

命題教師： 賀廣儀 班級： 年 組・學號： 姓名：

一、課文注釋：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分），每題2分）

- |           |         |             |
|-----------|---------|-------------|
| 1、客夜：     | 5、斑斕：   | 9、千瓣之光的蕊心：  |
| 2、穠纖合度：   | 6、冷燼：   | 10、吾馬「賴」柔和： |
| 3、瞬視昂藏：   | 7、赦免：   |             |
| 4、「錯」其手足： | 8、「陞」下： |             |

二、國字與注音：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分），每字2分）

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| 1、羽「ㄍㄜˊ」：    | 8、「屬」之廷尉：     | 15、情感親「ㄗㄟˋ」：  |
| 2、乘「ㄇㄨˊ」馬驚：  | 9、紫色霧「ㄎㄨㄟˋ」：  | 16、身材乾「ㄍㄨㄟˋ」： |
| 3、「一ㄟˋ」見總統：  | 10、言行放「ㄉㄨㄟˋ」： | 17、衣衫「襤」褸：    |
| 4、不容置「ㄉㄨㄟˋ」： | 11、精緻窗「櫺」：    | 18、素「ㄇㄟˋ」平生：  |
| 5、人聲「ㄉㄨㄟˋ」沸： | 12、「ㄉㄨㄟˋ」連九族： | 19、受「ㄗㄟˋ」吃苦：  |
| 6、蒙受「ㄇㄨㄟˋ」屈： | 13、豐盛「筵」席：    | 20、猛禽鳴「ㄉㄨㄟˋ」： |
| 7、體態豐「ㄇㄨㄟˋ」： | 14、在天空打「旋」：   |               |

三、填充：10分（每格1分，未正確標號、未寫完整全名、或錯字均不給分）

- 史記一書，記載從【1】到【2】太初年間二千五百多年的歷史，為【3】之祖，體例為後代正史所延用；張釋之執法敘述張釋之據法審判，不屈從文帝的意見，敢於直言抗辯，強調人人都應尊重、遵守法律。
- 夸父一詩不僅抒發對夸父的嘆惋，更寫出在追尋理想時，不該過度執著，一旦發覺方向錯誤，就應【4】，勇於追尋新的可能性。
- 鳥一文節選自【5】，作者為【6】；由籠中鳥的苦悶，對比在大自然中鳥的自在，從而引出對鳥的愛惜之情，充分顯現作者的【7】之心。
- 柳毅傳書結奇緣改寫自【8】的柳毅傳，是一篇具有【9】色彩的愛情小說。而【10】是指唐代流行的文言短篇小說，為中國小說邁入成熟階段的作品，對後世文學和戲曲都有重大的影響。

四、單選題：30分（每題1分）

- 下列「」中的字，何者讀音正確？(A)喜中彩「券」：ㄎㄨㄟˋ (B)「偌」大家業：ㄉㄨㄟˋ (C)「傾」斜不公：ㄍㄨㄟˋ (D)地主之「誼」：ㄨㄟˋ。
- 下列各選項「」中的字，何組讀音相同？(A)「呱呱」墜地／「呱呱」噪啼 (B)柳毅「傳」書結奇緣／名不見經「傳」 (C)箇中「翹」楚／「翹」著尖尖的鳥嘴 (D)未雨綢「繆」／「繆」論連篇。
- 下列各「」中的字，何組意思相同？(A)「上」行，出中渭橋／「上」使立誅之則已 (B)釋之「為」廷尉／天下用法皆「為」輕重 (C)廷尉奏「當」／一人犯蹕，「當」罰金 (D)「唯」陛下察之／「唯」利是圖。
- 下列各選項「」中的注音，寫成國字後，何組完全相同？(A)脅「ㄉㄨㄟˋ」他人／光澤琥「ㄉㄨㄟˋ」 (B)海面波「ㄉㄨㄟˋ」起伏／推波助「ㄉㄨㄟˋ」 (C)「ㄍㄨㄟˋ」伏不動／「ㄍㄨㄟˋ」打腳踢 (D)強力彈「ㄉㄨㄟˋ」／房間裝「ㄉㄨㄟˋ」。
- 下列各「」中的字，何組意思相同？(A)新陳代「謝」／連番「謝」罪 (B)「卑」躬屈膝／「卑」微至下 (C)還請「見」諒／有何「見」教 (D)尋幽「探」勝／「探」究本源。
- 張釋之執法一文中，「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」這幾句話表現了何種精神？(A)法理不外衡量人情 (B)堅持施行嚴刑峻法 (C)皇帝應法外施恩顯仁政 (D)堅持法律的公正性。
- 司馬遷其文雄深雅健，善敘事理，後代之散文家莫不奉為圭臬。下列何者「不適合」用來讚揚他的文學成就？(A)負才使氣 (B)咳唾成珠 (C)名山事業 (D)大筆如椽。
- 關於夸父一詩詩句的解讀，下列何者「不正確」？(A)「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢」在暗示夸父耗費精力在沒有希望的事情上是不智之舉 (B)「既然是追不上了，就撞上」強調壯士突破自我限制的思惟與決心 (C)「西奔是徒勞」乃表達對夸父逐日執著於錯誤抉擇的嘆惋 (D)「千瓣之光的蕊心」是批判夸父逐日是燃燒自己、自取滅亡的行為。

