

臺北市立中山國中109學年度第1學期9年級國文科第3次定期考卷

代碼01

範圍：翰林版9-12課+《大滿貫》成語p.93-95與閱讀p.312-316

9年 班 座號： 姓名：

一、單選題（共 75 分）

- 下列選項「 」中的國字，何組讀音相同？
(A)「蚱」蟻／「炸」雞
(B)「刨」冰／杏「鮑」菇
(C)金「桔」茶／「吉」事堡
(D)咖「啡」／「腓」力牛排。
- 下列選項「 」中的國字，何組讀音相同？
(A)妄加「揣」測／「惴」慄不安
(B)經「綸」世務／羽扇「綸」巾
(C)「庠」序之教／桃灼呈「祥」
(D)竹「喧」歸浣女／大肆「渲」染。
- 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)鳶飛「ㄉㄨㄛˊ」天／暴「ㄉㄨㄛˊ」之氣
(B)橫柯上「ㄅㄨㄛˊ」／日新不「ㄅㄨㄛˊ」
(C)從流飄「ㄉㄨㄛˊ」／腦力激「ㄉㄨㄛˊ」
(D)互相軒「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」小微物。
- 下列「 」中的字，何組字義相同？
(A)奇山異水，天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」
(B)「上」行，出中渭橋／負勢競「上」，互相軒邈
(C)鳶飛戾天者，望峰「息」心／代代相傳，生生不「息」
(D)一百「許」里／先生不知何「許」人。
- 下列語譯，何者正確？
(A)小頭銳面，更不可當：那些在事業上沒有發展的人，在鄉里中為非作歹，到處鑽營，更是無往不利 (B)窮民將何所措手足乎：窮苦百姓怎可不念手足之情 (C)賈人搬有運無：商人負責幫忙搬家 (D)夫束修自好者：那些約束言行，修養品德，潔身自愛的人。
- (甲)何以天下國家「為」(乙)士「為」四民之末(丙)堪「為」農夫以沒世矣(丁)好人「為」壞人所累。請判斷上述各句「為」字用法與意義之異同？
(A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丁同 (D)甲乙丙丁皆異。
- (甲)子何恃而往 (乙)何陋之有 (丙)蓮之愛，同予者何人 (丁)好人為壞人所累 (戊)窮民將何所措手足。請判斷以上屬於「倒裝句」的有哪些？
(A)甲乙丙 (B)乙丙戊 (C)甲乙丁 (D)乙丁戊。
- 下列關於通同字的用法，何者有誤？
(A)民安所「錯」其手足：措／一「暴」十寒：曝
(B)修身「見」於世：現／「凭」欄而坐：憑
(C)「抗」懷千古：亢／困心「衡」慮一一恆
(D)得失無動於「中」：衷／貪求無「厭」：饜。
- 「去年暑假走過白楊步道，至今回想起來，依然歷歷在目。□□的水聲，□□的鳥鳴，□□的草木，那兒的美景，滌淨了我的身心！」這段文字的缺空處，依序應填入下列

何者詞語最貼切？

- (A)泠泠、啾啾、幽幽 (B)濺濺、嚶嚶、離離
(C)滔滔、關關、鬱鬱 (D)漉漉、喃喃、菁菁。

10.請問下列「 」中的字，哪些是用來表示顏色的？

(甲)水皆「縹」碧(乙)當「紅」炸子雞 (丙)草色入簾「青」 (丁)眺朱顏，離「絳」脣 (戊)調「素」琴

- (A)甲丙丁 (B)乙丙丁 (C)甲乙戊 (D)乙丁戊。

11.下列那一個選項「 」中詞語的使用是正確的？

- (A)在張老先生的喪禮中懸掛著「抗懷千古」的輓聯 (B)志玲姐姐平日「束修自好」，正適合為瘦身廣告代言 (C)加堯總是懶懶散散，「飽食終日」，無所事事 (D)成皓找到工作後，就可「經濟自期」，不再依賴家中的資助了。

