臺北市立民族國中 106 學年度第 1 學期七年級第一次定期評量 國文科試題 七年 班 號 姓名:

一、 國字注音(每題一分)

1. 平「仄」:	2. 静「謐」:
3. 四季「遞」嬗:	4. 不「屑」一顧:
5.「クセノ」來品:	6. 嘉言「一乀」行:
7.「リー幺ノ」碎:	8. 童詩先「く凵」:
9. 門「万ワV」:	10. 心思細「3一\」:

二、 解釋 (每題兩分)

1. 山「鱔」:	2. 樹「梢」:
3. 欲「窮」千里目:	4. 何「嘗」:
5. 「哄」堂大笑:	6. 朦朧:
7. 煙花:	8. 等量:
9. 相映成趣:	10. 呆楞楞:

三、 選擇(每題兩分)

- 1. 下列形似字,何組讀音完全相同?
 - (A)依「傍」/「傍」晚
 - (B)「供」桌/錄口「供」
 - (C)一「匹」布/單槍「匹」馬
 - (D「撒」嬌/「撒」手人寰。
- 2. 下列選項「」中的注音寫成國字後,何組兩兩相同?
 - (A)情有獨「**出**メム」/老態龍「**出**メム」
 - (B)「一ムノ」火晩會/晶「一ムノ」剔透
 - (C)美「カメワノ」美奂/語無「カメワノ」次
 - (D)「П でノ」拳擦掌/切磋琢「П でノ」。
- 3. 下列各組「」中的字,何者意義相同?
 - (A)「故」人/緣「故」
 - (B) 白日依山「盡」/不「盡」相同
 - (C)推「卻」/盛情難「卻」
 - (D)作「弊」/興利除「弊」
- 4. 中文句式中的「雙重否定」,是利用兩個否定詞來表達 肯定之意。例如:「不怕賣不出去」意即「一定賣得出 去」, 下列選項何者不是雙重否定?

 - (A)無窮無盡 (B)無堅不摧
 - (C)非你莫屬
- (D)無遠弗屆
- 5. 「豁然開朗、休休有容、海納百川、以德報怨、恃才 傲物、得理饒人、斗筲小人、有容乃大」以上成語的 意思,與「雅量」相關的有幾個?
 - (A) 七個
- (B) 六個
- (C) 五個
- (D)四個
- 6. 雅量一文中,作者藉著各人對衣料不同的聯想和看法, 說明性格、環境不同,觀點也不同。下列哪一句話的 含義與此不相同?
 - (A)鐘鼎山林,各有天性
 - (B)處難處之事愈宜寬,處難處之人愈宜厚
 - (C)横看成嶺側成峰,遠近高低各不同
 - (D) 仁者樂山,智者樂水
- 7. 有關雅量一文的說明下列何者錯誤?
 - (A)鞋店的老闆說:「無論怎麼難看的樣子,還是有

