

七年級 國文科試題

____年____班____號 姓名：_____

一、國字或注音（一題 1 分，共 10 分）

1. 「ㄉㄤ」爬
2. 「ㄉㄤ」扶
3. 「ㄉㄤ」唐
4. 高瞻遠「ㄉㄤ」
5. 「ㄉㄤ」預
6. 沉「ㄉㄤ」
7. 平「ㄉㄤ」
8. 「赦」免
9. 無「恙」
10. 「恬」靜

二、注釋（一題 2 分，共 20 分）

1. 白日依山「盡」
2. 秋暝
3. 竹喧歸「浣」女
4. 蓮動「下」漁舟
5. 漫卷
6. 瞰
7. 躊躇
8. 腳夫
9. 迂
10. 蹣跚

三、單選題（一題 2 分，共 50 分）

1. 下列選項「」中的形似字，何組讀音相同？
 - (A)「委」託／凋「萎」
 - (B)朝「瞰」／橋「墩」
 - (C)驚鴻一「瞥」／「瞥」扭
 - (D)創作不「輟」／「啜」泣。
2. 下列選項「」中的形似字，何組讀音相同？
 - (A)「載」歌載舞／披星「戴」月
 - (B)比「翼」雙飛／「冀」望未來
 - (C)剛「復」自用／日「復」一日
 - (D)「浣」花草堂／「莞」爾一笑。
3. 下列選項，何者與「自在自適的小小世界」的境界最相符？
 - (A)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
 - (B)及時當勉勵，歲月不待人
 - (C)羈鳥戀舊林，池魚思故淵
 - (D)採菊東籬下，悠然見南山。
4. 「亭中藏一個寧靜的我」關於這句詩的分析，下列敘述何者正確？
 - (A)以「藏」對比周遭世界的忙亂
 - (B)「我」並非自願躲藏，是被刻意忽視
 - (C)以「亭」表現目前不安穩的處境
 - (D)「我」是小孩，所以容易成功躲藏。
5. 傘一詩中用了綠、紅、黑等表示顏色的字，使傘的意象更為鮮明。下列選項「」中的字，何者指的是真正的顏色？
 - (A)他搭不上火車，只能心「灰」意冷，無奈嘆氣
 - (B)「黑」心商品橫行，購買東西要認明產地與原料
 - (C)他自小明眸「皓」齒、聰明伶俐，深得長輩疼愛

(D)見人遭搶，他立即挺身，「赤」手空拳制服歹徒。

6. 嚴羽滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩應為何者？(A)五言律詩 (B)五言絕句 (C)七言律詩 (D)七言絕句。
7. 「松下才坐了半下午／自覺萬般已忘機／一聲長嘯吐出去／卻被對山的石壁／隱隱反彈了過來」(余光中松下有人)，這首現代詩所描寫的意境，和下列哪一位詩人的風格最相近？(A)王之渙 (B)李白 (C)王維 (D)杜甫。
8. 根據對近體詩的認識，請判斷下列四個選項中，何者是近體詩？
 - (A)江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南
 - (B)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
 - (C)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
 - (D)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。
9. 「八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，_____。_____，_____。_____。_____，徒有羨魚情。」這是孟浩然的臨洞庭上張丞相，依律詩中間兩聯必須對仗、偶數句必須押韻的格律，下列何者是正確的排序？
 - (A)波撼岳陽城／欲濟無舟楫／端居恥聖明／坐觀垂釣者
 - (B)端居恥聖明／欲濟無舟楫／波撼岳陽城／坐觀垂釣者
 - (C)坐觀垂釣者／波撼岳陽城／欲濟無舟楫／端居恥聖明
 - (D)波撼岳陽城／坐觀垂釣者／端居恥聖明／欲濟無舟楫。
10. 下列何者最能體現登鸛雀樓一詩所傳達的積極人生觀？
 - (A)「拍攝過程一波三折，作品最後無法上映，卻仍然微笑以對」的陳玉勳
 - (B)「已享有國際電影大師的美名，仍然不斷創新，追求自我突破」的李安
 - (C)「電影作品始終不賣座，卻堅持拍自己想拍的電影」的蔡明亮
 - (D)「在國內國外獲獎無數，卻始終歸功於團隊的努力」的侯孝賢。