12.下列各文句，何者與「它並非吸血鬼的主食，而是臺灣尋常的風味小吃」的句型相同？

- (A)這種菜餚刪掉了一切多餘的東西
(B)窮則變通的臺灣人遂提桶去接收
(C)我猜想豬血糕源於臺北市的屠宰場
(D)簡單是豬血糕的美感特徵，也是生活的藝術。

13.〈寄弟墨書〉一文，是鄭燮寫給堂弟鄭墨的一封信。因此若要使其符合傳統書信的格式，下列「 」中的用語，何者寫法正確無誤？

- (A)文首應寫「吾弟 鈞鑑」 (B)文中若提及兄弟倆可以自稱「賢昆仲」 (C)文末自稱署名及末啟詞應寫「愚兄板橋手書」 (D)信封上中路應寫「鄭墨先生敬啟」。

14.「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」由文句中推想，作者遊歷的時間最有可能是下列哪一個時辰？

- (A)寅時 (B)巳時 (C)酉時 (D)亥時。

15.上完〈與宋元思書〉一課，老師要同學上臺發表。下列何人的說法有誤？

- (A)冠宇：以「奇山異水」為綱要，先概括說明，再分論水之異、山之奇 (B)爾康：「急湍甚箭，猛浪若奔」寫的是急流及洶湧的波浪 (C)品云：「爭高直指，千百成峰」寫樹木依恃地勢向上爬升，互爭高遠 (D)梓寧：「疏條交映，有時見日」指枝葉稀疏，很容易看見陽光。

16.下列有關於〈與宋元思書〉一文的敘述，何者有誤？

- (A)「負勢競上，互相軒邈」敘述遊客們攻頂的興致高昂
(B)「夾岸高山，皆生寒樹」描繪出山林的靜態之美
(C)「風煙俱淨，天山共色」描寫天氣清朗，景色明媚
(D)「水皆縹碧，千丈見底」描述富春江水又深又清澈。

背面尚有試題，請翻面繼續作答第 2 頁

17.關於〈與宋元思書〉一文的說明，下列何者錯誤？
 (A)本文雖是書信體裁，但它沒有書信的格式，是一篇寫景的駢文 (B)作者以輕鬆愉快的閒適心情，在天氣晴和的日子，無拘無束地出遊 (C)全文以五言為主，不用典故，與標準四六格式的駢文不同 (D)反映出作者嚮往大自然、淡泊名利的思想，及追求逍遙自在的人生態度。

18.「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」從這段文句中，可看出作者的心境與下列何者最接近？
 (A)隨意春芳歇，王孫自可留 (B)俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月 (C)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (D)綠水本無憂因風皺面，青山原不老為雪白頭。

19.關於駢文與散文的比較，下列何者完全正確？

(丁) 典故	(丙) 音韻	(乙) 對偶	(甲) 字句	
多用典故	和諧 注重音韻，聲調	整齊 常用對偶，格式	多 以四、六字句為	駢文
需用典故	到底 平仄通押，一韻	不要求對偶	以五、七言為主	散文

(A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)。

20.「世界這麼大，風景那麼多，但旅行的意義並不在於拍了多少照片，走了多遠的路，而在於旅途中，是否找到了與往昔不一樣的自己。」(獨木舟)請問這段文字的涵義為何？

(A)透過開拓視野發現自我 (B)短暫遊樂在每片風景之上
 (C)旅行能紓解生活的壓力 (D)旅行從離開舒適圈開始。

21.「簡單，是豬血糕的美感特徵，也是生活的藝術。」

下列哪一選項與此段話的意義相差最遠？

(A)不矯飾，不包裝，不過度加工
 (B)可當點心，可做菜餚，又可取代主食
 (C)可以享受邊走邊吃的痛快感
 (D)可煮可蒸可滷可炒，但不適合油炸。

22.「烹調之道要自出機杼，得於心而忘於形。」下列何項描述最切合作者的體會？

(A)匠心獨運，不拘法度 (B)專心致志，推陳出新
 (C)心無旁騖，技藝精湛 (D)隨心而為，循序漸進。

23.在〈寄弟墨書〉文末提及「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」這句話展現作者的何種胸懷？

