

一、國字注音：請寫出以下引號內的國字或注音 12% (每字 1 分)

1. 「尸乂、」名	2. 迷「丁口弓、」	3. 遷「丁一、」
4. 造福桑「尸、」	5. 衣衫襤「力口、」	6. 貪汙「勿乂、」職
7. 「奠」儀	8. 鞭「答」	9. 「偌」大
10. 「誨」人不倦	11. 諸「葛」亮	12. 「翳」入了天聽

二、注釋：20% (每題 2 分)

1. 「恣」你嘗新	2. 「惟」吾德馨	3. 斐然
4. 嫵媚：	5. 爛縵	6. 荒誕
7. 冉冉	8. 絲竹	9. 美輪美奐
10. 循循善誘		

三、課文填空：8% (每格 1 分，錯 1 字扣 1 分)

斯是陋室，惟吾德馨。

( 1 )，( 2 )；談笑有( 3 )，往來無( 4 )。

可以( 5 )，( 6 )；無( 7 )，無( 8 )。

四、問答：6%(每題 2 分)

瑪蒂達是一個美麗動人的姑娘，卻因家境窮困，只能與一個小公務員結婚。她總是幻想著豪華、舒適的生活，然而，現實的生活裡，無論是飲食起居，抑或衣著穿戴，都使她十分不滿①。一天傍晚，她的丈夫帶回了教育部長的請柬②，邀請丈夫攜眷參加在官邸舉行的晚會，這使她感到十分為難。丈夫問瑪蒂達因何不悅，她回說沒有適合的禮服，羞於在晚會上露臉③。她的丈夫無奈之下，又想完成妻子的夢想，只能忍痛將預備買獵槍的錢給妻子買件華服④，瑪蒂達的臉色才由陰轉晴。

晚會日期漸近，禮服雖然做好，但瑪蒂達又為了沒有高檔首飾搭配而焦急不安，

最後只好向貴婦好友珍娜開口求助，而珍娜也爽快地借了一條鑽石項鍊給她⑤，這才解決困窘。

晚會當天，瑪蒂達光彩照人，所有男賓都為之傾倒，她沉醉在快樂之中，感到前所未有的榮耀和滿足，直至凌晨四點鐘才匆匆回家。回到家裡，她還留戀地想再欣賞自己的風采，然而此時鏡中的她，脖子上那條借來的鑽石項鍊卻失去蹤影，頓時使她感到五雷轟頂⑥，而丈夫在外四處尋找也未見項鍊蹤影，兩人只得向珍娜說鑽石項鍊斷了，正在修理，另一方面暗自向人借錢，購買另一條高價的鑽石項鍊償還⑦。歸還項鍊時，珍娜連盒子也沒打開檢查便放進了櫃子裡⑧。

瑪蒂達夫婦為了還這筆可怕的債務，兩人搬了家，瑪蒂達親持家務，購物開始討價還價，錙銖必較，甚至丈夫還需兼職，賺取外快，經歷十年，終於還清了龐大的債務⑨。某天，瑪蒂達又在公園見到了珍娜，她的蒼老，使珍娜簡直認不出來⑩。當珍娜問清原因時，驚訝地告訴瑪蒂達說：「那條項鍊是假的……」。

改寫自莫泊桑〈項鍊〉

1. 讀完本文後，請依序排列故事情節發展。(2%)

(甲)瑪蒂達花了十年還清債務

(乙)瑪蒂達巧遇珍娜，知道項鍊是贗品

(丙)瑪蒂達嫁給洛瓦塞爾，過著不快樂的日子

(丁)瑪蒂達開心的參加晚宴，卻發現項鍊不見了

(戊)為了風光參加晚宴，瑪蒂達向珍娜借項鍊。

→ → → → (請填寫代碼)

2. 本文善用「伏筆」，藉由一系列的暗示，讓讀者預測劇情的發展。請問從本篇文章所標示的數字位置中，找出何者可以連結最後發現是條「假項鍊」的伏筆？共有兩個，請從文中找出位置並將數字填入答案欄。(2%)

--	--

3. 假設你有一個像瑪蒂達一樣的朋友，請給她一個勸告，幫助她避免悲劇的命運。(2%)

