

命題教師： 賀廣儀 班級： 年 組・學號： 姓名：

一、課文注釋：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分），每題2分）

- |           |         |             |
|-----------|---------|-------------|
| 1、客夜：     | 5、斑斕：   | 9、千瓣之光的蕊心：  |
| 2、穠纖合度：   | 6、冷燼：   | 10、吾馬「賴」柔和： |
| 3、瞬視昂藏：   | 7、赦免：   |             |
| 4、「錯」其手足： | 8、「陞」下： |             |

二、國字與注音：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分），每字2分）

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| 1、羽「ㄍㄜˊ」：    | 8、「屬」之廷尉：     | 15、情感親「ㄗㄟˋ」：  |
| 2、乘「ㄇㄨˊ」馬驚：  | 9、紫色霧「ㄈㄨˋ」：   | 16、身材乾「ㄍㄨㄟˋ」： |
| 3、「一ㄟˋ」見總統：  | 10、言行放「ㄉㄨㄛˋ」： | 17、衣衫「襤」褸：    |
| 4、不容置「ㄉㄨㄟˋ」： | 11、精緻窗「櫺」：    | 18、素「ㄇㄟˋ」平生：  |
| 5、人聲「ㄉㄨㄟˋ」沸： | 12、「ㄉㄨㄟˋ」連九族： | 19、受「ㄗㄟˋ」吃苦：  |
| 6、蒙受「ㄇㄨㄟˋ」屈： | 13、豐盛「筵」席：    | 20、猛禽鳴「ㄊㄟˋ」：  |
| 7、體態豐「ㄇㄨㄟˋ」： | 14、在天空打「旋」：   |               |

三、填充：10分（每格1分，未正確標號、未寫完整全名、或錯字均不給分）

- 史記一書，記載從（【1】）到（【2】）太初年間二千五百多年的歷史，為（【3】）之祖，體例為後代正史所延用；張釋之執法敘述張釋之據法審判，不屈從文帝的意見，敢於直言抗辯，強調人人都應尊重、遵守法律。
- 夸父一詩不僅抒發對夸父的嘆惋，更寫出在追尋理想時，不該過度執著，一旦發覺方向錯誤，就應（【4】），勇於追尋新的可能性。
- 鳥一文節選自（【5】），作者為（【6】）；由籠中鳥的苦悶，對比在大自然中鳥的自在，從而引出對鳥的愛惜之情，充分顯現作者的（【7】）之心。
- 柳毅傳書結奇緣改寫自（【8】）的柳毅傳，是一篇具有（【9】）色彩的愛情小說。而（【10】）是指唐代流行的文言短篇小說，為中國小說邁入成熟階段的作品，對後世文學和戲曲都有重大的影響。

四、單選題：30分（每題1分）

- 下列「」中的字，何者讀音正確？（A）喜中彩「券」：ㄎㄨㄢˋ （B）「偌」大家業：ㄋㄨㄛˋ （C）「傾」斜不公：ㄎㄨㄟˋ （D）地主之「誼」：ㄩˋ。
- 下列各選項「」中的字，何組讀音相同？（A）「呱呱」墜地／「呱呱」噪啼 （B）柳毅「傳」書結奇緣／名不見經「傳」（C）箇中「翹」楚／「翹」著尖尖的鳥嘴 （D）未雨綢「繆」／「繆」論連篇。
- 下列各「」中的字，何組意思相同？（A）「上」行，出中渭橋／「上」使立誅之則已 （B）釋之「為」廷尉／天下用法皆「為」輕重 （C）廷尉奏「當」／一人犯蹕，「當」罰金 （D）「唯」陛下察之／「唯」利是圖。
- 下列各選項「」中的注音，寫成國字後，何組完全相同？（A）脅「ㄉㄨㄟˋ」他人／光澤琥「ㄉㄨㄟˋ」（B）海面波「ㄉㄨㄟˋ」起伏／推波助「ㄉㄨㄟˋ」（C）「ㄎㄨㄟˋ」伏不動／「ㄎㄨㄟˋ」打腳踢 （D）強力彈「ㄉㄨㄟˋ」／房間裝「ㄉㄨㄟˋ」。
- 下列各「」中的字，何組意思相同？（A）新陳代「謝」／連番「謝」罪 （B）「卑」躬屈膝／「卑」微至下 （C）還請「見」諒／有何「見」教 （D）尋幽「探」勝／「探」究本源。
- 張釋之執法一文中，「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」這幾句話表現了何種精神？（A）法理不外衡量人情 （B）堅持施行嚴刑峻法 （C）皇帝應法外施恩顯仁政 （D）堅持法律的公正性。
- 司馬遷其文雄深雅健，善敘事理，後代之散文家莫不奉為圭臬。下列何者「不適合」用來讚揚他的文學成就？（A）負才使氣 （B）咳唾成珠 （C）名山事業 （D）大筆如椽。
- 關於夸父一詩詩句的解讀，下列何者「不正確」？（A）「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢」在暗示夸父耗費精力在沒有希望的事情上是不智之舉 （B）「既然是追不上了，就撞上」強調壯士突破自我限制的思惟與決心 （C）「西奔是徒勞」乃表達對夸父逐日執著於錯誤抉擇的嘆惋 （D）「千瓣之光的蕊心」是批判夸父逐日是燃燒自己、自取滅亡的行為。