- 人喜歡,所以不怕賣不出去。」意思是每個人都有自 己不同的欣賞角度
- (B)「也許我們看某人不順眼,但是在他的男友或女 友心中,往往認為他如『天仙』或『白馬王子』般地 完美無缺。」這句話可用「情人眼裡出西施」詮釋
- (C)本文開頭採「實例故事法」,這種寫法比較容易 引起讀者閱讀的興趣
- (D) 為了減少人與人之間的摩擦和增進和諧,最好 的方法就是要常常互相規過勸善
- 8. 下列各組詞語中的量詞,何者使用完全正確?
 - (A) 一輪新月/一台火車/一派從容
 - (B)一張臉/一扇窗/一堵門
 - (C) 一盤棋/一襲洋裝/一艘船
 - (D)一雙鞋/一段路/一副圖畫
- 9. 月光餅一文的作者在文章末尾寫下「想起家鄉的月光 餅,那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢! 「什麼時候 回家鄉去吃月光餅呢?這句話所表露的情思和下列何 句最接近?
 - (A) 月落烏啼霜滿天, 江楓漁火對愁眠
 - (B) 又送王孫去, 萋萋滿別情
 - (C)欲窮千里目,更上一層樓
 - (D) 孤帆遠影碧山盡,唯見長江天際流
- 10. 詩詞中常用「以動顯靜」的技巧,藉動態的描繪凸顯 寧靜。下列何句**未使用**此效果?
 - (A)蟬噪林逾靜,鳥鳴山更幽
 - (B)空山不見人,但聞人語響
 - (C)天階夜色涼如水,臥看牽牛織女星
 - (D) 姑蘇城外寒山寺,夜半鐘聲到客船
- 11. 如果要寫一首有關「夏天」的詩,下列哪組題材是全 都用得上的?
 - (A)梅雨季節、北風呼呼、荷花盛開
 - (B)火傘高張、蛙聲不斷、南風習習
 - (C) 圍爐團圓、重陽登高、鳳凰花開
 - (D)清明掃墓、流螢飛舞、蟬鳴唧唧
- 12. 在說話或寫作時,放棄本來詞語,而找另一個與其有 密切關係的人事物詞語來替代,即為「借代」。下列有 關借代的選項,何者有誤?
 - (A)平地起「干戈」: 戰爭
 - (B)「巾幗」不讓鬚眉:女子
 - (C) 行仁政以安「社稷」: 國家
 - (D)「杏林」春暖:教育界
- 13. 下列詩句描繪的節日,何者最適合吃月光餅?
 - (A) 暮雲收盡溢清寒,銀漢無聲轉玉盤
 - (B) 天階夜色涼如水, 臥看牽牛織女星
 - (C) 共駭群龍水上游,不知原是木蘭舟
 - (D) 遙知兄弟登高處, 遍插茱萸少一人

臺北市立民族國中 106 學年度第 1 學期七年級第一次定期評量 國文科試題 七年 班 號 姓名:

- 14. 閱讀詩,要能欣賞領會詩中的情感,下列有關夏夜各 選項何者**有誤**?
 - (A)聽完了老祖母的故事,小弟弟和小妹妹也闔上 眼睛走向夢鄉了:天倫之樂
 - (B) 南瓜伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬:呈現夏夜 的生機
 - (C)來了!來了!從山坡上輕輕地爬下來了:黑夜來襲的不安
 - (D)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了:滿足與 快樂
- 15. 下列「」中的詞語何者用法正確?
 - (A)愈是功成名就的人,更要懂得「鼠肚雞腸」,才 不致身敗名裂
 - (B)老師鐵青著臉走進教室,一句話也不說,那「山雨欲來風滿樓」的氛圍,讓原本喧鬧的教室瞬間凝結。
 - (C) 待人處世, 多些寬容總是好的, 別再「蚍蜉撼樹」, 斤斤計較了!
 - (D)<u>博鈞</u>讀的書的確不少,但根本沒有消化,更不會運用,只是一個「有腳書櫥」罷了。
- 16.「她(表姑)忽然扳下半個餅遞給我說:『我們分吧! 我跟你要好。』」在月光餅這段課文中,表姑所表現的 態度可用下列 哪個詞語來形容?
 - (A) 不計前嫌
- (B) 洗心革面
- (C)苦口婆心
- (D) 當頭棒喝
- 17. 有關月光餅一文的敘述,下列何者正確?
 - (A)作者描寫與表姑爭吵的往事時,由「觀音面、 月亮菩薩」說明宗教力量足以撫慰人心
 - (B)由「母親狠狠地訓我一頓」一句,將母親嚴厲的一面刻畫得活靈活現
 - (C)由和表姊爭吵、和好的經過,故事圓滿收場, 使中秋和樂的意義更加凸顯
 - (D)本文由「事」先寫起(和表姑爭吵、和好),再 描述月光餅的形態,最後再寫出懷舊之情
- 18. <u>李昱安</u>在書中看到一首詩:「秦時明月漢時關,萬里長征人未還。但使龍城飛將在,不教胡馬度陰山。」他和幾位同學討論這首詩,下列哪一個人的說法正確?
 - (A)士傑:此詩屬於社會寫實派
 - (B)心樺:這是一首浪漫詩
 - (C) 語桐: 這是自然詩派作品
 - (D) 雅玟:此詩應是一首邊塞詩
- 19.「白日依山盡,黃河入海流,欲窮千里目,更上一層樓」下列有關<u>登鸛雀樓的分析</u>,何者正確?
 - (A)一、二句皆為實景描寫,視野由抬頭仰望到低 頭俯視
 - (B)三、四句抒感,由眼前壯麗景色體悟人生須積極向上的哲理
 - (C) 這首詩是平起式平聲韻
 - (D) 本詩兩兩對仗, 詩眼是「上」
- 20.「故人西辭黃鶴樓,煙花三月下揚州,孤帆遠影壁山 盡,唯見長江天際流。」下列關於黃鶴樓送孟浩然之 廣陵的分析,何者正確?
 - (A) 一、二句寫送行者的行動,三、四句寫遠行者的行動
 - (B)「煙花三月」除了描寫春天繁花盛開,還反襯作