(A)知足惜福 (B)謙恭有禮 (C)清廉正直 (D)民胞物與。

24.〈豬血糕〉一文中，作者以添加配料的涼拌蕨菜，與簡單炊製的豬血糕作為對比，其主要目的為何？

(A)說明人各有好，樂山樂水的道理
 (B)說明自然質樸方可呈現食物的真實美味
 (C)印證豬血糕才是價格親民的庶民小吃
 (D)側面烘托豬血糕之所以被視為十怪之首。

25.蘇東坡自述：「自今日以往，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」根據這段文字，下列何者最符合蘇東坡的飲食原則？

(A)對己待客，飲食皆須有所節制
 (B)招待尊客，最少必須準備三道盛饌
 (C)受邀作客，抱持客隨主便的態度
 (D)宴請賓客，必須先告知自家的飲食原則。

26.〈寄弟墨書〉一文中，由作者對佃戶、貧戶的同情，及其置產觀念，可推知作者為人如何？

(A)燕雀之志 (B)悲天憫人 (C)魚肉百姓 (D)刻苦節儉。

27.鄭板橋〈題竹石〉：「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中？千磨萬擊還堅韌，任爾東西南北風。」此詩中反映出鄭板橋的何種胸襟？

(A)自命清高，孤芳自賞 (B)虛懷若谷，有容乃大
 (C)堅苦卓絕，百折不撓 (D)自然率真，隨遇而安。

28.關於〈寄弟墨書〉一文的敘述，下列何者正確？

(A)以兄長身份，指導堂弟鄭墨如何成為讀書人
 (B)傳達自己敬重農夫以及想要歸隱從農的心志
 (C)文中極力批評讀書人的不是，且無嘉許之意
 (D)表達秋稼豐收的喜悅，並期許來年能多購地。

29.梁實秋曾謂：「古聖先賢，成群的名世作家，一年四季的排起隊來立在書架上等候你來點喚，呼之即來揮之即去。」這段話所要表明的涵義為何？

(A)古來聖賢皆寂寞 (B)盡信書不如無書
 (C)勸人讀書應尚友古人 (D)治學重古輕今的觀念應改變。

30.根據〈射雕英雄傳——智鬥書生〉，下列何者是黃蓉推測「書生來歷」的主要線索？

(A)聖人，吾不得而見之矣！得見君子者，斯可矣 (B)風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇；霜凋荷葉，獨腳鬼戴逍遙巾 (C)琴瑟琵琶，八大王一般頭面；魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸 (D)六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手。杏花上頭一枝橫，恐洩天機莫露口。一點累累大如斗，卻掩半牀無所有。完名直待掛冠歸，本來面目君知否。

