

一、國字注音(每題一分)

1. 「旌」旗蔽空：	2. 妊「娠」：
3. 維妙維「肖」：	4. 「絢」麗多彩：
5. 垂「斂」聽政：	6. 滿腹經「緯」：
7. 神奇「出」麗：	8. 鑲「嵌」寶石：
9. 陶「冶」：	10. 「殫」躬盡瘁：

二、解釋(每題兩分)

1. 惟吾德馨：	2. 案牘：
3. 胸中塊壘：	4. 響遏行雲：
5. 「掄」起：	6. 城鋪：
7. 弄險：	8. 「揖」讓而升：
9. 陶鑄：	10. 悻悻然：

三、選擇(每題兩分)







- 下列「」中的選項，字義不同的有幾項？
 (甲)目不識「丁」／往來無白「丁」
 (乙)屋舍「儼然」／氣派「儼然」
 (丙)可以調「素」琴／又留蚊於「素」帳中
 (丁)得不「為」司馬懿所擒乎／二蟲盡「為」所吞
 (戊)忽然十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之
 (己)「蓋」因不得已而用之／「蓋」一癩蛤蟆
 (庚)父親何「故」退兵／莫非無軍，「故」作此態
 (辛)「望」西城縣殺來／孔明登城「望」之
 (A)四項 (B)五項 (C)六項 (D)七項。
- 下列「」中的注音寫成國字，何者完全相同？
 (A)自古「ㄨㄥ」今／銀貨兩「ㄨㄥ」
 (B)錦心「ㄉㄨㄥ」口／花拳「ㄉㄨㄥ」腿
 (C)「ㄉㄨㄥ」聲／「ㄉㄨㄥ」影／人文「ㄉㄨㄥ」萃
 (D)連篇累「ㄉㄨㄥ」／褻「ㄉㄨㄥ」神明。
- 下列選項，何者讀音完全相同？
 (A)「撫」掌大笑／嬌柔「嫵」媚
 (B)淚斬馬「謖」／超前部「署」
 (C)「偌」大／判「若」雲泥
 (D)諸「葛」亮／「葛」小姐
- 下列「」中的成語，何者運用最正確？
 (A)讀到他手機簡訊，雖只是寥寥數語，卻覺得「音容宛在」，真是窩心極了
 (B)革命烈士慷慨赴義的情操是「一介不取」的寫照
 (C)春天一到，陽明山「椿萱並茂」，花木扶疏，燦然奪目
 (D)他生意失敗，有價值的東西都典當了，如今「室如懸磬」，生活十分貧苦。
- 下列關於陋室銘一文，下列說明何者有誤？
 (A)「斯是陋室，惟吾德馨」為全文綱領
 (B)「苔痕上階綠，草色入簾青」描述陋室環境清幽，生機盎然，訪客不多。
 (C)「談笑有鴻儒，往來無白丁」由交遊狀況，襯托出作者的不凡。

