

一、國字注音(每格 1 分，共 30 分)

1 () () () () () ()
臺灣是個美麗的島「臺」，除了有高「聳」
雄偉的山脈外，四周還圍繞著「藍」藍的海洋，
島上充滿一股寧靜和「恬」的氣息，令人心曠
神怡。

2 () () () () () ()
前陣子陳老闆結束單身「涯」，原本嚴
「不苟」言笑的形象有了改變。現
在的陳老闆不但會「諮」詢員工的意見，還會
自掏腰包購買禮物，「贈」給默默付出的員
工。

3 () () () () () ()
今天在一場傳統的喜「筵」上，遇到多年不見
的王叔叔，才發現他要上臺為新人致詞。王叔
叔面對座無虛「席」的會場，擔心會拿「不」
好分寸，「胡」言亂語，於是請我在臺下幫
忙暗示，我聽完後忍不住「笑」。

4 () () () () () ()
年度壓「軸」大賽開打前，天龍隊有如脫「韁」
野馬封號的陽明膝蓋受傷，但是他仍然決定帶
傷上陣，全力以「搏」。原先似乎勝「券」
在握的天龍隊，卻對比賽感到憂心「忡」忡。

5 () () () () () ()
雖然車窗玻璃擋住沿途「颳」起的沙塵，卻攔
不住扯著「風」颳、不停嘶吼「嚎」叫的風
聲。直到我們抵達奶奶家，我看見幾隻白鷺
「佇」立在稻田裡，還有可愛的野「鴨」，
心情才平靜下來。

6 () () () () () ()
這位穿著「朱」紅色洋裝的女士，為了慶「賀」
「患」了重病的母親身體康復，特別請廚師預
備足夠的珍「饈」佳肴，讓無以果「腹」的
街友可以飽餐一頓。

二、改錯字(每格 1 分，共 10 分)

1 () () () () () ()
這位官員說話用詞浮跨，喜歡大吹大雷，輪為
笑話。最遭糕的是有錯卻不認錯，反而一味地
和別人爭辯到底。

2 () () () () () ()
郭婞淳選手在東京奧運的舉重競賽中，以總和
兩百三十六公斤的成績，不僅奪得金牌還蒂造
奧運會新紀錄。所有觀賽的觀眾們，再也壓仰
不住興奮的情緒，大聲歡呼。
3 () () () () () ()
這對新昏夫妻，在親友的族擁下，通過亮麗的
花海遂道，接受大家的祝福。

三、請在()中填入適當的詞語(每格 2 分，共 8 分)

若有所思 一望無際 夜以繼日 拱手讓人

◎面對()的大海，章育對於即將
到來的舞蹈比賽，()的看著遠
方，即使胸有成竹，仍舊()的勤
加練習，絕不能將冠軍()。

四、找出與上方諺語或歇後語相關的意涵，並用直線連接起來(每格 1 分，共 7 分)

- | | |
|---------|----------|
| 得饒人處且饒人 | • 時間寶貴 |
| 啞巴吃黃蓮 | • 心裡有數 |
| 瞎子吃湯圓 | • 有苦說不出 |
| 一寸光陰一寸金 | • 凡事當留餘地 |
| 倒吃甘蔗 | • 願者上鈞 |
| 關公面前耍大刀 | • 自不量力 |
| 姜太公釣魚 | • 漸入佳境 |

【背面還有閱讀測驗，請繼續作答。】

五、選一選(每題2分,共26分)

- 1 () (美國婦女海莉思創造「藍絲帶頒獎儀式」的用意不包含哪一項? ①在人我互動中不斷傳遞善的能量 ②用實際行動對身邊的人表達肯定與尊重 ③為藍絲帶協會做宣傳 ④用藍絲帶表達對人們的讚美與感謝。
- 2 () (下列哪段語句運用「譬喻」的修辭技巧? ①政彬緊張的心臟幾乎要蹦出來 ②政彬就像面對強敵的英勇戰士 ③周圍雲霧從山腰之處緩緩升起 ④早起的陽光悄悄的滑下,輕輕地叫喚整個縱谷。
- 3 () (配對遊戲中「醉↓酉」、「喚↓口」,下列哪一組不可以配成一對? ①岳↓岳 ②拒↓手 ③貂↓豸 ④醜↓鬼。
- 4 () (俗話說:「病從口入,禍從口出。」請問句中的「禍從口出」與下列何者意思最相近? ①言多必失 ②出口成章 ③金玉良言 ④滔滔不絕。
- 5 () (下列各組中「」的字,哪一組的讀音是相同的? ①「率」領、機「率」 ②「綢」繆、「繆」論 ③「強」詞奪理、「強」迫 ④「稱」讚、「稱」心如意。
- 6 () (「基隆山的脖子,不知不覺,就縮短了好幾吋。」請問是運用了哪種修辭技巧? ①設問 ②轉化 ③引用 ④映襯。
- 7 () (下列關於朱子治家格言選的敘述,哪一項是「錯誤」的? ①用文言文書寫 ②作者朱柏廬是清朝著名的教育家 ③格言的用字深入淺出,至今仍是廣為流傳的經典家訓 ④「一粥一飯,當思來處不易」一句是強調做人要有同理心。
- 8 () (下列哪一個語詞的意義與其他的語詞不同? ①勝負已定 ②並駕齊驅 ③旗鼓相當 ④不相上下。
- 9 () (下列何者是擅長「草書」的書法家? ①顏真卿 ②柳公權 ③張旭 ④米芾。