11. 早發白帝城一詩運用虛實交錯的手法來構築整首詩的意境，下列分析何者正確？
- (A)用虛筆營造白帝城聳立的形象
(B)用實筆說明自己確實一日之內返回江陵
(C)用虛筆帶出兩岸猿聲，製造歸途相伴之感
(D)用實筆描繪過萬重山的輕快流動。
12. 關於山居秋暝與聞官軍收河南河北兩首詩的比較，下列說明何者正確？
- (A)兩首詩都屬於近體詩中的絕句
(B)山居秋暝說明任官求仕的渴望，聞官軍收河南河北描寫國破家亡的悲痛
(C)山居秋暝描寫的季節是秋天，聞官軍收河南河北描寫的季節是春天
(D)山居秋暝以「空」字實寫山景荒涼，聞官軍收河南河北連用四個地名讚嘆船行的快速。
13. (甲)收拾行囊 (乙)計畫返鄉 (丙)欣喜若狂 (丁)忽聞捷報 (戊)縱酒放歌。有關杜甫 聞官軍收河南河北一詩內容的寫作順序為何？
- (A)丁丙甲戊乙 (B)丁甲戊丙乙 (C)丙戊丁甲乙
(D)丙丁甲戊乙。
14. 國文老師請同學上臺報告唐代各詩派的代表詩人及主要風格，下列報告的內容，何者完全正確？
- (A)小沐：社會寫實詩派的代表詩人是盛唐時期的杜甫及白居易，其主要風格是反映民間疾苦，具悲天憫人的胸懷
(B)小聖：山水田園詩派的代表詩人有王昌齡、孟浩然，兩人並稱王孟。其主要風格為歌詠自然山水的風光，或抒發田園生活的體會
(C)小志：浪漫詩派的代表詩人是李白，其詩作風格豪放飄逸、自然率真，代表作品有登鸛雀樓
(D)小博：邊塞詩派的代表詩人之一是王之渙，代表作品有涼州詞。其主要風格是描寫塞外風光或軍旅生活，亦反映戰爭殘酷及思鄉之情。
15. 四位好友見面聊到近況，分別談論自己的夫人，每個人都有抱怨，只有一個真誠誇獎自己的太太。哪一個未使用倒反法？ (A)大民：我雖然阮囊羞澀，但是幸福的生活常讓我感恩 (B)族仔：我老婆對我可真好呢！連一丁點錢都不用我管 (C)實哥：我那口子真是天才啊！做菜也能把菜瓜布煮了 (D)阿中：我老婆真愛我呢，讓我說不出的沉重，都快窒息啦。
16. 關於背影的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A)全文採順敘法，從第二段開始敘寫與父親相關的往事 (B)以誇飾手法極力描寫父親買橘子的經過，令人印象深刻 (C)文中採第三人稱的敘事手法，客觀描述父子間的互動變化 (D)首段以背影破題，末段以背影作結，前後呼應，緊扣主題。
17. 下列文句的語氣，何者說明錯誤？
- (A)我走了，到那邊來信：叮嚀
(B)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動：懇求
(C)我現在想想，那時真是太聰明了：自責
(D)大約大去之期不遠矣：推測。
18. 下列哪一段話最能表達背影一文中所呈現的情感？
- (A)父親的愛是沉默的，沉默得讓孩子感到壓抑又溫暖，一旦表現出深藏的情思，是令孩子記憶深刻，感動莫名的 (B)爸爸，我要當個理想中的你 (C)父親像一座燈塔，昂首矗立在孤寂的海岸，指引迷途的船隻 (D)我和父親就像不相交的平行線，對彼此幾乎一無所知。
19. 下列文句「」中的古代用語，何者使用最恰當？
- (A)他「忤作」的身分一旦被發現，恐怕不會有好下場
(B)他的數學成績很不理想，所以母親幫他請了「捕快」
(C)他已擔任「庖丁」多年，手藝相當精巧，在短時間內便能料理出整桌佳肴
(D)他是天生的「跑堂」，每當站上臺，其表情、語氣、動作無一不到位。
20. 另一個春天一文所傳達的啟示，最可能是下列何者？
- (A)常常帶長輩遊山玩水 (B)樂於結交朋友
(C)有自助旅行的勇氣 (D)對生命懷抱熱情。
21. 另一個春天一文中，老太太說：「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」這句話的言下之意為何？
- (A)把握時間豐富自己的生活，不讓人生白走一遭
(B)設身處地為他人著想，就能撫平自己的傷痛
(C)盛年不重來，惋惜自己年少時不努力
(D)早年備嘗艱苦，如今已能淡然處之。
22. 再見，西莎一文中，作者想像西莎身在蘇格蘭的景象，表現了何種情感？
- (A)憐惜西莎對主人不變的忠心
(B)痛斥人類破壞生態環境
(C)悲憫在都市流浪的西莎
(D)告誡政府重視販賣動物的問題。
23. 根據再見，西莎一文，下列說明何者正確？
- (A)以西莎流浪時未受到友善對待，凸顯都市人的冷漠
(B)採順敘法，中間插敘旅行經驗，增添變化
(C)通篇議論，義正詞嚴
(D)以客觀角度書寫。
24. 國文老師明天要抽考注釋，學生要求老師暗示一下考試範圍。老師說有三點提示：
- (一)第一課和第二課不會都考，只考其中一課
(二)第二課和第三課要嘛都考，要嘛都不考
(三)如果第一課不考，那第三課也不考
- 綜合老師的說法，他最有可能考的範圍是何者？
- (A)第一課 (B)第二課 (C)第三課 (D)三課全考。