者心裡惆悵的情緒

- (C)「孤帆遠影碧山盡」的「孤帆」表達詩人目送過程的專注,其中的「盡」則是全詩的詩眼
- (D)後兩句話表面上是寫景,實際上是在抒發思鄉 的愁緒
- 21. 「月落烏啼霜滿天,江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山 寺,夜半鐘聲到客船。」關於楓橋夜泊這首詩的敘述 下列何者正確?
 - (A)前二句從遠景寫到近景,鋪陳出淒涼、孤單寂 實的氛圍
 - (B) 本詩所描寫的季節與「煙花三月下揚州」相同
 - (C) 寒山寺的鐘聲驚醒旅人美夢而使其徹夜失眠
 - (D) 詩中藉著鳥啼、漁火以及寒山寺的鐘聲烘托出 熱鬧非凡的氣氛
- 22. 請揣摩以下詩句所歌詠的對象為何?
 - (甲)出了伊甸園/再直的路/也得走的曲折蜿蜒/ 偶爾也會停下來/昂首/對著無止盡的贖罪之路/嗤 嗤吐幾下舌頭
 - (乙)冷豔洗空的季節/借枝蘆葦/站個耶穌釘十字架的姿勢
 - (丙)感謝你們/對於我/小小的存在/還報予/生 命最熱烈的掌聲
 - (丁)一行細瘦的字體/凸寫出飄逸清高的性情。
 - (A)青蛙/蜻蜓/蚊子/竹
 - (B)青蛙/蚱蜢/蟑螂/蘭
 - (C)蛇/蜻蜓/蚊子/竹
 - (D)蛇/老鷹/蟑螂/梅。
- 23. 根據絕句的押韻格律,請將以下詩句加以重組:(甲) 夜靜春山空(乙)月出驚山鳥(丙)時鳴春澗中(丁)人閑 桂花落
 - (A) 甲乙丙丁
- (B) 乙丙甲丁
- (C)丁甲乙丙
- (D) 丙丁甲乙
- 24. 有關<工具書使用法與資料檢索>的說明,下列何者 完全正確?
 - (A)如果想知道「優孟衣冠」這句成語的出處及意義,可選擇幼獅少年百科全書來查閱
 - (B)若不知道一個生字的讀音及部首,可查「總筆書檢字表」
 - (C)為迅速掌握工具書的編排方式與使用方法,最好先閱讀該書的「附錄目次」
 - (D)現代科技日新月異,網路快速普及,但是「Google 搜尋引擎」並不能列入我們日常使用的工具書
- 25. <u>睿哲</u>用國語辭典查閱「輾轉」的詞義,以下是他所採取的幾個步驟,正確順序應是下列哪一個選項?