- 10 () (木瓜山一詩中,「每天,凌晨的最後一刻……,熱鬧的拉開了黎明的序幕」這段語句可以推論出作者描寫詩中景物的時間點為何時? ①傍晚 ②清晨 ③中午 ④半夜。

- 11 () (我從小就養成□□□□的做事態度,所以遇到緊急的事情時,很少會感到慌張。請問□□□□適合填入哪個詞語? ①臨渴掘井 ②言不及義 ③貪婪無厭 ④未雨綢繆。

- 12 () (「一波波白色的海浪捲動著光潔的鵝卵石,發出嘩啦啦的聲音,更讓人想起了孩子們天真的歡唱。」這句話,推論出是運用哪些身體感官的摹寫技巧? ①視覺和聽覺 ②嗅覺和觸覺 ③聽覺和嗅覺 ④視覺和觸覺。

- 13 () (「轟隆轟隆」、「密密麻麻」、「層層疊疊」,上述語詞運用哪種修辭法? ①譬喻 ②排比 ③類疊 ④誇飾。

五、造句(每題3分,共9分)

1 祥和↓

2 眾目睽睽↓

3 只要……一定……↓

【接下頁還有閱讀測驗,請繼續作答。】

六、閱讀測驗（每題2分，共10分）

◎請閱讀以下短文後，回答1~3題。

「閱讀」是最適合一個人進行的行為，毫無落單的疑慮，它要求靜默，摒除和人交談的需求。我在圖書館，拿起書，坐定在某一處，沉入書中世界。在此，我不再是被他人拋下的，是我選擇背對那些喧譁。一開始僅僅是裝模作樣，但我漸漸發現，手中捧讀的，往往是其他質數的孤獨。這一冊冊的創作，使我瞭解到，在廣漠人世裡，不只我是落單者，正如37後面有41，101前面有97。身為質數，在數列裡，我們無法緊挨著取暖，總是隔著許多無法理解我們的他人，但那孤獨正是因為身具的奇特性質而來。那麼，我，與其他親愛的質數，難道不正因此是特別的？於是才終於相信，自己不是被除法剩下的那孤絕丁寧的餘數，而是個不需他人合成的質數。後來，我體認到這些同為質數者，是以寫作面對自身的孤絕、痛苦，且彷彿因此得到救贖。同時，也正因其出眾的書寫，寫定了自身價值。我驚喜地發現，那不會離開自我的「一」，能與自身緊緊相繫的，原來正是「寫作」。

徐孟芳〈質數〉

- 1 () 本文的作者是誰？①質數②賈伯斯③庫克④徐孟芳。
- 2 () 根據本文，下列「」中詞語所指的內容何者最不恰當？①其他「質數」的孤獨：個人②在「數列」裡：眾人③孤絕丁寧的「餘數」：作品④不會離開自我的「一」：寫作。
- 3 () 根據本文，下列何者最符合作者的觀點？①孤獨是一種救贖②藉由寫作可以肯定自我③閱讀使人感到更加孤獨④不受他人干擾才能專心創作。

◎請閱讀以下短文後，回答4~5題

去年，我有幸和教宗參與一場會議，他很關注科技發展的潛在風險和道德問題。他以深層的思考看待科技：科技的力量從未如現在這般龐大，但無人能確保科技會被合理明智地使用。今日科技已滲透我們的生活，改善我們的生活，但也存在隱憂。它對安全隱私和社交活動的威脅將不利於社會發展。科技可以帶來便利，但也可能影響我們的價值、尊嚴和信念。我不擔心人工智慧讓電腦像人類一樣思考，我擔憂的是人類像電腦那樣思考。

當科技在黑暗中摸索時，人性的光輝讓我們看清自己的處境與面臨的危險。史蒂夫·賈伯斯曾說過，光有科技是不夠的，科技要與人文、人性結合，才能產生令人欣喜的結果。當你真的投入，你會發現所做的事情可能改變社會。這意味著，智慧型手機可讓盲人參加馬拉松比賽，智慧型手錶可以在患者心臟病發作前捕捉到異常情況，平板電腦可幫助自閉症兒童重新建立與世界的聯繫。賈伯斯的意思就是：科技應該服務全人類。

改寫自庫克〈麻省理工學院2017年畢業典禮演講〉

- 4 () 根據本文的文意脈絡，畫線處應填入下列何者最恰當？①不以直覺判斷，立場完全客觀②透過理性思辨，達到預期結果③摒棄同理心和價值觀，且不計後果④遵循固定的模式，無法隨時代更新。
- 5 () 本文的主旨最可能是下列何者？
 - ①人類應審慎地發展科技
 - ②科技將掌控人類的生活
 - ③人工智慧是科技發展的威脅
 - ④社會進步來自於科技的發展。

【作答結束，請多加檢查。】