- (D)「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」這四句旨在強調陋室有絕佳的風水。
- 關於陋室銘一文，下列說明何者正確？
 (A)這是一篇銘文，形式上為應用文，作者透過對居室的描寫，警惕自我、刻苦自勵，以期飛黃騰達
 (B)陋室銘跟記承天夜遊皆為作者貶官之後所作，文中可見二人坎坷的際遇，及對生活的無奈，呈現文學洩導心情的力量。
 (C)除末句外，隔句押韻，音調和諧，讀來琅琅上口，洋溢著聲情之美
 (D)除末句外，全文皆對偶句，使文章具有整齊之美，耐人咀嚼。
 - 下列各項文句的文字順序經改變之後，何者意思前後不同？
 (A)唯利是圖→圖利唯
 (B)何陋之有→有何陋
 (C)欲窮千里目→目欲窮千里
 (D)苔痕上階綠→綠苔痕上階。
 - 下列何句沒有用到借代的修辭？
 (A)在天願做比翼鳥，在地願為連理枝
 (B)烽火連三月，家書抵萬金
 (C)但願人長久，千里共嬋娟
 (D)人生自古誰無死，留取丹心照汗青
 - 空城計一文的布局順序為何：(甲)孔明使用空城計，故布疑陣 (乙)蜀軍與司馬懿兵力懸殊，且無猛將 (丙)司馬懿認為布局有詐，堅持退兵 (丁)司馬懿大疑，準備退兵 (戊)司馬昭猜中孔明布局，建議父親不要退兵 (己)孔明保住西城縣，魏軍遭到埋伏
 (A)甲→丁→丙→乙→戊→己
 (B)乙→甲→丁→戊→丙→己
 (C)甲→丁→乙→丙→戊→己
 (D)乙→甲→丙→戊→丁→己
 - 關於空城計的敘述，下列何者內容有誤？
 (A)孔明能立即對情勢做出正確判斷，並指揮軍士一同布局，展現其慎謀能斷的形象
 (B)司馬懿收到情報時，第一個動作是親自確認情報的真偽，故可看出其謹慎的性格
 (C)孔明是因為有十足把握，認為能穩操勝券才使用空城計，而最終也因此化解危機
 (D)所謂「智者千慮，必有一失」，司馬懿心懷疑懼，最後仍栽在自己最自負的「知彼」
 - 下列各句所引用的三國歌後語，何者最不恰當？
 (A)北韓領導人金正恩邀請南韓總統尹錫悅赴平壤召開高峰會，目的在分化南韓與美國的結盟關係，意圖明顯，簡直是「司馬昭之心」
 (B)日月潭最近常見獼猴採食，偶傳與遊客不期而遇的新聞，現場猶如「張飛穿針」，日管處呼籲民眾不逗弄、不接觸、不餵食、保距離，避免人猴互相傷害或衝突
 (C)這場演唱會門票票價高達萬元，卻仍有許多人購買，可謂「周瑜打黃蓋」。
 (D)這場冠軍賽，兩隊實力不相上下，激烈的戰況彷彿

是「關公面前耍大刀」

12. 請問下列文句何組語氣相異？
- (A) 令他馬，固不敗傷我乎／莫非諸葛亮無軍
(B) 大約大去之期不遠矣／應是母慈重，使爾悲不任
(C) 何陋之有／得不為司馬懿所擒乎
(D) 我軍若進，中其計也，汝輩焉知／嗟哉斯徒輩，其心不如禽
13. 關於運動家的風度一文，下列何者完全從正面肯定的方向來闡述題意？
- (A) 一切暗箭傷人的舉動，和背地裡占小便宜的心態，都當排斥
(B) 大家體力不發展，民族的生命力也就衰落下去
(C) 有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地
(D) 「勝固欣然，敗亦可喜」，正是重要的運動精神之一，否則就要變成「悻悻然」的小人了。
14. 有關運動家的風度一文的分析，下列說明何者錯誤？
- (A) 文中包含古今中外，增加了文章深度，擴展了讀者視野
(B) 文中引用名言，適時穿插例證，使文章能更具說服力
(C) 「健全的心靈寓於健康的身體」主旨是在說明健全心靈是健康身體的基礎
(D) 先從運動的重要說起，帶出運動員的風度與修養，最後延伸至正大光明的人生態度。
15. 運動家的風度一文引用許多名言佳句，來強調運動的道德意義並增強文章的深度。下列選項的說明，何者敘述錯誤？
- (A) 「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子」——說明了運動家在過程中展現依禮而爭的風度
(B) 「勝固欣然，敗亦可喜」——說明了有修養的運動家能跳脫輸贏勝負，達到得失無動於衷的境地
(C) 「君子不怨天，不尤人」——說明了運動家面對比賽輸的結果要能反求諸己，不責怪他人
(D) 「言必信，行必果」——說明運動家要有目空一切的自信，才能贏得美好的成功果實
16. 根據文意，_____畫線處最適合填入下列何者？
- _____。運動會要舉行宣誓，義即在此。臨陣脫逃，半途而廢，都不是運動家所應有的。「任重而道遠」和「貫徹始終」的精神，應由運動家表現。所以賽跑落後，無希望得獎，還要努力跑到的人，乃是有毅力的人。
- (A) 養成運動家的風度，必須要認識「君子之爭」
(B) 有風度的運動家是「言必信，行必果」的人
(C) 「君子不怨天，不尤人」，運動家正是這種君子
(D) 有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功
17. 「宅經濟」是隨著網路興起而出現的新詞，意思是在家中上班、兼職或從事商務工作，同時在家中利用網路消費也是「宅經濟」不可或缺的一部分。依據圖示中的統

