

109 學年度第一學期國文科八年級第一次定期考查

八年 班 號 姓名

壹、文字部分：30% (以黑色原子筆，在答案卷上作答，其他顏色的筆不予計分)

一、國字注音 (每題 1 分，共 10 分)

1. 悲「慟」莫名
2. 一語成「讖」
3. 「孺」慕之思
4. 撲「簌」簌
5. 特殊「癖」好
6. 水「ㄅㄨˋ」洩洪
7. 「ㄅㄨˋ」心之痛
8. 炊煙「ㄅㄨˋ」ㄅㄨˋ
9. 戲劇「ㄅㄨˋ」宴
10. 向天邊「ㄅㄨˋ」來

二、注釋(1-6 題每題 1 分，7-13 題每題 2 分，共 20 分)

1. 「肆」虐
2. 「逞」英雄
3. 「擢」素手
4. 反「哺」
5. 無怨無「尤」
6. 「撮」一撮
7. 氣脫委頓
8. 行潦
9. 復幾許
10. 脈脈
11. 斯徒輩
12. 魂牽夢縈
13. 金沙鋪地

貳、非文字部分：(在電腦卡上作答。代號 01)

三、選擇題：50% (每題 2 分，共 50 分)

1. 下列各「」中的字，何組讀音皆不同？(A) 十二星「宿」／「宿」怨／借住一「宿」(B) 使爾悲不「任」／「任」重道遠／「任」性(C) 「拈」花惹草／「粘」貼郵票／「砧」板 (D) 「紓」壓／「杼」發／機「杼」
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？(A) 弄巧成「ㄅㄨˋ」／成長「ㄅㄨˋ」壯 (B) 步步為「ㄅㄨˋ」／蠅「ㄅㄨˋ」狗苟 (C) 氣勢「ㄅㄨˋ」礪／大雨「ㄅㄨˋ」沱 (D) 「ㄅㄨˋ」手ㄅㄨˋ、腳／「ㄅㄨˋ」喘難言。
3. 下列文句「」中的字，何者意義前後相同？(A) 氣脫「委」頓／「委」以官職 (B) 香「聞」十里／見「聞」廣博 (C) 「遍」體發紅／哀鴻「遍」野 (D) 「曠」日廢時／心「曠」神怡。
4. 漢字雖一字一義，但亦有兩字不能拆開，須合為一詞始具完整意義的詞語。下列選項「」中的詞，何者不屬於此類？(A) 尷尬／琵琶 (B) 躊躇／匍匐 (C) 孑孓／聆聽 (D) 玻璃／蚯蚓。
5. 下列「」中詞語前後的詞性，哪一組選項與其他三者不同？(A) 「計畫」環遊世界旅行，是他人生中最重要「計畫」(B) 雖然遭小人「左右」夾擊，這名大臣仍堅守原則，不受奸人「左右」(C) 總公司要員工在大廳「集會」，慶祝營運十五周年，但這次「集會」，來的員工卻很少 (D) 這家出版社專門「翻譯」外國小說，小日正好在這家出版社當「翻譯」。
6. 下列「」中所使用的量詞，何者完全正確？(A) 一「頂」帳篷／一「尊」中藥 (B) 一「縷」輕煙／一「襲」長衫 (C) 一「幀」油畫／一「輪」新月 (D) 一「方」硯台／一「刻」辛酸淚。
7. 「『桂』與『貴』諧音，寓有榮華富貴之意，桂花因而深受人們的喜愛。」文句中的「桂」與「貴」使用了諧音技巧。下列「」中的廣告詞，何者沒有使用諧音技巧？(A) 我們家的衛生紙，「紙有春風」最溫柔 (B) 新鮮葡萄柚汁，「充滿柚惑」(C) 元宵盛會，「燈峰造極」(D) 母親節專案，邀請媽媽「卸下枷鎖」，輕鬆 SPA 半日遊。
8. 下列選項中，何者與「洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封」所要表達的情感相似？(A) 邯鄲驛裡逢冬至，抱膝燈前影伴身。想得家中夜深坐，還應說著遠行人 (B) 古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東，沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (C) 人生寄一世，奄忽若飄塵，何不策高足，先據要路津 (D) 玉樓天半起笙歌，風送宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏，水晶簾卷近秋河。
9. 下列描繪節慶景象的詩句，依照時間順序排列，正確選項為何？(甲) 月色燈山滿帝都，香車寶蓋隘通衢。身閑不睹中興盛，羞逐鄉人賽紫姑 (乙) 黃花紫菊傍籬落，摘菊泛酒愛芳新。不堪今日望鄉意，強插茱萸隨眾人 (丙) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看 (丁) 今日雲駢渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。家人竟喜開妝鏡，月下穿針拜九宵 (A) 甲丁丙乙 (B) 乙甲丁丙 (C) 丙乙甲丁 (D) 丁丙乙甲。