甲:分析「輾轉」的「輾」部首是「車」部

乙:算出「展」是十畫,在「車」部十畫處找到「輾」 丙:在「輾」的詞目找到「輾轉」的詞義

丁:算出「輾」是十七畫,在「車」部十七畫處找到「輾」

戊:在部首檢索表找到「車」部在哪一頁

- (A) 甲乙丁戊
- (B) 甲丙丁戊
- (C)甲戊丁丙
- (D) 甲戊乙丙

四、 閱讀題組(每題兩分)

◎以下是羅子樂的聯絡簿,請依內容回答 26~32 題

成績登記	親師溝通	生活札記	今日功課
科目 考試範圍 國文 9 英文 8 數學 1 社會 1 自然 17:05	股 比 每 驗 喻 日 或 可 成	我也不甘示落叫他瘦竹竿 我也不甘示落叫他瘦竹竿 我也不甘示落叫他瘦竹竿 拱,真是煩人!我們經常 一類好幾天,最後都是李 學到好幾天,最後都是李 人顫好幾天,最後都是李 人頭好幾天,最後都是李	106年10月12日 18英文段考範圍單字 2寫數學考卷一張 3星期五帶家政用品: 4訂正國文 (90分以上訂正1次, (90分以上訂正1次,
返家時間:18:00 家長簽章 導師簽章	上 <u>集</u> <u>集</u> <u>上</u> <u>上</u> <u>大</u> <u>大</u> <u>型</u> <u>上</u> <u>型</u> <u>型</u> <u>型</u> <u>型</u> <u>型</u> <u>型</u> <u>型</u> <u>型</u>	你可以叫他不要在這樣叫你可以叫他不要在這樣叫你可以叫他不要在這樣叫你可以到,我	屋期四 80 分以下 2 次) 80 分以下 2 次)
住文選讀一 當風和雨在暗夜裡多 這小樓乃如一株落臺	了葉子的樹;	佳文選讀二 唐詩一 明主憐才赦酒狂,	唐詩二 月黑雁飛高,
那憂鬱的夢啊!是村我呀,就是馱著那時我,有一對耽於沉思	色的殼的蝸牛。 的眼睛;	不知 <u>力士</u> 賤文章。 當其醉草清平調, 肯信 <u>長安</u> 是 <u>夜郎</u> 。	單于夜遁逃。 欲將輕騎逐, 大雪滿弓刀
樓,有很多扇開向 但陽光的啄木鳥是言 不停地,不停地,	久也沒有飛來了,		

- 26. 請仔細閱讀羅子樂的生活札記,找找看有幾個錯字
 - (A)4個
- (B)5個
- (C)6個
- (D)7個
- 27. 粗心的子樂在抄寫每日成語的時候,忘記將成語寫上。 請依據成語的解釋幫他找出最適合的成語:
 - (A) 暮鼓晨鐘 (B) 前車之鑑
 - (C)光風霽月
- (D)重蹈覆轍
- 28. 依據子樂的聯絡簿內容,下列敘述何者正確?
 - (A)明天的生活科技課要帶膠帶、剪刀、美工刀
 - (B)他的國文考了全班最高分
 - (C)他的英文考卷要訂正 3 次
 - (D) <u>李宏毅</u>可以用「退一步海闊天空」來勸<u>羅子樂</u> 跟葉竹亘和好
- 29. 根據你對唐代詩人的了解,「佳文選讀二」的第一首唐 詩,所描寫的對象為下列何人
 - (A)<u>王維</u>
- (B) <u>孟浩然</u>
- (C)<u>李白</u>
- (D)<u>杜甫</u>
- 30. 詩句往往透露季節時間的線索。「佳文選讀二」中第二 首詩的季節與下列何者相同?
 - (A)千山鳥飛絕,萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁,獨釣 寒江雪。

- (B) 黄梅時節家家雨,青草池塘處處蛙。有約不來 過夜半,閒敲棋子落燈花。
- (C)近寒食雨草萋萋,著麥苗風柳映堤。等是有家 歸 未得,杜鵑休向耳邊啼。
- (D)遠上寒山石徑斜,白雲深處有人家。停車坐愛 楓 林晚,霜葉紅於二月花。
- 31.「佳文選讀一」楊喚小樓這首新詩中最後一句,「不停 地,不停地」,作者連用兩次的目的是?
 - (A)使詩的聲韻優美
 - (B)使劇烈的心態舒緩
 - (C)加強描寫作者內心的渴望
 - (D) 訓勉力行,永不懈怠
- 32. 在楊喚小樓這首新詩中「當風和雨在暗夜裡突然來訪。」 的修辭和下列何者相同?
 - (A) 美麗的夏夜啊!涼爽的夏夜啊!
 - (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
 - (C) 溪頭是一簇迷人的風景
 - (D)小雞和小鴨們被關在柵欄裡

