

一、國字注音：(每空一分，共十九分)

- () () 向多位律師「諮」詢過後，這個難解的訴訟案件，總算出現轉「折」的機會。
- () () 他憂心「忡忡」的趕「赴」加護病房，探視病重的父親。
- () () 為了感謝員工的辛勞，老闆廣設「筵」「席」，邀請員工眷屬一起同樂。
- () () 看見他人的成功，我們不應該心懷「怨」「恨」。
- () () 強烈冷氣團來襲，冷得我直打「冷」「瘃」。
- () () 萬華這間餐館可說是遠近「馳」名，尤其是「滷」粥和紅燒肉，更是獨具風味。
- () 一群白鷺「立」正怡然自得的在田中覓食。
- () () 「峽」湖海域擁有令人驚豔的「珊」瑚礁景觀。
- () () 挖「基」地基的工程，「計」計月底前結束，這段時間的噪音就請你再忍耐一下吧。
- () () 只要通過這條「隧」道，就能一窺基隆「山」的迷人景緻了。

二、改錯字：(每空二分，共二十分)

- () () 結婚三十年的妻子獲班「模範母親」，做丈夫的他也難掩心中的喜悅。
- () () 他滿懷誠意前來道歉，卻被距於門外，一時間只能楞在原地。
- () () 別糊亂捏造事實，到時候得罪人就麻煩了。
- () () 珠紅色的賀卡寫滿對遠方親友的年節祝福。
- () () 突然括起陣陣強風，工作人員趕緊舒散看台上的觀眾，以策安全。

- () () 歷經千辛萬苦與種種磨難，大家也更加珍惜在這塊土地上和協開懇的幸福。
- () () 戰鬥機哄然一聲劃過蔚藍天空，開啟了國慶大典的序幕。
- () () 這次場地的堪查活動，在主辦單位的核準下順利完成了。
- () () 他的善行經由煤體的報導後，立即引起群眾的矚目
- () () 由於擔心明日氣溫飆升，因此主辦單位研擬幾項蔗陽措施，以避免來賓中暑。

三、造詞：(每空二分，共六分)

1 先寫部首，再造詞

- 丟：() | ()
 耗：() | ()
 焦：() | ()

四、填入適合的成語或詞語：(每空二分，共六分)

- (呼風喚雨 心存芥蒂 搖曳生姿 不苟言笑 願賭服輸)
 • 滿山遍野的百合花隨著微風()，為這片坡地增添不少丰采。
 • 若不想給下屬不易親近的感覺，建議你試著改變()的工作態度。
 • 由於業務上的競爭關係，他們兩人早已()，我看這次合作案的促成機率應該不大。

五、選擇題：(每題二分，共二十分)

- () 1 「訂□客製化商品，務必先與廠商做好雙向□通，以符合個人需求。」空格中依序宜填入哪些字？ ①購，講 ②溝，購 ③購，溝 ④構，溝。
- () 2 「如□貫耳的□鼓聲，振奮了戰場上的士氣。」空格中應填入哪些字？ ①播，雷 ②鑼，雷 ③播，播 ④雷，播。
- () 3 「這場籃球賽距離終場僅剩十秒鐘，我方有八分的領先優勢，看來結果應是□□□□。」空格中應填入下列哪一個詞語？ ①平分秋色 ②勝券在握 ③並駕齊驅 ④不分勝負。
- () 4 「□□我不借錢給你，□□我根本沒帶錢包來。」空格中依序宜填入下列哪些詞語？ ①不是，而是 ②要是，就是 ③既然，而且 ④儘管，可是。
- () 5 「很多人都會爭辯，但不一定很多人都會說話。」這句話的意涵是什麼？ ①論述

的能力是人人必備的 ②說話越大聲越好

③要把話說得得體不容易 ④爭辯與

說話其實是一樣的。

() 6 在冬天的基隆山一文中，基隆山舊名「雞籠山」，原因為何？ ①取舊時平埔族的聚落名稱。 ②過去以養雞聞名 ③當地人擅長以竹子編織雞籠。 ④基隆山遙望狀似雞籠。