10. 下列各組成語的關係，何者為反義詞？(A)強弩之末／氣若游絲(B)擢髮難數／罄竹難書(C)投鼠忌器／肆無忌憚(D)風木含悲／皋魚之泣。
11. 下列誇飾成語的使用，何者正確？(A)這家餐飲店料好實在，口碑極佳，經顧客「眾口鑠金」，生意蒸蒸日上(B)這一帶工廠密集，煙囪林立，放眼望去「七竅生煙」，嚴重汙染環境，導致民眾群起抗議(C)王經理精明幹練，應變力極佳，此次公司面臨重大危機，幸虧他「一手遮天」，才能化險為夷(D)苻將軍自認兵多將廣，足以「投鞭斷流」，無堅不摧，不料在敵軍奇襲之下，竟然吃了敗仗。
12. 下列「」中的成語，何者使用不恰當？(A)對於「捕風捉影」的謠言，我們切不可相信(B)調查、研究要仔細，否則對事物本質的認識始終像「雪上加霜」(C)承蒙您的協助，終於使這件事得以「撥雲見日」(D)沒多久的時間，這條街道上的各種咖啡店便如「雨後春筍」般，一家接著一家地開幕
13. 下列「」中的成語經替換後，何者意思不變？(A)一場大火，讓他多年的積蓄在一夕之間「化為烏有」／「子虛烏有」(B)月薪不及數萬，住在「爨桂炊玉」的大都市，實在不容易啊／「米珠薪桂」(C)在慶功宴上小安一副「鬱鬱寡歡」的樣子，原來是剛和交往多年的男友分手了／「菽水承歡」(D)美景依舊，但伊人已不在身旁，徒增「人面桃花」的感慨／「明日黃花」。
14. 下列「」中的詞語，何者運用不恰當？(A)奶奶和姑姑的家「近在咫尺」，所以容易取得聯繫(B)現在的時代講究效率，做事千萬不可「沾泥帶水」(C)畢業旅行因為疫情而取消，消息傳來，同學們莫不「浪子回頭金不換」(D)曹植七步成詩，文思敏捷，後人稱讚他「滿腹經綸」。
15. 古人常藉花來抒懷，下列詩句所呈顯的境況或感懷，何者完全正確？(A)年年歲歲花相似，歲歲年年人不同：每下愈況(B)落紅不是無情物，化作春泥更護花：犧牲奉獻(C)有花堪折直須折，莫待無花空折枝：悲天憫人(D)相見時難別亦難，東風無力百花殘：韶光易逝。
16. 下列同學發表自己對白居易的認識，何人的認知最為正確？(A)輕眉：是盛唐著名的社會寫實派詩人(B)范閒：其詩重在浪漫抒情，反映人生及時行樂的思想(C)冰雲：與李商隱、杜牧共同提倡「新樂府運動」(D)萍萍：詩作特色文辭質樸，老嫗能解
17. 關於田園之秋選一文，下列敘述何者正確？(A)以「再看不見滿天張牙舞爪的黑怪，而閃電與霹靂仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩」表現出颱風季節即將到來(B)「大自然有時很像戲劇」一句是說明大自然美景到處都有(C)二、三段分四層次「烏雲」、「雷電」、「大雨」、「天晴」將整個過程一氣呵成寫完，展現西北雨「快、急」的特色(D)透過在家聆聽田園交響曲的第四樂章來形容大雨後的清新與鮮潔。
18. 田園之秋選一文中提到：「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄」請問此句所要表達的意思與下列何者較為接近？(A)強調雨勢之大、雨勢之猛(B)此時雷電的威勢最大，難以跟大自然抗衡(C)讚嘆西北雨是大自然的一齣多彩多姿的戲劇，與本段首句相呼應(D)描寫烏雲襲捲而來的可怕景象。
19. 下列關於古詩十九首的敘述，何者正確？(A)原詩本無題目，後以各詩第一句作為詩題(B)內容反映東漢末年太平盛世的景況(C)語言華麗雕琢，多用典故(D)古詩最早收錄於樂府詩集。
20. 關於迢迢牽牛星一詩的說明，下列何者錯誤？(A)「纖纖擢素手，札札弄機杼」是想像織女忙於織布(B)「終日不成章，泣涕零如雨」為全詩轉折處，寫織女無心工作(C)詩中敘述以牛郎的口吻為主，表達對織女的思念(D)詩末呈現織女心中的哀怨，表露咫尺天涯、可望不可及的相思之情。
21. 關於慈烏夜啼一詩的說明，下列何者正確？(A)「晝夜不飛去，經年守故林」表達出濃厚的舐犢情深(B)「聲中如告訴，未盡反哺心」表達出深切的風木之思(C)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」可知作者痛斥吳起不愛護禽鳥(D)「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」頌揚孝順的曾參。
22. 關於迢迢牽牛星與慈烏夜啼兩首詩的比較，何者正確？(A)兩詩作者皆不可考(B)前者善用疊字增添節奏感及音韻之美；後者藉由對比，凸顯孝道的重要(C)前者採先敘事後寫景再抒懷的布局方式；後者採先敘事後抒情再議論的布局方式(D)前者從自身體驗出發；後者運用豐富想像力。
23. 關於故鄉的桂花雨一文，下列敘述何者錯誤？(A)觸景生情，藉桂花抒發懷鄉之思(B)作者著力描寫雨中桂花飄落之景，極富詩意(C)藉作者與母親的對話，來推展情節(D)「桂花，真叫我魂牽夢縈」為全文綱領，承上啟下。
24. 故鄉的桂花雨一文中：「和在茶葉中泡茶，做桂花滷，過年時做糕餅。全年，整個村莊，都沉浸在桂花香中」請問此句所要表達的意思為何？(A)描述了桂花給鄉人帶來的滿滿歡樂，將桂花的香氣具象化，桂花的香甜永遠縈繞在人們的心裡(B)歌頌桂花，流露出對桂花難以割捨的感情(C)顯現出母親的巧思，將桂花製成不同的食品(D)作者偶爾聞到桂花香，勾起他思鄉的情懷。
25. 故鄉的桂花雨一文中提到「母親一生辛勞，無怨無尤，就是因為她心中有一個金沙鋪地、玻璃琉璃的西方極樂世界。」由這段文字可看出作者的母親是何種人？(A)崇尚佛道，樂善好施(B)慷慨解囊，急公好義(C)溫煦悲憫，平和快樂(D)褊狹小器，斗筲之人。

