隱然宣示
作者心繫東方的故國(D)「不堪回首月明中」是指作
者對於過去崇高地位的眷戀，難捨宮廷歡樂生活

27. 下列關於李清照 如夢令的敘述，何者說明正確？

(A)殘酒未消而生幻覺，詞中多言妄語(B)詞人
眼前所見之景是「海棠依舊」，隱含對海棠花常開、春
長在的希望(C)「綠肥紅瘦」寫風雨前夕海棠花的樣
貌，寓情於景(D)篇幅短小，有人物、有問答，意
味深長。

28. 「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，
聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。
舊時茅店社林邊，路轉溪橋忽見。」辛棄疾 西江月 夜
行黃沙道中》關於本詞，下列敘述何者正確？(A)詞
中描寫「鵲噪」、「蟬鳴」、「蛙叫」的作用是強調夏夜
的涼爽舒適(B)從詞中可以看出作者的生活情況是
辛勞(C)詞中的季節是秋季，作者在詞中流露了愛
國的情操(D)作者的情緒是閒適，而詞中包含了視
覺、聽覺、嗅覺摹寫。

29. 關於辛棄疾 南鄉子的敘述，下列何者有誤？(A)
「何處望神州？滿眼風光北固樓」：流露出風景不殊，
山河改易之感嘆(B)「千古興亡多少事？悠悠，不盡
長江滾滾流」：感嘆此處經歷多年的戰亂，死傷慘重
(C)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」：委婉諷刺南
宋朝廷的擁兵自重(D)作者展現巧思，活用典故：
引用『生子當如孫仲謀，劉景升兒子若豚犬耳』前半
句，但隱含下半句的意思。

30. 「把酒花前欲問君，世間何計可留春？縱使青春留得
住，虛語，無情花對有情人。任是好花須落去，自古，
紅顏能得幾時新。暗想浮生何時好？唯有，清歌一曲
倒金樽。」請問此闕詞中所表達的情感與下列何者最為
接近？(A)一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭台。夕陽
西下幾時回？無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小
園香徑獨徘徊。(B)從別後，憶相逢。幾回魂夢與君
同。今宵剩把銀釭照，猶恐相逢是夢中。(C)牆裏鞦

韆牆外道。牆外行人，牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。
多情卻被無情惱。(D)無情不似多情苦。一寸還成千
萬縷。天涯地角有窮時，只有相思無盡處。

水啊水啊給我們水啊／吾鄉的廣大農田／隨處張開龜裂
的嘴巴／向圳溝呼喊

水啊水啊給我們水啊／吾鄉的大小圳溝／一一袒現枯竭
的河床／向水庫呼喊

水啊水啊給我們水啊／山區的龐大水庫／流露掩藏不住
的焦灼眼色／向天空呼喊

我依四時降雨／島國雨量豐沛不減／未曾虧待你們呀
是你們狠狠砍伐／盤根錯節的涵水命脈／是你們放肆挖

掘／牢牢護持的山坡土石／是你們縱容水泥柏油佔據綠
野／阻斷水源的循環不息

我不願設想這種景象／島國子民每一張口／貼緊乾渴的
水龍頭／連接空洞的水管、泥沙淤積的水庫／齊聲向天
空集急促呼喊／水啊水啊給我們水啊

吳晟〈水啊水啊〉

31. 關於這首詩的說明，何者有誤？

(A)此詩起始即已點出農村水田缺水的問題

(B)前三節詩人用委婉、迂迴的表達方式，指出缺
水是人類自己造孽

(C)詩人運用「呼天喚地」的無奈喊話，用層遞的
修辭方式，點出農民缺水的痛苦

(D)水龍頭的「乾渴」，水管的「空洞」，水庫的「
淤塞」，都在暗示人類的心已迷失於水泥叢林中，失去
活潑的生機。

地震防災須知

1. 平時備妥「緊急避難包」，放置於隨手可拿到的地方。
2. 地震時務必保持冷靜，注意上方掉落物，先躲在堅固
桌子下方或主要柱子旁。
3. 地震時不要躲在燈具下方、櫥櫃或冰箱旁邊。
4. 使用中的火源請立即關閉。
5. 切勿搭乘電梯、立即跑到空曠處，並遠離招牌、樹木、
建築物。
6. 地震之後，檢查瓦斯、水、電等開關，如有瓦斯洩漏，
應輕輕打開窗戶，立即離開建築物並通報。