- ( ) 9、有關鳥一文的解讀：「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」根據這段話，下列何者最為吻合作者真正欲表達的意思？ (A)用反諷筆法，寫出多數對少數的霸凌 (B)籠中鳥徒有生命，卻沒有自由 (C)蒼蠅遠比標本快樂 (D)力言籠中鳥最為苦悶。
- ( ) 10、余光中 魚市場記：「永遠，不能忘記／魚販子的刀砧板上／——赫然你□□□□。剖開的半邊身子朝上／另一半已經賣走／只剩下，嚇，一片赤心／還在間歇地跳抖／我的心也是猛地一抽／感應你無頭的絕望」缺空處應填入下列哪一個詞語？ (A)身首異處 (B)杏眼圓睜 (C)大禍臨頭 (D)怵目驚心。
- ( ) 11、「在時光與家事不斷的洗染下／您的頭髮從黑洗到白，從白又染成了灰，一如錯落的蘆葦／髮浪一年一年逐漸後退／留下一道一道深陷的紋理／在您曾經舒坦飽滿的額上／我從那紋理中站立起來／從春到秋，從玫瑰豔的清晨／到梅蕊香的黃昏——面對您的額紋／我讀不完大地的包容與隱忍」(向陽額紋——給媽媽)此詩描述母親為了家庭、子女獻出了青春，並抒發感恩之情。下列何者指的是母親曾擁有過的青春？ (A)錯落的蘆葦 (B)玫瑰豔的清晨 (C)梅蕊香的黃昏 (D)大地的包容與隱忍。
- ( ) 12、「某些昆蟲有許多小眼組成的複眼，但只能看到幾步之內的東西；人雖然只有兩隻眼睛，卻能夠憑高望遠、瞻望未來。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？〔95.第一次基測〕 (A)人類總能把每一椿不幸化為一次機會 (B)飛翔在天空中的老鷹不如握在手中的麻雀 (C)一個人生活在世界上，最怕的是看不見事情的真相 (D)鳥有翅膀能飛上天，人沒有翅膀卻能憑著智慧飛得更高。
- ( ) 13、張釋之之說：「一傾而天下用法皆為輕重」，依張釋之的意思，法律與人民的關係的說明，下列何者正確？ (A)牽一髮而動全身 (B)一竿子打翻一條船 (C)一枝草，一點露 (D)種什麼因，得什麼果。
- ( ) 14、司馬遷遭受宮刑大辱，發憤著述，史記以成。下列歷史人物事蹟，何者與此種精神「不符」？ (A)孫中山先生歷經十次革命，終建民國 (B)屈原遭放逐，而著離騷 (C)孔子厄於陳、蔡，仍作春秋 (D)孫子臆腳，而論兵法。
- ( ) 15、「那只是落日的背影」指出夸父逐日的哪一項「缺失」？ (A)速度太慢 (B)時間失當 (C)目標錯誤 (D)真實度低。
- ( ) 16、(甲)內人 (乙)良人 (丙)外子 (丁)尊夫人 (戊)髮妻 (己)拙荊。以上哪些詞語能用來表示「先生對太太」的稱呼？ (A)甲戊己 (B)乙丁己 (C)丙丁戊 (D)甲乙戊。
- ( ) 17、有一些詞語於不同的地方使用，往往會有不同的意義，形成同詞異義的情形。下列「」中的詞語，何組意思相同？ (A)「出入」公共場所，要注意安全／他的話往往和事實「出入」甚多 (B)男友的劈腿讓她「方寸」大亂／如何取捨，全在於你「方寸」之間 (C)民安所錯其「手足」／小石和阿天情同「手足」 (D)小豬唱片大賣，真是「風光」／奧萬大的「風光」明媚，引人入勝。
- ( ) 18、史記共一百三十卷，分五大類為本紀、表、書、世家和列傳。而張釋之的故事歸類於「列傳」。下列各選項人物，何者「不是」歸類於此？ (A)伯夷、管仲 (B)老子、莊子 (C)李斯、吳起 (D)孔子、陳涉。
- ( ) 19、「一鍋杜鵑被地氣熬了一個冬天，三月裡便忍不住沸沸揚揚起來，成日裡噴紅濺紫，把一座死火山開成了活火山。」(張曉風 沸點及其他)這段文句運用轉化法生動描寫杜鵑花，但其中蘊含的文意「不包含」下列何者？ (A)熬煮的美味 (B)開花的季節 (C)繽紛的色彩 (D)蓬勃的生機。
- ( ) 20、余光中 大江東去：「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／哪一波是捉月人？／哪一波是溺水的大夫？／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古」，詩中的「赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古」一句所表達的情感，與下列何者相同？ (A)尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同 (B)人生自是有情痴，此恨不關風與月 (C)今人不見古時月，今月曾經照古人 (D)明月松間照，清泉石上流。
- ( ) 21、「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？ (A)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (王昌齡 閨怨) (B)商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (杜牧 泊秦淮) (C)不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉 (李益 夜上受降城聞笛) (D)籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (白居易 與元微之書)。
- ( ) 22、「盡忠益時者雖仇必賞，犯法怠慢者雖親必罰。」這句話所強調的執法原則，與下列何者「相去最遠」？ (A)恩必加於有功，刑必斷於有罪 (B)不因喜以加賞，不因怒以加罰 (C)衡之於左右，繩之於內外，無私輕重是為公正 (D)勝法之務莫急於去奸，去奸之本莫深於嚴刑。
- ( ) 23、如果要勸誡一個人多多幫助別人，下列哪一段話最適合？ (A)問號是開啟所有科學殿堂的鑰匙 (巴爾扎克) (B)世界上能為別人減輕負擔的都不是庸庸碌碌之徒 (狄更斯) (C)對你嚴肅的面孔，那是一盞明燈 (柯爾克孜族) (D)被人揭下面具是一種失敗，自己揭下面具卻是種勝利 (雨果)。
- ( ) 24、「遂翻開那發黃的扉頁／命運將它裝訂得極為拙劣／含著淚我一讀再讀／不得不承認／青春是一本太倉促的書」(席慕蓉 責春)此詩的意旨與下列何者最相近？ (A)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 (C)山中無甲子，寒盡不知年 (D)人生無根蒂，飄如陌上塵。