計數據，有關男女網路消費習慣，何者推論正確？

過去一年曾經網購者		平均網購次數		網購超過十萬元以上者	
					
56.2%	67.2%	11次	12次	6.5%	1.9%

- (A) 根據圖示中統計，男生比女生更喜歡在網路上消費
(B) 由圖示資料顯示年輕人比較喜歡利用網路進行購物
(C) 女生網購次數比男生多，因此購買的商品單價也較高
(D) 若以平均一次的網購消費額來看，男生應較女生高。
18. 下列有關看雲的日子一文敘述何者有誤？
- (A) 「在觀雲時刻，覺得天地何其浩渺，胸中塊壘豁然開朗，不再為小傷小痛而悲情。」意近於「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」
(B) 「人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸」：意近「人無千日好，花無百日紅」
(C) 「沒有什麼是永恆不變，也許不斷的變動才是唯一不變的真理」說明「世事無常」才是人生的常態，因此不必執著於得失。
(D) 「當雲霧在面前飄忽飛舞，帶來朦朦朧朧意境，人似乎也跟著清明靈動起來」說明「心隨境轉」，人因為置身於空靈山景而有了清澈明淨的心境
19. 下列文句敘述何者有誤？
- (A) 世事如白雲蒼狗變化難料，明天的事誰又說得準呢
(B) 千盈這篇文章如行雲流水般自然暢達，受到大家的讚賞
(C) 聽到老師詳細的解說，使我茅塞頓開，有如平步青雲一般
(D) 關羽義薄雲天與張飛跟隨劉備，為匡復漢室而戰
20. 下列文句皆出自看雲的日子，何者沒有使用「視覺摹寫」的修辭技巧？
- (A) 它的質地細緻而分散，像羽毛、頭髮、亂絲或馬尾，姿態千變萬化，在清晨日出或黃昏日落時，因為位置極高便會印染上橘紅色柔和的太陽光線
(B) 它們就像是具有昂揚生命力的精靈，蹦蹦跳跳喳喳呼的不斷舞動身姿。有時，也像仙女的魔棒，所到之處撒下魔幻金粉，帶給觀者無窮盡的驚奇
(C) 山中雲朵變化速度極快，前一秒鐘雲層湧動形成厚實一片雲海，覆蓋整座山谷，過一會兒已煙消雲散，恢復青山翠綠風采
(D) 抬頭仰望藍天，有時晴空萬里，有時風起雲湧，不管是棉絮般柔軟的白雲，呈波浪渦流狀或如棋盤、魚鱗、羽扇、綿羊捲曲狀雲層，在陽光反折下，因高度、質地、結構的不同，各自展現或壯觀或精巧或眩目的風貌。
21. 「不管是棉絮般柔軟的白雲，呈波浪渦流狀或如棋盤、魚鱗、羽扇、綿羊捲曲狀雲層，在陽光反折下，因高度、質地、結構的不同，各自展現或壯觀或精巧或眩目的風貌。」關於這段文字所提及的雲狀，下列何者並未出現？

(A)



(B)



(C)



(D)



22. 請依照莫泊桑項鍊故事情節發展，由下列選項選出正確的發展順序？(甲)為了風光參加晚宴，瑪蒂達向珍娜借項鍊 (乙)瑪蒂達花了十年時間還清債務 (丙)瑪蒂達巧遇珍娜，得知項是贗品 (丁)瑪蒂達嫁給洛瓦塞爾，過著不快樂的生活 (戊)瑪蒂達開心參加晚宴後，卻發現項鍊不見了
- (A)乙丁甲丙戊
(B)丁甲戊乙丙
(C)丙丁甲乙戊
(D)丁乙甲戊丙
23. 「項鍊是假的」是作者精心安排、令人意外的結局，文章戛然而止，作者這樣安排的用意為何？
- (A)暗示珍娜不該說出如殘忍的真相
(B)表達文中主角瑪蒂達因為憤怒而無言以對
(C)將主角瑪蒂達五味雜陳的心情留給讀者想像
(D)讓讀者感受珍娜的悔意與羞愧。
24. 「學著張開眼睛，認真的觀察、欣賞所見的事物並不表示就能立刻掌握判斷的準則。但是在視覺啟蒙的過程中，這是最重要的一步。當我們有了對環境觀察的能力，就立刻出現價值判斷的需要。張開眼睛表示我們有了覺悟，忽然了解在我們自身之外的其他東西都是有意義的。我們會尋求其意義，並嘗試對其價值下判斷。」根據文意，「張開眼睛」是視覺啟蒙過程中最重要的一步，其原因為何？
- (A)透過觀察能立刻掌握判斷的準則
(B)能覺悟到周遭事物都是有意義的
(C)懂得欣賞所見事物才能提升生活品質
(D)判斷準則會影響對環境的觀察和理解。
25. 民族實中洪校長這天行程滿檔，早上十點要先參加朋友父親的公祭，中午十二點跟榮獲甲組聯賽冠軍的女籃餐敘，下午兩點民族盃作文比賽頒獎，下午六點參加男足慶功宴，晚上八點參加九年級學生的畢業餐會。」請問洪校長依序應該選用哪些題辭？
- (A)天喪斯文→宏揚國粹→字字珠璣→百步穿楊→一帆風順
(B)齒德俱尊→飄逸生姿→妙筆生花→睥睨寰球→青雲有志
(C)松柏長青→身手矯健→筆走龍蛇→繞梁三日→眾望所歸