25. 依據世界衛生組織相關規範，針對紫外線指數分級如圖所示：



指數小於等於2時為低量級、指數3~5為中量級，指數6~7為高量級，指數8~10為過量級，指數大於等於11則為危險級。紫外線易對皮膚、眼睛造成傷害，在高量級紫外線下曝曬，可在30分鐘內導致傷害，過量級以上則在更短時間內即可造成傷害。

根據上述文章內容及右方觀測圖，以下選項何者敘述正確？(A)玉山為臺灣百岳之一，因其有地勢高、氣溫低的特色，故紫外線的傷害較低 (B)恆春地區當日的紫外線指數屬於高量級 (C)金門地區的紫外線指數低於馬祖地區 (D)住在臺東的小美要做好防曬措施，若持續曝曬，30分鐘內會造成皮膚傷害。

四、閱讀題組（一題2分，共20分）

（一）

臺北 泰順街是一條尋常百姓居住的小街，但其間的一座寓所在兩岸三地詩人學者中享有不凡聲譽——它的名字叫「燈屋」，是臺灣著名老詩人羅門和蓉子伉儷的居所。

年近八旬的羅門朗聲笑迎記者，蓉子則輕聲柔語邀引記者入屋。

「我做三件作品分送三位母親。」羅門從地上抱起一本有桌面大小的散頁集子，攤開向記者介紹。「臺灣是我的『養母』，她養我近一甲子，我在臺北創造一個被評論界稱為臺灣現代裝置藝術始祖的『燈屋』給她。大陸是我的『生母』，她生出我『美好幸福的童年』，我在海南島也造一個美麗的『圖象燈屋』給她，那裡存藏我與蓉子一生創作的心路歷程與成果，及寶貴的歷史回憶。」

在羅門心裡，地球是他也是全人類的「祖母」。進入二十一世紀，於二〇〇〇年，他構想創造一個「美」的「詩國」給「祖母」她。近年，他邀請一位著名華裔設計師為「詩國」作建築設計，希望有力人士資助能在臺灣或中國某個景點落成，將詩的美具象的留給地球上的後人。

羅門滔滔傾言，蓉子在旁忙碌著為記者準備茶點，並不時提醒羅門簡約些。

思路稍頓的羅門一轉身指著屋角的一盞落地木質兼藤質組合的頂燈說：「她叫『燈塔』，和『燈屋』同時誕生於一九五五年四月四日，是我和蓉子結婚見證，她一直照耀著我和蓉子的生命航道。」五十二年來的每一個四月四日，蓉子都會收到羅門的一封長長的結婚紀念信。