臺北市立民族國中 106 學年度第 1 學期七年級第一次定期評量 國文科試題 七年 班 號 姓名:

◎請閱讀以下文章,回答33~34 題

Costco、IKEA 怎麼念?哈佛妹上課

全球華語熱潮下,不少外國學生都到台灣學習中文,哈佛大學畢業,目前就讀台大昆蟲系碩士班的姜安蓉就是其中之一;她學了五年多中文和台語,日前自拍影片和網友分享學習語言的心得;哪些中文發音對外國學生來說,發音真的很困難?同時也解答不少台灣網友想弄清楚的問題:「Costco(好市多)」,究竟要怎麼發音?

初學中文 哪些最難念?

對中文初學者而言,哪些發音最容易搞混?答案可能不是大家以為的「出名戶囚」捲舌音,而是「姜、張」、「錢、全」、「居、豬」這些韻母是「一才、尤」或「一 写、写」、「山、乂」的字。姜安蓉就說,剛學中文時,連「橘子」和「竹子」都分不清,而「成全」的發音,至今還是個難題。

至於網友們頻頻詢問的「Costco、Wi-Fi、IKEA」英文要怎麼念?」她說,因為「Costco」是「cost(花費)」和「co(company公司)」的結合,發音應該近似「咖斯摳」而不是許多台灣人常念的「摳斯摳」;至於IKEA,美國人多是念「ai(哀)KEA」而非「i(以)KEA」;不過她也笑說「IKEA是瑞典公司,去問瑞典人比較好吧?」同時也認為台灣朋友不用擔心發不準外來語的念法,像英文裡從中文翻譯的詞,「很多我們也是亂發音」,能夠溝通才是重點。

(資料來源:《聯合新聞網》2014/09/27)

- 33. 根據本文內容, 根據本文內容, 根據本文內容, 對 於初學中文的外國人而言,下列哪一組詞語的發音較 不易搞混?
 - (A)眨眼/傻眼
- (B)風浪/風量
- (C) 膽子/點子
- (D)橘子/竹子
- 34. 根據本文內容,下列敘述何者正確?
 - (A) 美國人將 Costco 念成「摳斯摳」
 - (B) 美國人大多將 IKEA 念成「ai(哀)KEA」
 - (C)台灣人將 Costco 念成「咖斯摳」
 - (D) 瑞典人大多將 IKEA 念成「i(以)KEA」

◎請閱讀以下文章,回答35題

端午節那天,乞丐一早就來討粽子。乞丐常常高聲地喊:「太太,高升點(意謂多給點)。明裡去了暗裡來,積福積德,保佑你大富大貴啊!」母親總是從廚房裡出來,連聲說:「大家有福,大家有福。」乞丐去後,我問母親:「他們討飯吃,有什麼福呢?」母親正色道:「不要這樣講。誰能保證一生一世享福?誰又能保證下一世有福還是沒福?福要靠自己修的。時時刻刻要好心,要惜福最要緊。他們做乞丐的,並不是一個個都是好吃懶做的,有的是一時做錯了事,敗了家業。有的是上一代沒積福,害了他們。你看那些孩子,跟著爹娘日曬夜露地討飯,他們做錯了什麼,有什麼罪過呢?」

琦君 粽子裡的鄉愁

- 35. 有關本文的文意理解,何者敘述正確?
 - (A)母親施予乞丐粽子,希望能求得福壽富貴
 - (B) 乞丐乞討時說的吉利話,是母親給粽子的原因
 - (C) 文中說明乞丐以不勞而獲的方式謀生惹人嫌棄
 - (D)母親教育孩子心存善念 ,珍惜身邊所擁有的