四、閱讀測驗(26~35 題每題 1 分，36~40 題每題 2 分，共 20 分)

26. 「大雨滂沱，霹靂環起」一句描繪出西北雨特色之一「狂風暴雨」，下列哪一詩句所描寫的景象與此差異最大？(A) 雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒(B) 風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩(C) 天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來(D) 山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍。
27. 余光中〈聽聽那冷雨〉善用疊字來增加情韻，閱讀後請依文意，選出缺空處依序應填入何詞？
「驚蟄一過，春寒加劇。先是料料□□，繼而雨季開始，時而淋淋□□，時而□□瀝瀝，天潮潮地溼溼，即連在夢裡，也似乎把傘撐著。而就憑一把傘，躲過一陣□□的冷雨，也躲不過整個雨季。連思想也都是潮潤潤的。」(A) 悄悄／簌簌／泠泠／凜凜(B) 峭峭／瀉瀉／淅淅／瀟瀟(C) 涓涓／離離／滴滴／瀟瀟(D) 淙淙／離離／簌簌／涓涓。
28. 〈迢迢牽牛星〉中抒發了相思卻不得見的惆悵，下列詩歌中何者所抒發的情懷與此最為相近？(A) 讓我與你握別／再輕輕抽出我的手／是那樣萬般無奈的凝視／渡口旁找不到／一朵相送的花／就把祝福別在襟上吧(B) 落花順水流，流水長悠悠／明日飄何處，問君還知否／倒映雙影，半喜半羞／願與卿熱情，永存長留(C) 靜靜的夜 月兒明又亮 照著我和你 各自在一方／寂寞的夜 滿懷相思長付著流水 流到身旁／期待著你的音訊 別讓我迷惘(D) 彷彿又站在分別路口／淚水模糊了我的雙眸／眼睜睜看你背影遠走／我卻沒開口把你挽留。