（中國新聞網 臺灣詩壇伉儷：羅門與蓉子）

26. 由本文可知，羅門和蓉子兩人的情感深厚，可用下列何者形容他們？(A)手足情深 (B)鶼鶼情深 (C)舐犢情深 (D)孺慕之情。
27. 本文是一篇作者的採訪稿，哪一句描寫出兩夫婦的相處模式？(A)它的名字叫「燈屋」，是臺灣著名老詩人羅門和蓉子伉儷的居所 (B)羅門滔滔傾言，蓉子在旁忙碌著為記者準備茶點，並不時提醒羅門簡約些 (C)年近八旬的羅門朗聲笑迎記者，蓉子則輕聲柔語邀引記者入屋 (D)她叫「燈塔」，……是我和蓉子結婚見證，她一直照耀著我和蓉子的生命航道。
28. 根據本文，下列敘述何者錯誤？(A)羅門曾經住過大陸、海南島，目前定居臺灣 (B)燈屋是兩人的結婚見證，照耀著兩人的生命航道 (C)每年的結婚紀念日，羅門都會寫一封信給蓉子 (D)羅門想將美的意象透過建築，留給地球上的後代。

（二）

黃鶴樓 崔顥
昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。
黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。
晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。
日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。

29. 關於本詩的說明，下列何者正確？(A)本詩屬於七言絕句 (B)開頭兩句點出本詩主題 (C)韻腳為樓、悠、洲、愁 (D)本詩共有三組對仗。
30. 「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」上述詩句所表達的情感為何？(A)時光流逝，把握當下 (B)閒適自在，淡泊名利 (C)物是人非，滿懷惆悵 (D)拋開過去，迎向挑戰。
31. 本詩所呈現出來的感情不同於下列何者？(A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (C)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾 (D)露從今夜白，月是故鄉明。

（三）

灰面鵟鷹（又稱灰面鷲）是中型的日行性猛禽，體重約四百公克，體長大約五十公分，翅膀張開可達到一公尺。

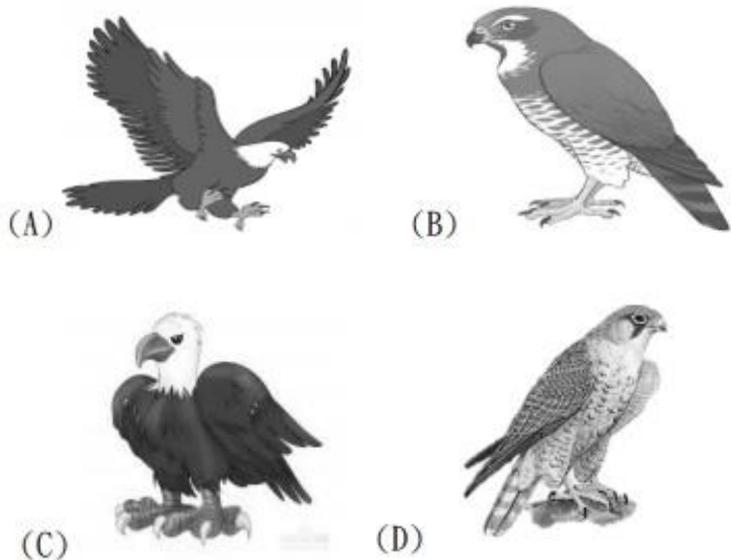
幼鳥時期除了臉上覆蓋的灰色羽毛，其餘都是米白色；漸成長後，肚子上有紅褐色的斑點，隨著年紀增長，變成紅褐色和白色的橫紋；成鳥的頭部大部分是深灰色，眼睛上方有一對白色的眉線，喉部覆蓋白色羽毛，在中央和兩側各有一條黑線共有三條，身體整體是紅褐色。

灰面鵟鷹算是環境中的高階消費者，主要吃青蛙、蛇、蜥蜴、老鼠和昆蟲等，偶爾會捕捉鳥類。牠們喜歡站在視野良好的高處尋找食物，常在清晨和黃昏享用美食。喜歡住在森林附近的開闊環境，也就是由樹林、農地、溪流、水池、濕地等各種環境組成的「里山」。也就是說，灰面鵟鷹是生活在里山環境的代表鳥種。