31.甲：「天色不早，速速啟程！」乙：「恭送！」甲：「不用！」乙：「該然！」以上是某齣戲的對白，根據內容判斷，甲、乙的身份最可能是下列何者？

(A)甲是捕快，乙是囚犯 (B)甲是師父，乙是徒弟
 (C)甲是伙計，乙是店主 (D)甲是主人，乙是客人。

- 32.曾點曰：「暮春者，春服既成，冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然嘆曰：「吾與點也。」下列詩句，何者與此意境最接近？
- (A)春淺紅怨，掩雙環。微雨花間，畫閒，無言暗將紅淚彈
(B)雲霞出海曙，梅柳渡江春。淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋
(C)玉階空佇立，宿鳥歸飛急。何處是歸程，長亭更短亭
(D)若耶溪上踏莓苔，興盡張帆載酒回。汀草岸花渾不見，青山無數逐人來。
- 33.承上題，根據文意，從下列選項中選出最正確的敘述？
- (A)文字所描述的季节恰是「斗杓西指」之時 (B)「風乎舞雩」的「風」字是由名詞變動詞的轉品用法 (C)「冠者五六人，童子六七人」其中的數字本義用法與「三五之夜，明月半牆」相同 (D)文末，夫子喟然而嘆的原因是感傷知音難覓。
- 34.下列關於〈射雕英雄傳——智鬥書生〉一文，何者敘述正確？
- (A)書生占住石梁衝要，郭、黃前行受阻，故事因而展開
(B)郭靖憑藉高超的武藝打敗書生，得以拜見一燈大師
(C)書生憑藉三道試題，成功阻攔上山求醫的郭、黃二人
(D)黃蓉與書生於石梁上討論《論》、《孟》，頗有巧遇知音之感。
- 35.「化形析字」是根據文字的形體加以分析，利用兩字之間相同的部分，進行推衍或替代的一種技巧。例如：「杏花頭上一枝橫，恐洩天機莫露口」，字謎即「未」字。請判斷下列何者並未利用此種技巧？
- (A)因荷而得藕，有杏不須梅
(B)何處合成愁，離人心上秋
(C)山石岩下古木枯，此木為柴
(D)處世須存心上刃，修身切記寸邊而。
- 36.有關〈射雕英雄傳——智鬥書生〉一文的寫作技巧，下列何者敘述不正確？
- (A)全文以書生與黃蓉「鬥智」為主軸，而非精彩的武鬥畫面 (B)全文安排人物對話、內心獨白，以細膩呈現人物的心思 (C)智鬥過程中，書生的反應從不理不睬、惱羞成怒到心生折服 (D)作者刻意淡化郭靖的高超武藝，重點在凸顯黃蓉的聰穎機智。
- 37.以下關於成語的運用，何者正確？
- (A)我們做人做事應光明磊落、「行不由徑」，不投機取巧
(B)他常常指責別人的錯誤，卻「目不交睫」，都不會自我反省 (C)他是個「急公好義」的人，常常貪求速成，不願腳踏實地的做事 (D)週末，我和同學一起去攀岩，雖然崖壁陡峭，我們仍然「摩肩接踵」，奮力攀登。(3分)

二、閱讀測驗（共 25 分）

【一】

俗有大諱四：一曰諱西益宅①。西益宅謂之不祥，不祥必有死亡。相懼以此，故世莫敢西益宅。防禁所從來者遠矣。《傳》曰：「魯哀公欲西益宅，史爭②，以為不祥。哀公作色而怒，左右數諫而弗聽，以問其傅宰質。宰質曰：『吾欲西益宅，史以為不祥，何如？』宰質曰：『天下有三不祥，西益宅不與③焉。』哀公大說。有頃，復問曰：『何謂三不祥？』對曰：『不行禮義，一不祥也。嗜欲無止，二不祥也。不聽規諫，三不祥也。』哀公繆然④深惟⑤，慨然自反，遂不益宅。」

(王充〈論衡·四諱〉)

【注釋】

- ①西益宅：向西面擴建住宅
②爭：規勸 ③不與：不在其中
④繆然：深思的樣子 ⑤惟：思考、思量

38.這段文字主要在說明下列何者？(2分)

- (A)哀公對於民間奉行的忌諱深信不疑，於是往東擴建
(B)古時賢明的君主認為迷信風水是德行敗壞的前兆
(C)向西面擴建住宅非關吉凶禍福，應注重修身養性
(D)宰質巧妙的運用風水之說，勸諫哀公實施仁政。

【二】

味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，()。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。

(袁枚〈隨園食單〉)

39.請依文意推敲，在()內填入最適宜的選項是？

- (A)食之無味，棄之可惜 (B)差之毫釐，失之千里
(C)以小失大，得不償失 (D)魚目混珠，濫竽充數。

(2分)

40.根據上文，下列何者最符合袁枚對食物味道的看法？

- (A)味道清鮮比濃厚更好，因為可以幫助食物去油解膩
(B)食材選用新鮮的豬油，才能烹調出濃厚的味道
(C)濃厚並不等於油膩，而是取食物最精華的部分
(D)吃飯時如果搭配喝水，才能品嚐出食物新鮮美味。