() 7 「轉化修辭」是指描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述。下列何者沒有使用這樣的修辭方法？ ①那東北季風的嚎叫，年年都準時打鼻頭角那頭吹過來。

②每到秋末冬初，從山頂到山谷，放眼望去都是白茫茫的一片。 ③基隆山長得高些，便率先躲進灰白的毛衣裡。 ④大地，我們的母親也開始了用芒花編織毛衣，為東北角每座山保暖。

() 8 下列何者的意思與「臨渴掘井」相似？ ①未雨綢繆 ②防患未然 ③臨陣磨槍 ④有備無患。

() 9 下列諺語何者不具備「節儉」的概念？ ①一粥一飯當思來之不易，半絲半縷恆念物力維艱。 ②吃人一口，報人一斗。 ③新三年，舊三年，縫縫補補又三年。 ④勤儉永不窮，坐食山也空。

() 10 下列關於「草書」和「行書」的敘述，何者錯誤？ ①王羲之的蘭亭集序是草書最有名的作品。 ②草書的特點為字與字間行氣相連，筆畫簡省。 ③行書產生於東漢末年，具有楷書、草書兩種字體的優點。 ④草書是在隸書通行之後，為求書寫快速而形成的字體。

六、照樣寫短語：(每空二分，共十二分)

1 締造(祥和溫暖)的(社會)

• 呈現()的()

2 (說話)是一門(大學問)

• ()是一項()

3 用(芒花)編織(毛衣)

• 用()製作()

七、造句：(每題三分，共九分)

1 不但……甚至……！

2 即使……也……！

3 小心翼翼——

八、閱讀測驗：(每題二分，共八分)

沙灘上撒滿了閃亮的貝殼，像是掉了一地的繁星。那孩子撿起一個貝殼看看，隨手就把它丟棄。他已經尋找了一個下午，始終沒有找到他心目中那最美麗、最稀罕的貝殼。

夕陽把海和天渲染成一片深深的紫。他的友人們快樂的哼著歌兒，提著滿滿一籃子的貝殼。只有他仍孤獨地拖著長長的影子，在海灘上茫然地找尋。海浪喧嘩的捲上來，洗去了他印在沙上的小小足跡，他手中的籃子仍然空著。

這故事蘊含的哲理常常使我深思。那孩子心目中最美麗、最稀罕的貝殼，象徵著人們心中一個懸空的目標。在人生的海灘上，晶瑩璀璨的貝殼散布在我們的四周。然而，當我們被那唯一的、懸空的目標所眩惑，我們將如那孩子一樣，無視於海灘上閃亮如繁星的貝殼，也失去了撿拾貝殼過程中的樂趣。

心理學家艾利克森在他的人格發展學說中，認為人們在五十歲左右，將會回首檢視已走過的人生，如果在過去的發展階段得不到滿足，他將對這一生感到失望，往前看去，已經時不我與，頗有不堪回首的意味了。從其他方面來看也是如此，散布在我們四周的貝殼也許不是最完美，最貴的，但它們是實在的。經過了細細的挑選，撿起來，在海水中把它洗得閃閃發亮，然後輕輕地放進籃子，一點一點的裝滿，內心的愉悅和滿足也隨著一點一點的升起。

假如一心一意，只想著要找到「最完美」的貝殼，等到夕陽西下，海浪沖去了印在沙灘上的足跡，回首檢視手中的籃子，也許會失望地發現籃子仍然空著。
(節錄自趙雲 不要讓籃子空著)

() 1 本篇故事的主要意涵是①要專心一致，掌握人生目標②撿拾貝殼無須挑選③盡力追求完美④享受生命中隨處可得的美好

() 2 心理學家認為，人們大約幾歲會回首檢視已走過的人生？①三十②四十③五十④六十

() 3 為什麼故事中的孩子手中的籃子仍然空著？①時間不夠②競爭者太多③環境險惡④要求過於執著

4 作者希望我們怎樣做才能在人生的海灘上「不要讓籃子空著」？