(D)木壞山頽→技藝超群→筆飛墨走→所向無敵→學無止境。

26. 「如果每個人都是特別的，那就沒有一個特別；如果每個人都得到一個獎杯，獎杯就變得毫無意義。生活最甜美的樂趣，在於承認自己並不特別。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？
- (A)不要強調自己與眾不同
(B)追逐名利其實毫無意義
(C)認真生活才有甜美的樂趣
(D)生活樂在發掘他人的特別
27. 劉禹錫在陋室銘最後引用孔子的話：「何陋之有？」其表達的心境，與下列何者句意最相近？
- (A)何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳
(B)環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也
(C)蓮之愛，同予者何人
(D)願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾

四、閱讀測驗(每題兩分)

京戲中三國戲特多，以諸葛亮為主角的也有好幾齣，這些戲中我最喜歡《空城計》。一齣完整的《空城計》要包括「失街亭」與「斬馬謖」，這戲固然是描寫諸葛亮的智謀，但我想此外還有許多意義。像馬謖這個人物，就是一個很有代表性的典型。

在蜀國，馬謖是一個出名的智謀之士。據《三國演義》中說，他曾貢獻過兩個很有價值的意見（「攻心為上」與「反間計」），由於過去表現得不錯，所以諸葛亮委了他守街亭的重責。

哪知道馬謖卻是個理論不能與實踐結合的教條主義者，他熟讀兵書，卻不能活用。守街亭時提出了韓信「置之死地而後生」的戰術方針，結果「置之死地」確是置了，但不能「生」，終於把軍事要地街亭失去。這種言過其實，只知書本上死知識的知識分子，馬謖正是一個代表。京戲中雖把文人的馬謖改成武將，但這人驕傲自負、泥古不化的性格，一樣很突出的表現了出來。

王平勸他不可在山頂紮營時，馬謖道：「某隨丞相出兵多年，軍國大事，尚問於我，汝奈何相阻也！」他過去的成功使他驕傲，使他失敗。有時候，成功與勝利常能成為一個人的絆腳石，這一點在這戲裡正可看得出來。

諸葛亮聽到失街亭的消息時，不僅僅是可惜一個軍事要地的失守，還會想到王業前途的黯淡，想到要實現先帝的遺志是愈來愈渺茫，那分心情實在是十分沉重的。「空城計」之後斬馬謖，更表現了諸葛亮心情的矛盾。在私交，馬謖是好友，但按法律，卻又不能不斬，結果終於斬了。諸葛亮哭了一場，這不僅是哭好友之死，思念先帝當日知人之明，還在痛哭大業前途的不能樂觀吧。

一個人真正的品格，在憂患時比在得意時更能顯

現出來。悲劇所以比喜劇更能描寫英雄人物，我想這也是原因之一。在這齣戲中，諸葛亮的情緒行許多變化，調遣兵馬時的謹慎和憂慮，聞報遭敗時的痛心，面臨進敵時的鎮靜和智謀，以及不得不處決好友的傷感，把責任由自己來擔負的光明磊落，使我們見到一個男子和大丈夫怎樣來面對危難，怎樣來擔當憂傷。

——節選自 金庸 談空城

28. 下列何者不是本文所提及的看法？

- (A)「失街亭」和「斬馬謖」是「空城計」戲中的重要橋段
 (B)悲劇比喜劇更能凸顯出英雄人物的性格形象
 (C)馬謖是個知行合一的智謀之士，深受諸葛亮器重
 (D)「斬馬謖」是諸葛亮經歷一番天人交戰後的決定
29. 馬謖道：「某隨丞相出兵多年，軍國大事，尚問於我，汝奈何相阻也！」若你是馬謖的朋友，會用下列哪一句話規勸他？
- (A)白首壯心馴大海，青春浩氣走千山
 (B)人才雖高，不務學問，不能致勝
 (C)內不欺己，外不欺人，上不欺天
 (D)九牛一毫莫自誇，驕傲自滿必翻車