- ( ) 9、有關鳥一文的解讀：「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」根據這段話，下列何者最為吻合作者真正欲表達的意思？ (A)用反諷筆法，寫出多數對少數的霸凌 (B)籠中鳥徒有生命，卻沒有自由 (C)蒼蠅遠比標本快樂 (D)力言籠中鳥最為苦悶。
- ( ) 10、余光中 魚市場記：「永遠，不能忘記／魚販子的刀砧板上／——赫然你□□□□。剖開的半邊身子朝上／另一半已經賣走／只剩下，嚇，一片赤心／還在間歇地跳抖／我的心也是猛地一抽／感應你無頭的絕望」缺空處應填入下列哪一個詞語？ (A)身首異處 (B)杏眼圓睜 (C)大禍臨頭 (D)怵目驚心。
- ( ) 11、「在時光與家事不斷的洗染下／您的頭髮從黑洗到白，從白又染成了灰，一如錯落的蘆葦／髮浪一年一年逐漸後退／留下一道一道深陷的紋理／在您曾經舒坦飽滿的額上／我從那紋理中站立起來／從春到秋，從玫瑰豔的清晨／到梅蕊香的黃昏——面對您的額紋／我讀不完大地的包容與隱忍」(向陽額紋——給媽媽)此詩描述母親為了家庭、子女獻出了青春，並抒發感恩之情。下列何者指的是母親曾擁有過的青春？ (A)錯落的蘆葦 (B)玫瑰豔的清晨 (C)梅蕊香的黃昏 (D)大地的包容與隱忍。
- ( ) 12、「某些昆蟲有許多小眼組成的複眼，但只能看到幾步之內的東西；人雖然只有兩隻眼睛，卻能夠憑高望遠、瞻望未來。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？〔95.第一次基測〕 (A)人類總能把每一樁不幸化為一次機會 (B)飛翔在天空中的老鷹不如握在手中的麻雀 (C)一個人生活在世界上，最怕的是看不見事情的真相 (D)鳥有翅膀能飛上天，人沒有翅膀卻能憑著智慧飛得更高。
- ( ) 13、張釋之之說：「一傾而天下用法皆為輕重」，依張釋之的意思，法律與人民的關係的說明，下列何者正確？ (A)牽一髮而動全身 (B)一竿子打翻一條船 (C)一枝草，一點露 (D)種什麼因，得什麼果。
- ( ) 14、司馬遷遭受宮刑大辱，發憤著述，史記以成。下列歷史人物事蹟，何者與此種精神「不符」？ (A)孫中山先生歷經十次革命，終建民國 (B)屈原遭放逐，而著離騷 (C)孔子厄於陳、蔡，仍作春秋 (D)孫子臆腳，而論兵法。
- ( ) 15、「那只是落日的背影」指出夸父逐日的哪一項「缺失」？ (A)速度太慢 (B)時間失當 (C)目標錯誤 (D)真實度低。
- ( ) 16、(甲)內人 (乙)良人 (丙)外子 (丁)尊夫人 (戊)髮妻 (己)拙荊。以上哪些詞語能用來表示「先生對太太」的稱呼？ (A)甲戊己 (B)乙丁己 (C)丙丁戊 (D)甲乙戊。
- ( ) 17、有一些詞語於不同的地方使用，往往會有不同的意義，形成同詞異義的情形。下列「」中的詞語，何組意思相同？ (A)「出入」公共場所，要注意安全／他的話往往和事實「出入」甚多 (B)男友的劈腿讓她「方寸」大亂／如何取捨，全在於你「方寸」之間 (C)民安所錯其「手足」／小石和阿天情同「手足」 (D)小豬唱片大賣，真是「風光」／奧萬大的「風光」明媚，引人入勝。
- ( ) 18、史記共一百三十卷，分五大類為本紀、表、書、世家和列傳。而張釋之的故事歸類於「列傳」。下列各選項人物，何者「不是」歸類於此？ (A)伯夷、管仲 (B)老子、莊子 (C)李斯、吳起 (D)孔子、陳涉。
- ( ) 19、「一鍋杜鵑被地氣熬了一個冬天，三月裡便忍不住沸沸揚揚起來，成日裡噴紅濺紫，把一座死火山開成了活火山。」(張曉風 沸點及其他)這段文句運用轉化法生動描寫杜鵑花，但其中蘊含的文意「不包含」下列何者？ (A)熬煮的美味 (B)開花的季節 (C)繽紛的色彩 (D)蓬勃的生機。