(2分)

【三】

一支筆所能寫出來的力量及影響力，金庸可以說是前無古人，恐怕也是後無來者了。我們去探討為什麼小說的力量可以這麼龐大，事實上，不在於情節的曲折離奇，而在於人物的有血有肉。金庸確實是天下無雙，在金庸的書中，每個人物都是活生生的，在被塑造的環境裡掙扎。

而很有趣的，小說中對每一個角色的描寫，充分反映出作者對傳統的呼應與批判，也充滿對現實世界的反射。尤其是女性，很容易在武俠世界中脫離現實生活，不再是男性社會的附庸，但是卻仍然得面對女性的自身掙扎；這是一個很有趣的現象，值得我們探討。而在長篇小說中的女主角，個性上的愛惡可就強烈而見仁見智了，基本上這些女主角都比較像政治人物，或者說，放在現代絕對是女強人的形態，例如趙敏、任盈盈、溫青青、黃蓉等，對她們所愛的人們而言，她是天使，對不愛的人而言，可能是

尚有試題，請接續作答第 4 頁

魔鬼；愛恨分明、手段明快。而男主角往往是剛好相反的，令狐沖的天同①特性，瀟灑自如，下起決斷來差盈盈多矣；張無忌更慘，忠厚君子，換句話說天同太陰的個性，老實人一個，不太有中心思想，在趙敏和周芷若之中，真是被擺弄於股掌之間，幸與不幸，可就難講了。只有郭靖，堅毅木訥的武曲天相，大拙勝巧，與黃蓉就是絕配。

(引自科技紫微網〈金庸筆下的女性〉)

【注釋】①天同：紫微十四主星，代表溫和、隨性、圓融。

41.依據本文，小說的力量之所以龐大的原因為何？

- (A)情節的曲折離奇 (B)人物的有血有肉
(C)是男性社會的附庸 (D)個性上的愛惡強烈。(2分)

42.下列何者最符合本文主旨？

- (A)女人愛人時是魔鬼，不愛人時是天使
(B)政治人物常常影響作者對角色的安排
(C)小說的作者常在被塑造的環境裡掙扎
(D)每一角色都直接呼應傳統並反射現實。(2分)

【四】

王敦初尚主①，如廁，見漆箱盛乾棗，本以塞鼻，王謂②廁上亦下果，食遂至盡。既還，婢擎金澡盤盛水，琉璃碗盛澡豆③，因倒著水中而飲之，謂是乾飯。群婢莫不掩口而笑之。

【注釋】

①尚主：與公主成婚。尚：仰攀婚姻。 ②謂：以為

③澡豆：用豆粉混合藥料製成的洗潔劑，用以清潔手面。

43.請問：「倒著水中而飲之」和「莫不掩口而笑之」二句的「之」字所指為何？(3分)

- (A)前為乾棗，後為果品 (B)前為澡豆，後為王敦
(C)前為乾棗，後為王敦 (D)前為果品，後為澡豆。

44.下列關於本文的敘述，何者錯誤？

- (A)「王謂廁上亦下果，食遂至盡」可看出王敦不熟悉宮中禮節 (B)「漆箱」、「金澡盤」、「琉璃碗」等精美的容器顯示皇家生活的奢華 (C)「乾棗本以塞鼻」對一般人而言太過奢侈浪費難以想像，因而導致誤會 (D)「因倒著水中而飲之，謂是乾飯」，可見王敦並不理解皇家的用餐禮節。

(3分)