--

## 五、綜合測驗：42% (每題 3 分)

1. ( ) 陋室銘一文的作者在文末提到諸葛亮及揚雄，其用意為何？  
 (A) 提出兩位偶像表達自己對他們的崇拜  
 (B) 以兩人成就反諷擁有豪門大宅的高官  
 (C) 認為他們跟孔子一樣足以為眾人表率  
 (D) 以他們的際遇成就相比擬並自我期許。
2. ( ) 下列四位同學課後討論東帖中常用語的使用，誰的說法正確？  
 (A) 西西：「熊夢」是慶賀升官或當選  
 (B) 玉兒：「甘棠」是悼念過世的母親  
 (C) 小珍：「菲酌」是表示不提供酒飲  
 (D) 文文：「湯餅」是慶祝彌月的酒席。
3. ( ) 「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。」這句話在描寫何種心境？  
 (A) 孤獨淒清 (B) 隱居之靜  
 (C) 悠閒自得 (D) 及時行樂。
4. ( ) 下列文句，何者前後意思相同？  
 (A) 三兩個饅形的小山掩住了一條通道→一條通道掩住了三兩個饅形的小山  
 (B) 朝陽是難得見的，這初春的天氣→這初春的天氣，是難得見到朝陽的  
 (C) 可愛的路政，這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道？→這裡有可愛的路政，每一處都不是坦蕩蕩的大道  
 (D) 我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光→我真的對著這漸隱的金光，冉冉跪下了。
5. ( ) 蔡依林年底重啟世界巡迴演唱會，各界送來花籃祝賀，下列哪一句題辭不會出現在賀卡上？  
 (A) 含英咀華 (B) 繞梁韻永  
 (C) 新鶯出谷 (D) 玉潤珠圓。
6. ( ) 關於我所知道的康橋一文的寫作特色，下列敘述何者正確？  
 (A) 敘事詳實，條理分明 (B) 景象鮮活，熱情奔放  
 (C) 借景詠懷，情感細膩 (D) 見解精闢，說理透澈。
7. ( ) 下列文句，何者通順流暢，沒有語病？  
 (A) 頃刻的暑假終於到來，我們全家已計畫環島旅遊一週  
 (B) 我照例像往常一樣騎上我的腳踏車來場愉快的雙輪舞  
 (C) 平時我只有看電影這項消遣，此外，還喜歡上網購物  
 (D) 我喜愛和身躺在草地上看著天空享受那軟綿綿的觸感。
8. ( ) 從劉禹錫在陋室銘中提到的人際往來情形，可得知下列何者？  
 (A) 作者交往對象的清高風雅，登門拜訪者皆是飽學之士  
 (B) 作者有讀書人的傲氣與風流，不屑與不識字的人往來  
 (C) 作者對於交友對象的要求苛刻，非碩學鴻儒者不結交  
 (D) 作者對於不學無術之人的滿心厭惡，以至於拒絕來往。
9. ( ) 陋室銘一文中，以「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」作為起筆，請問用意為何？  
 (A) 用破題法點明自己勘破世情，致力歸隱的淡薄情懷  
 (B) 藉自然山川作為起始，以展現作者廣博遼闊的胸懷  
 (C) 山水因仙龍而靈秀，陋室也能因主人的高潔而芬芳  
 (D) 以仙龍比喻作者往來友人，能使所住之地聞名於世。
10. ( ) 我所知道的康橋一文所描寫的季节，與下列何者相同？  
 (A) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥  
 (B) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花  
 (C) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅  
 (D) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。
11. ( ) 下列人物依其時代先後順序排列，何者正確？  
 (甲) 揚雄 (乙) 陸放翁 (丙) 諸葛亮 (丁) 劉禹錫 (戊) 孔子。  
 (A) 甲乙丙丁戊 (B) 戊甲丙丁乙  
 (C) 丙乙丁戊甲 (D) 丁戊丙乙甲。

12. ( ) 依你對劉禹錫的認識，他若想掛一副對聯在陋室門前，你會推薦哪一副最符合他的性格？
- (A) 得意春風歌大雅／含辛禿筆著新書  
(B) 窗對青山門對柳／胸藏遠志壁藏書  
(C) 勤研書畫增新趣／閒弄琴棋度晚年  
(D) 閉戶著書忘歲月／揮毫落紙走雲煙。
13. ( ) 「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？
- (A) 臨財不苟 (B) 真誠坦率  
(C) 沉潛含蓄 (D) 見多識廣。
14. ( ) 「山翠繞湖，容態百逞，獨春朝最佳。或霧截山腰，或霞橫樹梢。或淡煙隱隱，搖蕩晴暉；或巒氣浮浮，掩映曙色。峰含旭日，明媚高張；風散溪雲，林泉①爽朗。更見遙岑②迴③抹柔藍，遠岫④忽生溼翠，變幻天呈，頃刻萬狀。奈此景時值酣夢，恐市門未易知也。」關於這段文字的分析，下列敘述何者最恰當？
- (A) 描寫春日早晨的景色變化  
(B) 空間描述自遠方逐漸拉近  
(C) 以湖景為重心鋪開展全文  
(D) 從客觀角度進行景物敘寫。