- ( ) 25、下列文句皆是史記中對歷史人物的論贊，何者「並未」透露出正面讚許的意味？〔103.特招〕 (A)評藺相如：一奮其氣，威信敵國，退而讓頗，名重泰山 (B)評韓信：假令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能，則庶幾哉 (C)評李廣：及死之日，天下知與不知，皆為盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也 (D)評曹參：為漢相國，清靜極言合道。然百姓離秦之酷後，參與休息無為，故天下俱稱其美。
- ( ) 26、柳毅起身嚴肅地說：「原以為你是救人危難、頂天立地的大丈夫，沒想到卻不顧正道，用武力來脅迫人。」這段話批評的是錢塘君所做的什麼事情？ (A)一口將涇陽小龍吞下 (B)驚擾龍宮，冒犯貴客 (C)宴請柳毅並送珍貴寶物 (D)威脅要柳毅娶她的姪女。
- ( ) 27、張釋之執法一文中：「……良久，上曰：『廷尉當是也。』」，漢文帝為什麼「良久」才回答？ (A)心有不甘，不肯回答 (B)試圖冷靜情緒，理性思考 (C)惱羞成怒，考慮連張釋之一起治罪 (D)想考驗張釋之的耐性。
- ( ) 28、「猴子專門喜歡找別的猴子身上的跳蚤而引以為樂。這一點是牠們和人類最相似的地方。」(潘人木士句話) 這段話以猴子的行徑來比擬人類的作為，作者暗指的是人類哪一種缺失？ (A)苦中作樂 (B)關於自見 (C)無中生有 (D)沐猴而冠。
- ( ) 29、京都風俗志：「凡通衢委巷，燈光星布珠懸，皎如白晝，喧闐徹旦。人家鋪肆，筵樂歌唱，市食則蜜食、糖果、花生、瓜子諸品果蔬。王孫貴客，仕女兒童，傾城出遊，謂之『逛燈』，車馬塞途，幾無寸隙。」下列何者符合本文所描述的情景？ (A)無分晝夜，終日點燈 (B)廟會酬神，歌舞盛饌 (C)男女雜遝，市井喧囂 (D)老少出城，郊外賞燈。
- ( ) 30、余光中作品喜歡以古人古物入題，下列詩句「看他，無助地獨靠著銅柱／血從傷口大口地噴出／此生，咳，已不能再回燕市／和屠狗的弟兄們醉裡悲歌／只留下，發光的一個名字／燙痛六國志士的嘴脣」(刺秦王) 此詩所寫的主角是為何人？ (A)蘇秦 (B)太子丹 (C)荊軻 (D)項羽。