32. 地震發生時，下列何人的避難行為最恰當？

(A)炭志郎衝到廚房關掉火源後，躲在堅固的柱子
旁(B)禰豆子立即躲在冰箱旁，萬一受困，至少有
食物維生(C)依之助馬上搭電梯下樓，再跑到空曠
的操場遠離建

背面尚有試題，請繼續作答

築物 (D) 富岡益勇 揹著平時準備的緊急避難包，坐在客廳看新聞

非營利慈善團體「水援助(WaterAid)」在英國倫敦一處公園擺設人類取水造型的冰雕，吸引不少目光。

成立於1981年的「水援助」在官網說明中指出：他們決心要在一代人的時間內，讓全世界各地的每個人都可以有清潔的水、可靠的廁所和良好的衛生習慣。尤其從2020年3月新冠肺炎在30多個國家大爆發後，讓他們更警覺到提供乾淨水源建設的重要性，這是幫人們改善生活的重要工作。隨著持續的大流行，水援助現在需要在衛生系統已經脆弱的國家做更多的工作，盡可能的多保護風險最大的族群，防止人道災難。

根據統計，因為髒水及劣質廁所引起的腹瀉，每天導致近800名兒童死亡。在很多國家缺乏乾淨的水、像樣的廁所和良好的衛生習慣，是兒童失學、成人失業，人們陷入貧困的主因。



非營利團體「水援助」十五日在倫敦公園擺設人類取水造型的冰雕，吸引孩童合照。冰雕要凸顯水資源的脆弱以及氣候變遷的威脅。圖／法新社

33. 根據文本內容，請選出敘述正確的選項？

(A) 非營利慈善團體「水援助」在英國倫敦一處公園擺設人類取水造型的冰雕，是為了讓孩童、網美拍照，達成宣傳的目的 (B) 2020年3月新冠肺炎在30多個國家大爆發後，英國倫敦成立了「水援助(WaterAid)」組織，旨在提供乾淨水源建設 (C) 「水援助」為了預防某些國家衛生系統遭到破壞，盡可能保護這些族群，防止人道災難，因而提供清潔的水、可靠的廁所 (D) 兒童失學、成人失業，人們陷入貧困的主因，有可能是缺乏乾淨的水、像樣的廁所和良好的衛生習慣

34. 下列何者為全文主旨？

(A) 本文旨在凸顯水資源的脆弱，以及氣候變遷的威脅 (B) 本文藉由冰雕展示呼籲各界募款，幫助兒童就學、成人失業救濟 (C) 本文主要在說明只要有乾淨的水和像樣的廁所，兒童便不會死亡 (D) 本文在強調要讓全世界各地的每個人都可以有清潔的水、可靠的廁所和良好的衛生習慣

「東夏口，西武昌，赤壁峭絕當中央。奸雄將軍氣蓋世，敗卒零落慚周郎。得鱸魚，沽美酒，孰若黃州 蘇子瞻，謫向江湖動星斗。噫吁戲！曹公氣勢，蘇子文章，人物銷鑠，塵跡荒涼。惟有江水，千古萬古空流長。」

(方孝孺 赤壁)

35. 根據文意，下列敘述何者正確？

(A) 「東夏口，西武昌，赤壁峭絕當中央」呈現赤壁自古易攻難守的特性

(B) 「奸雄將軍氣蓋世，敗卒零落慚周郎」寫曹操兵敗零落的羞愧

(C) 「孰若黃州 蘇子瞻，謫向江湖動星斗」寫遭貶謫到黃州的蘇軾，朝廷勢力強大，尚可影響政局

(D) 「惟有江水，千古萬古空流長」和「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流」都有時光流逝青春不再之嘆。