灰面鵟鷹在夏季時繁殖於西伯利亞、中國東北、朝鮮和日本等地。每年十月季節交替的時候，這時的東北亞，白天高照的豔陽讓空氣變溫暖、往上升，許多猛禽就乘著氣流升空盤旋，前往溫暖的東南亞過冬。灰面鵟

就是其中之一，牠們在高空盤旋時，會伸直雙翼，遠遠看起來像是許多飛鏢在天空上飛舞。牠們南下時會在臺灣最南端的墾丁休息，度過一晚，再繼續往南前進。由於剛好於國慶日前後過境臺灣，因此也被稱為「南路鷹」或「國慶鳥」。大量的灰面鵟在墾丁和滿州降落時的「落鷹」，以及隔天一大早出發時的「起鷹」，都是牠們遷徙的壯觀現象，每年吸引大批賞鳥者專程目睹，蔚為奇觀。
(改寫自網路資訊)

32. 依據文中對於灰面鵟的描述，請問下列何者為牠的外型？



33. 著名詩人余光中的詩作〈灰面鵟〉：「高高的緯度啊長長的風／吹來一個遠遠的過客／兩翼還帶著塞外的風霜和江湖傳說的聯想／無邊的秋色攔你不住／雲程迢迢是幾千里的路呢／但願迎你的是美味的蜥蜴／是蛇，是昆蟲，不是獵者／是南方自由的晴空／只為你帶著溫暖的記憶回去／『我到過一個，哦，可愛的島嶼』」

請問與上文的對照中，此詩作未提及的項目是？

(A)雄偉的外型 (B)出現的季節 (C)遷移的路線 (D)食物的來源。

(四)

你知道養寵物要先上課嗎？在臺灣，許多縣市都推出飼養寵物前生命教育課程，幫助飼主了解自己的責任，以及如何妥善照顧毛小孩。新北市動保處為了提升市民的動物飼養觀念，進而改變飼主對待生命的態度，從2016年起推出「飼養寵物認證卡」，兩年下來已有二萬三千多人取得，現在為了方便民眾，更推出線上生命教育雲端課程，讓你在家就能上課。民眾只要上完兩小時的生命教育課後，填寫線上評估問卷，動保處就會在兩週內寄出「飼養寵物認證卡」，讓民眾在家即可取得卡片，讓民眾直呼好方便！

改寫自〈養寵物要先上課！臺灣新北推行雲端飼主課程〉

新北市政府

飼養寵物認證卡

你給我二小時 我給你生命價值

040001

設籍新北市卡友優惠

- 1.家犬貓節育補助(公:600/隻、母:1200/隻)
- 2.新北市動保處及各動物之家施打狂犬病疫苗免費。
- 3.新北市動保處及各動物之家犬貓晶片植入及寵物登記免費。
- 4.已寵物登記免費犬貓往生大體處理與樹葬。

▶限本人使用

註：動保法規定動物之飼主，已年滿20歲者為限。未滿20歲者飼養寵物，應以其法定代理人或法定監護人為飼主。

34. 根據報導內容，下列敘述何者正確？

(A)新北市動保處自2016年起推出生命教育雲端課程，迄今已有逾兩萬人取得卡片

(B)民眾只要完成兩小時的生命教育課，即可在兩週後取得「飼養寵物認證卡」

(C)取得「飼養寵物認證卡」後飼養任何寵物，飼主都以憑卡享有所屬的優惠

(D)此課程是藉由宣導正確的飼養觀念，影響飼主對待生命的態度，進而強化飼主的責任。

35. 爭氣國中七年級的四名學生在談論有關「飼養寵物認證卡」的事情，誰的說法是正確的？

(A)楹楹：「我現在想認養一隻貓咪，但我媽要我自己先參加線上生命教育課程取得『飼養寵物認證卡』後，再去認領。」

(B)寧寧：「我爸領了『飼養寵物認證卡』後，帶狗狗去動保處施打狂犬病疫苗和植入晶片，沒有花到一毛錢。」

(C)琪琪：「我家隔壁的阿姨，她養的柴犬最近過世了，如果跟我媽借『飼養寵物認證卡』，狗狗就可以免費樹葬了。」

(D)雲雲：「我家有三隻公貓和一隻母狗，如果持『飼養寵物認證卡』到動物醫院結紮，可獲得四千元的補助。」