#### 五、閱讀題組：20分（每題2分）

淒涼的胡琴拉長了下午，偏街小巷不見個主顧；  
他又抱胡琴向黃昏訴苦：空走一天只賺到孤獨！  
他能把別人的命運說得分明，他自己的命運卻讓人牽引：  
一個女孩伴他將殘年度過，一根拐杖嘗盡他世路的坎坷！

（余光中 算命瞎子）

- ( ) 1、「空走一天只賺到孤獨」可知算命者的生意狀況如何？ (A)乏人問津 (B)門庭若市 (C)財源滾滾 (D)一本萬利。
- ( ) 2、「他能把別人的命運說得分明，他自己的命運卻讓人牽引」寓意為何？ (A)提醒世人多多算命 (B)說自己比說別人更難 (C)命運非真能算計得到 (D)可見算命者技藝超群。

日本歷史上有兩位齊名的劍客，一是宮本武藏，二是柳生又壽郎。柳生乃宮本的徒弟，第一次去見宮本時，柳生問：「師父，根據我現在的條件，你認為我要練劍多久才能成為第一流的劍客？」宮本回答：「大概要十年吧！」柳生想，十年好長啊！我不想花這麼長時間，於是對師父說：「如果我努力加倍練劍，多少時間可以成為第一流的劍客？」宮本答：「那需要二十年。」二十年不是更長了？柳生有點納悶，接著問師父：「如果我晚上不睡覺，夜以繼日地練劍，多久才能成為第一流的劍客呢？」宮本不耐地回答：「那你這輩子就不可能成為第一流的劍客了！」柳生覺得很奇怪，莫非師父腦筋出了毛病。「為什麼我越努力，越不能成為第一流的劍客呢？」宮本告訴他：「你現在兩隻眼睛都盯在『第一流劍客』這塊金字招牌上了，哪裡有眼睛好好看看自己呢？要成為第一流劍客的第一個條件，就是『永遠保留一隻眼睛看自己』。」柳生聽罷，儘管滿頭大汗，但是卻覺得茅塞頓開，後來他隨宮本練劍，勤奮刻苦，虛心好學，不急不躁，堅忍不拔，終於成為唯一與師父齊名的劍客。

（顧鴻翔 留隻眼睛）

- ( ) 3、根據本文，下列何者敘述正確？ (A)宮本武藏是美國有名的軍事家 (B)想成為一流的劍客，首要條件就是認真練劍 (C)宮本武藏和柳生又壽郎是師生關係 (D)要心中一直想著第一流劍客才能成為第一流劍客。
- ( ) 4、兩隻眼睛都盯在「第一流劍客」這金字招牌上會有什麼後果？ (A)受到良心的譴責 (B)受到名利的束縛 (C)受到眾人的羨慕 (D)受到眾人的喝采。

多多鳥 (Do Do) 是印度洋上毛里西亞島土生的一種像鴿子的鳥。遠在人類誕生前，這種鳥已在島上度過悠長歲月。牠的祖先是鴿子，原是一種候鳥，而且可能遷移頻繁，從大陸上抵臨太平洋與印度洋中的島嶼。牠們看到果樹林，一定停下來飽餐一頓，有的鴿子留在島上，為適應島上特殊環境，體型隨之變化。導致後來生物學家要費盡腦筋才能尋出一個含糊的結論：「這些不同島上不同的怪異鳥類，其遠祖都可能是鴿子！」

多多鳥在毛里西亞島優哉游哉，島上生物種類有限，草、種籽、漿果，到處都是，多多鳥的食物充分，並且不斷擴大進食對象。在沒有天敵威脅下，多多鳥越長越大，長到五十磅的重量！牠的翅膀退化了，不能飛了。生物體格結構是互相影響的。多多鳥不能飛，翅膀萎縮，省掉了飛行必須耗費的能量，身體其他部分便膨脹起來，雙足變得又肥又大，以配合變重的身體。