任末年十四，學無常師，負笈不懼險阻。每言：「人而不學，則何以成？」或依林木之下，編茅為庵，削荆為筆，刻樹汁為墨；夜則映星月而讀，暗則縛麻蒿自照。觀書有合意處，題其衣裳，以記其事。門徒悅其勤學，更以淨衣易之。非聖人之言不觀。臨終誠曰：「夫人好學，雖死若存；不學者，雖存，謂之行屍走肉耳。」

(選自王嘉 拾遺記)

36. 下列哪一個詞語的解釋有誤？

(A) 學無「常」師：固定的

(B) 負「笈」不懼險阻：書箱

(C) 「更」以淨衣易之：再次

(D) 雖死若「存」：活著。

37. 下列關於任末的敘述，何者在文中並未提及？

(A) 是一個勤奮好學的人

(B) 只讀聖人賢哲的著述

(C) 學有所得就把它寫在衣服上

(D) 他的夫人不學習，他認為如行屍走肉。

尚有試題，請繼續作答

中央流行疫情指揮中心表示，考量國內疫情雖趨緩但仍零星不明感染源之本土病例，經與相關單位溝通討論及評估後，宣布自今(2021)年9月21日至10月4日維持疫情警戒標準為第二級，並將維持或調整相關管制規定如下：

9月21日起至10月4日

維持疫情警戒標準為第二級

二級強化警戒措施	仍需關閉之場所
<ul style="list-style-type: none"> ■ 除飲食外，外出全程佩戴口罩 ■ 實聯制、保持社交安全距離 ■ 營業場所及公共場域人流控管或總量管制：室內空間至少1.5米/人(2.25平方米/人)，室外空間至少1米/人(1平方米/人) ■ 集會活動(含會展、宴席等)人數上限： <ul style="list-style-type: none"> ■ 室內80人，或室內超過80人但容留人數符合室內空間至少1.5米/人(2.25平方米/人)*。 ■ 室外300人。 ■ 不符上列條件者，應提防疫計畫，或依主管機關防疫規定辦理。 *以活動場所之樓地板面積(扣除固定設施設備)除以2.25平方米計算容留人數 ■ 會展活動及場館：依照經濟部相關防疫指引辦理。 ■ 餐飲管理及宴席：遵守餐飲防疫指引。宴席不得離桌進行敬酒/茶等社交互動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 歌廳、舞廳、夜總會、俱樂部、酒家、酒吧、酒店(廊)、錄影節目帶播映場所(MTV)、視聽歌唱場所(KTV)、理容院(觀光理髮、視聽理容) ■ 遊藝場所、電子遊戲場、資訊休閒場所、麻將休閒館及其他類似場所

中央流行疫情指揮中心 2021/09/19

38. 下列何人確實配合防疫措施？(A) 香吉士怕上學遲到，邊走邊吃早餐，到校門口戴上口罩讓生教檢查 (B) 魯夫召集10位同學，放學後一起去學校對面20坪大的便利商店買飲料 (C) 娜美中秋連假參加表姐的婚宴，在新人逐桌敬酒時，拍下幸福的合照 (D) 喬巴週末、週日到排定梅花座的圖書館複習功課，實聯制進入並全程佩戴口罩。

本屆奧運是125年來的首例。

至於過去取消紀錄則都因「戰爭」：1916柏林奧運／一次世界大戰；1940東京夏奧和札幌冬奧／中日戰爭；1944倫敦奧運和義大利柯蒂納戴比索奧運／二次世界大戰。

過去申奧大使多由奧運得牌者擔任，本屆則是「哆啦A夢」，任期自2013年4月至同年9月7日正式揭曉主辦城市止。代表原因：「哆啦A夢」體現日本和奧運的核心價值(尊重、友善)，且跨越新舊世代、形象良好。