【五】

降雪跟結霜一樣嗎？其實，雪、霜都是一種固態水，也就是冰。只是因為形成過程不同，因而出現不同名稱。以下依序作一簡單介紹。

雪為固態降水種類之一，雪會根據結晶時的溫度與水氣的飽和程度，而生長出各種不同冰晶形狀，故可由其形態反推當時大氣狀態為何。

當含水氣的空氣塊受到外力向上抬升，因外部壓力減少、空氣塊體積膨脹，導致溫度持續下降。當空氣塊溫度降至「露點」之下，使水氣凝結成水滴，「雲」因此形成。若高度持續上升、溫度繼續下降至冰點以下，水滴便結成「冰晶」。當雲中水滴與冰晶共存時，因水面飽和水氣壓大於冰面飽和水氣壓，所以在同一溫度下，水滴雖已達100%的飽和狀態，但冰晶則為超過100%的過飽和狀態，使得鄰近冰晶的過冷水滴被迫蒸發成水氣，以供給冰晶持續生長，直至冰晶增大到一定大小後，便受重力作用向下墜落。這時若地表溫度高於零度，冰晶融化成水滴，形成降

雨；地表溫度低於零度，冰晶緩慢飄落，則為降雪。

霜為固態水之一，可以呈片狀、樹枝狀等。通常在晴朗無風或微風的夜晚之時，地表岩石或植物葉面上所出現的結冰現象。霜的形成過程與露相同，均是含有水氣的空氣塊遇到低溫表面所產生的凝華現象。若接觸到的表面溫度高於零度、低於露點，則水氣便凝結成冰，出現「露珠」；若低於零度也低於霜點，則水氣凝華成冰，形成「霜」。

(改寫自中央氣象局 數位科普網)

45.有關雪的說明，下列何者錯誤？(3分)

- (A)透過冰晶形狀，可以明白降雪時的大氣狀況
(B)促使水氣凝結成水滴的關鍵為大氣壓力
(C)雪花向下飄降是受到重力作用的結果
(D)地表溫度低於零度，可能出現降雪情形

46.夜晚呈現下列何種狀態時，最有可能出現結霜的情形？

- (A)細雨朦朧 (B)雲霧迷濛
(C)月明星稀 (D)月黑風高。(3分)

【六】

「臺灣路竹醫療和平會」簡稱路竹會，是由牙醫師劉啟群於1995年所發起的非政府組織。20年來，路竹會的醫護義工們，在國內外完成303次的義診，參加的志願者逾萬人，行跡遍及全球40餘國，並獲得2006年醫療奉獻獎團體獎肯定。

事實上，路竹會的成立與宗教無關，會址也不在高雄市路竹區，取名「路竹」的主要因為在前往臺灣山區義診的路上常會有竹林，同時引申其路途不斷、竹謙有節的意義。每年3月，路竹會便將未來一年的國內外活動計畫公布在網站，讓有興趣參加的義工們報名，路竹會固定一年有12次國內義診，6次國外義診，走過世界各地最苦、最難到達的地方：亞馬遜河流域、莫三比克、馬其頓、阿富汗、西藏、印尼蘇門答臘災區、緬甸、柬埔寨……。

為什麼可以不靠政府、不靠宗教、不靠募款，在參加者還得要自己出錢出力的情況下，吸引越來越多的醫護人員加入？劉會長說：「我只是讓參加者覺得這是值得做的事。」臺灣人的熱情和愛心，已經變成一種習慣和文化了。他舉四年前日本震災為例，原本打算組義診團，才三天就超過110位醫生報名加入，後來由於輻射污染的關係，路竹會無法派出義診團，改成由路竹會內部自行募款賑助日本，也才幾天不到，又募得了200萬臺幣。哪怕是海地那麼遠的地方，當地大震，路竹會也在短短四天就有66位醫護人員報名前往義診。

(改寫自沈聰榮報導〈義診團體路竹會 不募款，慈善一樣做得嚇嚇叫〉)

47.根據本文對於路竹會的敘述，下列何者錯誤？(3分)

- (A)是由牙醫師所發起的非政府組織，已完成上百次的義診
(B)義診參加者雖然須自行負擔費用，但報名情況仍非常踴躍 (C)路竹會行跡遍及全球40餘國，並獲得醫療奉獻獎團體獎 (D)醫療團隊前進日本震災災區進行義診，並送上兩百萬臺幣的賑災募款。

試題結束，請再次仔細檢查