【注釋】①泉：水邊的低地。

②岑：小而高的山。 ③迴：遠。

④岫：峰巒。

#### 六、閱讀測驗：12% (每題 2 分)

(一)

「數大」便是美，碧綠的山坡前幾千隻綿羊，挨成一片的雪絨，是美；一天的繁星，千萬隻閃亮的眼神，從無極的藍空中下窺大地，是美；泰山頂上的雲海，巨萬的雲峰在晨光裏靜定著，是美；大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽，在日光裏動盪著，起落著，是美；愛爾蘭附近的那個「羽毛島」上棲著幾千萬的飛禽，

夕陽西沉時只見一個「羽化」的大空，只是萬鳥齊鳴的大聲，是美；……數大便是美。數大了似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特別的排列，一種特別的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒。

所以，西湖的蘆荻，與花塢的竹林，也無非是一種數大的美，不是智力可以分析的，至少不是我的智力所能分析。看蘆花與看黃熟的麥田，或從高處看松林的頂顛，性質是相似的；但因顏色的分別，白與黃與青的分別，我們對景而起的情感，也就各各不同。……

西溪的蘆葦，年來已經漸次的減少，主有蘆田的農人，因為蘆柴的出息遠不如桑葉，所以改種桑樹。再過幾年，也許西溪的「秋雪」，竟與蘇堤的斷橋，同成陳跡。

(節選自徐志摩 西湖記)

15. ( ) 「夕陽西沉時只見一個『羽化』的大空」一句寫的是什麼景象？
- (A) 在夕陽昏暗的光線下，小島似乎化成了羽毛  
(B) 在夕陽的金光下，眾鳥羽毛閃爍華美的光芒  
(C) 夕陽餘暉中，倦極歸巢的鳥兒飛滿整片天空  
(D) 黃昏時萬鳥齊鳴的聲響，猶如羽毛撩動人心。
16. ( ) 「再過幾年，也許西溪的『秋雪』，竟與蘇堤的斷橋，同成陳跡！」上句中的「秋雪」指的是
- (A) 山頂上俯視所見的滾滾雲海  
(B) 沙洲上大片隨風翻飛的蘆花  
(C) 從高處看松林的頂顛的葉浪  
(D) 山坡前幾千綿羊挨成的雪絨。
17. ( ) 「數大便是美」雖然是徐志摩名言，但這種意涵在古典詩詞中早為人所熟知，請選出符合此種書寫特徵的選項：
- (A) 西陸蟬聲唱，南冠客思深 (駱賓王 在獄詠蟬)  
(B) 人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中 (王維 鳥鳴澗)  
(C) 亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑 (蘇軾 念奴嬌·赤壁懷古)  
(D) 七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茅店社林邊，路轉溪橋忽見 (辛棄疾 西江月·夜行黃沙道中)。

(二)

客有遊河朔，登銅雀廢臺，得其遺瓦以為硯，甚堅而澤①。歸以遺②予。為之銘，曰：「土生萬物，而能長存。銅雀初成，萬瓦雲屯③；得水而埏④，得火而堅；水乾火冷，而土不遷，石質金聲，水火則然。臺毀棟摧，誰使獨全？披榛⑤得之，如見古人；來為吾硯，明窗細氈。老尚著書，撫之長嘆：用舍有時，一愚一賢。」

（蘇轍 銅雀硯銘）

【注釋】①澤：光滑、光潤。

②遺：音义入、，贈送、給予。

③雲屯：如雲般囤積。

④埏：音尸弓，製造瓦器的土模。

⑤披榛：指砍去叢生的草木。形容排除困難。

18. ( ) 由本文可知，蘇轍的銅雀硯從何而來？
- (A) 在遊歷銅雀臺時偶然間購得
- (B) 因仰慕許久，遣人蒐羅而來
- (C) 友人割愛，將自己所藏贈之
- (D) 友人偶然得瓦，製硯後相贈。
19. ( ) 從下列哪一句點出銅雀硯是歷經淬煉才形成堅硬的質地？
- (A) 得水而埏，得火而堅；水乾火冷，而土不遷
- (B) 臺毀棟摧，誰使獨全？披榛得之，如見古人
- (C) 土生萬物，而能長存。銅雀初成，萬瓦雲屯
- (D) 老尚著書，撫之長嘆：用舍有時，一愚一賢。
20. ( ) 根據本文內容，下列何者是作者著此銘文的主要用意？
- (A) 銅雀硯得來不易，為之作銘，以傳後世
- (B) 懷古詠今，警惕世人和平處世勿啟戰端
- (C) 以硯之堅韌，自我期許能不被挫折打倒
- (D) 因銅雀硯來歷有感而發，作銘以為紀念。