白樂天初舉，以詩謁顧況。況睹姓名，謔之曰：「長安百物貴，居大不易。」及讀至賦得古原草送別詩曰：「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。」況嘆之曰：「有句如此，居天下有甚難！老夫前言戲之耳。」

29. 顧況看待白居易的態度前後有何轉變？(A) 先消遣後斥責(B) 先讚嘆後消遣(C) 先消遣後讚嘆(D) 先斥責後讚美。
30. 顧況對白居易說：「長安百物貴，居大不易」，其原因不可能是下列何者？(A) 憂心他無力負擔昂貴物價(B) 京城物價高，難以維生(C) 針對他的名字開玩笑(D) 諷刺白居易詩寫得不好。
31. 張騰蛟〈蟬聲〉：「我在小的時候也是喜歡蟬聲的，那些蟬兒常常把牠們的歌一串串的掛在我家後院子裡的那些石榴樹和榆樹上，有時候，榆樹上的榆錢正在成熟著，我都不敢去摘它，怕的是驚動了蟬。世界上的蟬聲都不完全是相同的，尤其是我家後院子裡的，更是和一般的蟬聲不同，自從浪跡天涯之後，再也沒有聽到過那種蟬聲，不

過，有一次是例外，那是在一簇叢林中聽到的，那蟬聲就像是來自大江以北的，甚至是來自我家後院子的。」此段文意所抒發的情懷，下列敘述何者最貼切？(A) 嚮往回歸田園、恬適度日的悠閒生活(B) 自詡漂泊異鄉、走遍天下的豪放瀟灑(C) 以開闊的胸懷接受各種事物的差異性(D) 字裡行間流露對故鄉事物的悠悠深情。

故鄉的歌是一支清遠的笛／總在有月亮的晚上響起／故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘／彷彿霧裡的揮手別離／離別後／鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去
(選自席慕蓉·鄉愁)

32. 下列何者所抒發的情感與本詩最為相近？(A) 思君如滿月，夜夜減清輝(B) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪(C) 夕陽無限好，只是近黃昏(D) 前行無歸日，返顧思舊鄉。

漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘燃楚竹。
煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠。
迴看天際下中流，巖上無心雲相逐。

(選自柳宗元·漁翁)

33. 「煙銷日出不見人，欸乃一聲山水綠」是寫景中兼具視覺和聽覺的摹寫，下列哪一選項亦使用相同手法？(A) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天(B) 劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳(C) 青山橫北郭，白水繞東城(D) 桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。

(一)孟浩然他鄉七夕 首四句

他鄉逢七夕，旅館益羈愁。不見穿針婦，空懷故國樓。

(二)杜甫牽牛織女 首四句

牽牛出河西，織女處其東。萬古永相望，七夕誰見同。

(三)趙璜七夕 首四句

烏鵲橋頭雙扇開，年年一度過河來。

莫嫌天上稀相見，猶勝人間去不回。

(四)徐凝七夕 首四句

一道鵲橋橫渺渺，千聲玉佩過玲玲。

別離還有經年客，悵望不如河鼓星。

34. 牛郎、織女相會遙遙無期，下列詩句何者已透露此看法？(A) 不見穿針婦，空懷故國樓(B) 萬古永相望，七夕誰見同(C) 一道鵲橋橫渺渺，千聲玉佩過玲玲(D) 莫嫌天上稀相見，猶勝人間去不回。

※背面仍有試題，請翻面作答

閱讀以下【甲】【乙】兩篇文章：

【甲】

黑鮪魚是海中速度最快，力道最猛的暖血魚類，自古以來一直是漁人最終極的挑戰。但由於它腥紅且油脂含量高，容易腐壞，過去頂多被用來作為貓食，一直到二次大戰後日本人才培養了吃鮪魚的口味。再加上冷凍技術與航空運輸的興起，遠在大西洋和地中海的捕到的黑鮪魚也能保鮮送到東京的築地魚市拍賣，一時身價劇增。從一九七〇年以來，隨著全球需求量的增加與大規模捕撈技術的發展，黑鮪魚數量逐年銳減，目前保守估計只剩下原本的一成，已達到所謂的「魚資源崩潰」。