配合島嶼的生活環境，多多鳥從鴿子的形狀與習性，演化成多多鳥的形狀與習性，牠是毛里西亞島「僅此一家，別無分號」的特殊產品。

一五〇七年，葡萄牙人首次登陸毛里西亞島，發現了多多鳥，葡語「deudo」意即「蠢漢」的意思。因為多多鳥根本不懂得「避敵」，牠們毫無戒心，悠閒地在島上散步，一隻給抓了、殺了，另一隻還傻傻地站在旁邊看。

荷蘭人在一五九八年來時，也看到多多鳥，多多鳥也仍是親切地歡迎這些不速之客，絲毫沒有記取葡萄牙人給牠們的教訓。荷人也隨葡人叫牠們「Do Do」鳥，謔稱牠們是「笨鳥」。

葡萄牙人、西班牙人、英國人、法國人登上毛里西亞島後，殺掉了為數可觀的多多鳥。當年歐洲海上探險隊，海上生活單調令他們失去理性，在毛里西亞島上大肆捕殺多多鳥。除了捕殺外，水手們都習慣帶一些家畜在船上，一上岸，即放生一些家畜，如貓、狗、羊、豬、兔子等等，以便下回到島上有肉可吃。這些哺乳動物，外加每艘船都會有的老鼠，上了島嶼，把整個島嶼生態體系破壞，吃光草葉，踐踏鳥蛋，捕殺島上的動物，也傳來鳥的致命疾病——鳥天花，島上的鳥沒有免疫力，整批死亡。

多多鳥便是在這種情況下，在一六八一年絕了種。現今每回有人提到鳥類滅絕史，頭一個點名的，一定是多多鳥。英語的一句諺語是：「像多多鳥一樣地完蛋」，意即萬劫不復、無可挽回的意思。

(改寫自洪素麗多多鳥的傳奇) [97. 第一次基測]

- ( ) 5、根據本文，多多鳥之所以不躲避人類，以致被捕殺的主要原因是下列何者？ (A)多多鳥智商較低，不懂得躲避危險 (B)因為翅膀退化，多多鳥無法飛離危險 (C)人類以船上的食物家畜當作誘餌，獵殺牠們 (D)在島上不曾遇見天敵，因此對人類毫無防備。
- ( ) 6、根據文章的敘述，下列何者最適合作為本文的結論？ (A)生物最後會滅絕，是歷史的宿命 (B)人類干預自然生態，影響物種生存 (C)生物肢體器官的退化，易導致物種滅絕 (D)自然氣候的變化，將影響生物的生存條件。

陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘。」傭者笑而應之曰：「若為傭耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」

(司馬遷 陳涉太息壟上)

- ( ) 7、「燕雀安知鴻鵠之志」這句話常用以比喻： (A)富家子弟無法體會窮苦人家的艱辛 (B)懶惰的人無法了解勞動者付出的努力 (C)無知之輩無法了解有志之士心中的抱負 (D)見識淺短的人無法明白天地的之遼闊。
- ( ) 8、下列成語，何者和「鴻鵠之志」意思最為貼近？ (A)未竟之志 (B)心有鴻鵠 (C)用志不紛 (D)凌雲之志。

余昔少年讀書，竊嘗怪顏子以簞食瓢飲，居於陋巷，人不堪其憂，顏子不改其樂。私以為雖不欲仕，然抱關擊柝，尚可自養，不害於學，何至困辱貧窶，自苦如此。及來筠州，勤勞鹽米之間，無一日之休，雖欲棄塵垢，解羈繫，自放於道德之場，而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤，不肯求斗升之祿以自給者，良以其害於學故也。

(蘇轍 東軒記)

- ( ) 9、下列選項說明，何者正確？ (A)「抱關擊柝」意謂位卑俸少的小吏 (B)「棄塵垢」意謂洗去一身之風塵僕僕與疲憊 (C)「自放於道德之場」意謂背棄道德、不合禮教 (D)「每劫而留之」意謂每遇劫難都僥倖逃過災難。
- ( ) 10、由本文可知，作者最後有了何種另番領悟？ (A)努力向學才能為官飛黃騰達 (B)作官受俗事牽絆會妨害學問之研究 (C)如顏子般貧苦的生活最終會消磨志氣以害學 (D)擔任官職既可一展抱負又可擺脫窮困。

===== 試 題 結 束 =====

命題教師： 賀廣儀

班級： 年 組·學號：

姓名：

**答案卷用紙**

一、課文注釋：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分；每題2分）

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

二、國字與注音：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分；每字1分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

三、填充：10分（每格1分，未正確標號、未寫完整全名、或錯字均不給分）

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、單選題：30分（每題1分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

五、閱讀題組：20分（每題2分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----