謹詹於中華民國一一一年 國曆七月二日 星期六
 農曆六月四日

為 孫女 世理與 李忠烈先生 次男 正赫
 長女 金允熙女士 令

舉行文定之喜 敬備喜筵 恭請

闔第光臨



尹證平
 韓正妍 鞠躬
 尹亦俊
 高尚雅

恕邀 設席：北市大安區大安路一段五號民族飯店
 時間：下午六點入席

30. 正賢收到東帖後，想參加這場訂婚宴，他在紅包袋上可寫上什麼題辭？

- (A)鳳凰于飛 (B)宜室宜家
 (C)珠聯璧合 (D)天賜良緣

31. 根據上述東帖的內容，下列何者正確？

- (A)東帖中「恕邀」是錯誤的用法，宜改成「敬邀」
 (B)尹亦俊是新娘世理的哥哥
 (C)新郎正赫有一位姐姐
 (D)這是由女方家中發出的東帖

徵臺灣府屬諸羅縣知縣一名

【求才內容】

職務說明：負責該縣境內司法審判、賦稅徵收、考試選才、治安維護、教化百姓、公共建設等工作。

上班地點：臺灣府屬諸羅縣衙門。

工作待遇：月薪為四十五兩白銀；住宿、膳食、醫藥費用全免，並提供專屬車轎；無退休俸祿。

上班時段：工作時間為辰時至申時，午時可自由活動。無故曠職或遲到，依天數與情節輕重，減俸以示處罰。

休假制度：每年十二月十九日至次年正月十八日為年假。皇帝、太后或皇后壽辰，以及清明、端午、中秋、重陽等節日，雖不審理司法案件，仍須至衙門處理公務。

【工作條件】

年齡限制：二十歲以上，七十歲以下。

籍貫限制：依據「不得於籍貫所在地任官」的迴避制度，設籍臺灣府者不得應徵。

任用資格：須進士及第。

工作經驗：須有數年仕宦經驗，始可投遞履歷。

【應徵方式】

請至吏部填寫相關資料，並檢附履歷，等候通知。

32. 關於本文所述的「知縣」一職，下列說明何者正確？

- (A)每年享有一個半月的年假
 (B)無故曠職須扣薪，退休無給俸
 (C)每日實際工作十小時，另有兩小時午休
 (D)除了司法審判外，兼負彈劾百官的職責

33. 根據本文，下列何人最符合遴選資格？

候選人	(A) 趙得住	(B) 甄理想	(C) 鄭聰明	(D) 郝正道
年齡	年方弱冠	年逾古稀	不惑之年	年將耳順
籍貫	福州府	潮州府	台灣府	泉州府
經歷	十年寒窗，今年如願考中進士	任縣府師爺三十年，公職經驗豐富	曾任台灣巡撫幕僚，深受賞識而獲推薦	狀元出生，久任閒吏，因而請調來台

余家有茅屋二間，南面種竹。夏日新篁初放，綠蔭照人，置一小榻其中，甚涼適也。秋冬之際，取圍屏骨子，斷去兩頭，橫安以為窗櫺，用勻薄潔白之紙糊之。風和日暖，凍蠅觸紙上，瑟瑟作小鼓聲。於時，一片竹影凌亂，豈非天然圖畫乎？凡吾畫竹，無所師承，多得於紙窗粉壁、日光月影中耳。

鄭板橋 畫竹

34. 下列何者是文中所提到的賞竹樂趣？

- (A)在雨天時，聽著竹葉被雨敲打所發出的瑟瑟聲
 (B)在夏天傍晚，看著映照在窗紙上縱橫交錯的竹影
 (C)趁著樹蔭濃密的夏日，置身在竹林中，可消去暑意
 (D)趁著微微起風時，聆聽竹林的蕭蕭聲可沉澱心靈。

35. 本文的內容不包括下列何者？

- (A)如何分辨繪畫技巧的優劣
 (B)如何欣賞竹林的各種姿態
 (C)如何尋找繪畫的靈感題材
 (D)如何營造自己的生活樂趣