我們必須忍痛正視這個事實：黑鮪魚不是食物，是保育類動物！根據二〇一〇年的報導，北大西洋的黑鮪魚目前約只剩下九千條，切成生魚片僅足所有成年的美國人各吃最後一口。太平洋的黑鮪數目不詳，但經過多年的濫捕濫殺，前景也同樣黯淡。在這種狀況下，所謂的「捕撈配額」已完全失去管制作用，唯一的搶救之道就是全面禁捕，給小魚一個機會成長繁殖，否則黑鮪魚很快就會像大西洋的野生鮭魚和鱈魚一樣，從海洋裡一絕蹤跡。

【乙】

春採筍蕨之嫩者，以湯淪之，取魚蝦之鮮者，同切作塊子，用湯泡裹蒸，入熟油、醬、鹽，研胡椒拌和，以粉皮盛覆，各合於二盞內蒸熟。今後苑多進此，名蝦魚筍蕨羹。今以所出不同，而得同於俎豆間，亦良遇也。名山海羹，或只羹以筍蕨，亦佳。許梅屋裴詩云：「趁得山家筍蕨春，借廚烹煮自燃薪。倩誰分我杯羹去，寄與中朝食肉人。」(山海羹)

35. 關於【甲】文，下列敘述何者**錯誤**？(A) 作者大聲疾呼，期許眾人能重視海洋資源(B) 文章首段說明黑鮪魚因科技進步，而成為市場新寵(C) 搶救黑鮪魚的方式是配額捕撈，讓黑鮪魚有復育的機會(D) 黑鮪魚由於油脂量高，二次大戰前只拿來作貓食。

36. 細讀【乙】文敘述，何者說明**錯誤**？

(A)	食材：筍蕨、魚、蝦、粉皮
(B)	醬料：油、醬油、鹽、胡椒
(C)	切法：切塊
(D)	作法：切、蒸、裹粉皮、下油鍋炸到金黃酥脆

37. 綜觀甲乙兩篇文章，下列描述何者正確？(A) 【甲】文列舉各國環保方案，再說明個人立場 (B) 【乙】文先分後總，最後以詩文作結 (C) 【甲】文結合科普及經濟層面，細寫黑鮪魚的自遠古時代至今的演化史 (D) 【乙】文應為一篇日記。

01 寄給你的過期_____

當時間把我們的眼睛與氣味都收回，還有一行祕密的文字在曠野與都市的交界茁壯，也許有一天會像壞人遇見好人，像美滿一樣遇見破裂，像膚色一樣遇見種族，像魔豆一樣遇見雲。

19 清水寺

走上二年坂，望見清水寺仍然那樣佇立，直使人放心，新擦的漆是亮橘色的，襯著天空真是好看。買票入寺，早已熟悉的所有不變風景，買已買過或已擁有的幾款御守，買下祝福。又去地主神社，拍戀愛占卜石，又去拍清水泉頭，旁邊多了一些座席，鋪著紅色的毯子，販賣此地特有的湯豆腐。逛完後，從清水坂慢慢走下，晴朗陽光中，雨雪霏霏。我走過三年坂、二年坂，那些美麗的石階，週末的緣故，遊客很多，細雪與雨很難分辨。

選自 孫梓評 春日經由(寄自日本的三十一張明信片)

38. 閱讀「01 寄給你的過期_____」此篇：「像美滿一樣遇見破裂，像膚色一樣遇見種族，像魔豆一樣遇見雲」此段文意與下列何者意義最貼近？(A) 物以類聚，相近的事物總會相聚(B) 碰撞與激盪造就不一樣的人生風景(C) 批評種族主義不合時宜(D) 美滿的事物如海市蜃樓，虛幻而不長久。
39. 承上題，「當時間把我們的眼睛與氣味都收回，還有一行祕密的文字在曠野與都市的交界茁壯」，推敲其文意，此篇標題「01 寄給你的過期_____」，標題缺空中應填入何者最為恰當？(A) 新年賀卡(B) 生日卡片(C) 明信片(D) 聖誕賀卡。
40. 閱讀「19 清水寺」，可知作者遊歷清水寺的相關敘述何者正確？(A) 遊歷時節應為夏季，陽光晴朗，雨後初霽(B) 作者買了些從未擁有的御守，也買下了祝福(C) 作者進入清水寺後，經地主神社、占卜石、清水泉頭(D) 作者遊歷的時間在周末傍晚，天氣颯爽，遊客如織。

※試卷結束，請再次檢查