這是日本第二次舉辦夏季奧運，首次是在1964年，向全世界展示日本已從二戰的「東京大轟炸」重生。這場激勵人心的奧運被視為日本走向繁榮的轉折點。

但是，日本的強勢逆襲維持沒多久，就進入1990年代泡沫經濟——失落的10年，經濟大蕭條、國民士氣大跌。因此，當日本申請到2020年奧運舉辦權時，消息振奮民心，東奧也被賦予重望，期待重現第一次東京奧運後的經濟奇蹟。

不幸地，日本面臨新冠肺炎疫情打擊，在今年3月，奧運主辦方正式宣布禁止海外觀眾入境。《日本經濟新聞》以過去海外觀光客的消費額估計，此舉損失額高達1,500億日圓。

6月時，東京奧組委表示允許比賽場地接納50%的本國觀眾，人數限制在1萬人以下。不過，在東奧開幕前夕，東京地區疫情擴大，主辦方決定不開放觀眾入

場，已售出的363萬張門票全數退款，推估門票收入損失900億日圓。

不開放民眾觀賽對於運動員的表現也有影響。《紐約時報》訪問參加1964年奧運會的體操隊員鶴見修治，他表示現場觀眾的支持，帶給運動員極大的力量，「你需要在皮膚上感覺到運動員的呼吸，感覺到體育館裡的氣氛，以及周圍等著看你成功落地的人的緊張情緒。沒有這些，就不一樣了。」

雖然此屆奧運沒有現場觀眾，但比賽轉播將使用全像攝影技術，可以讓觀眾看到物體的不同角度，產生立體的視覺效果。例如使用「全像技術」觀看一場羽球比賽，會身臨其境，好似羽球正往自己飛來。

另外，根據國際奧會執行委員會公布，在本屆東京奧運中，關於疫苗與檢測之規定：

- (一) 雖鼓勵完成疫苗接種，但接種與否其實不會作為選手出賽依據。
 (二) 外國選手入境前96小時，則須接受2次核酸檢測；入境後接受1次核酸檢測和每日快篩。
 (三) 除了比賽，選手和其他人員須保持2公尺社交距離；在飲食、就寢、訓練和競賽期間之外，都要戴上口罩。選手也不被允許在日本觀光，僅能搭乘奧運接駁專車在特定活動範圍移動，且得在完賽後48小時內出境。(改寫自《換日線·不一樣的奧運：2020東京奧運和以往有哪些不同？》)

39. 關於本文的敘述，下列何者為是？

- (A) 本屆奧運因為戰爭延期，是125年來的首例
 (B) 「哆啦A夢」是奧運舉辦以來首位虛構人物申奧大使，原因是能體現日本和奧運的核心價值(尊重、友善)，且跨越新舊世代、形象良好
 (C) 這是日本第二次舉辦夏季奧運，向全世界展示日本已從二戰的「東京大轟炸」中重生，並以逾900億日圓的門票收入，成為夏季奧運中最高的一次
 (D) 喬治亞選手雖然分別在66公斤級和73公斤級拿下銀牌，卻違反防疫規則外出，前往東京鐵塔觀光，因此取消其得獎資格。

40. 雖然這屆奧運沒有開放觀眾入場，主辦單位仍有何項措施讓觀眾如臨其境？

- (A) 運用全像攝影技術轉播，就像在現場看比賽，也會覺得球正向你飛來
 (B) 全球觀眾的應援留言板，以巨幅看板呈現，即時帶給運動員極大的鼓舞力量
 (C) 使用人造衛星進行實況轉播，可以讓觀眾看到物體的不同角度，產生立體的視覺效果
 (D) 透過鏡頭你可以感覺到運動員的呼吸，感覺到體育館裡的氣氛，以及周圍人的緊張情緒。

試題結束