- ( ) 20、余光中 大江東去：「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／哪一波是捉月人？／哪一波是溺水的大夫？／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古」，詩中的「赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古」一句所表達的情感，與下列何者相同？ (A)尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同 (B)人生自是有情痴，此恨不關風與月 (C)今人不見古時月，今月曾經照古人 (D)明月松間照，清泉石上流。
- ( ) 21、「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？ (A)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (王昌齡 閨怨) (B)商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (杜牧 泊秦淮) (C)不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉 (李益 夜上受降城聞笛) (D)籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (白居易 與元微之書)。
- ( ) 22、「盡忠益時者雖仇必賞，犯法怠慢者雖親必罰。」這句話所強調的執法原則，與下列何者「相去最遠」？ (A)恩必加於有功，刑必斷於有罪 (B)不因喜以加賞，不因怒以加罰 (C)衡之於左右，繩之於內外，無私輕重是為公正 (D)勝法之務莫急於去奸，去奸之本莫深於嚴刑。
- ( ) 23、如果要勸誡一個人多多幫助別人，下列哪一段話最適合？ (A)問號是開啟所有科學殿堂的鑰匙 (巴爾扎克) (B)世界上能為別人減輕負擔的都不是庸庸碌碌之徒 (狄更斯) (C)對你嚴肅的面孔，那是一盞明燈 (柯爾克孜族) (D)被人揭下面具是一種失敗，自己揭下面具卻是種勝利 (雨果)。
- ( ) 24、「遂翻開那發黃的扉頁／命運將它裝訂得極為拙劣／含著淚我一讀再讀／不得不承認／青春是一本太倉促的書」(席慕蓉 責春)此詩的意旨與下列何者最相近？ (A)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺 (C)山中無甲子，寒盡不知年 (D)人生無根蒂，飄如陌上塵。

- ( ) 25、下列文句皆是史記中對歷史人物的論贊，何者「並未」透露出正面讚許的意味？〔103.特招〕 (A)評藺相如：一奮其氣，威信敵國，退而讓頗，名重泰山 (B)評韓信：假令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能，則庶幾哉 (C)評李廣：及死之日，天下知與不知，皆為盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也 (D)評曹參：為漢相國，清靜極言合道。然百姓離秦之酷後，參與休息無為，故天下俱稱其美。
- ( ) 26、柳毅起身嚴肅地說：「原以為你是救人危難、頂天立地的大丈夫，沒想到卻不顧正道，用武力來脅迫人。」這段話批評的是錢塘君所做的什麼事情？ (A)一口將涇陽小龍吞下 (B)驚擾龍宮，冒犯貴客 (C)宴請柳毅並送珍貴寶物 (D)威脅要柳毅娶她的姪女。
- ( ) 27、張釋之執法一文中：「……良久，上曰：『廷尉當是也。』」，漢文帝為什麼「良久」才回答？ (A)心有不甘，不肯回答 (B)試圖冷靜情緒，理性思考 (C)惱羞成怒，考慮連張釋之一起治罪 (D)想考驗張釋之的耐性。
- ( ) 28、「猴子專門喜歡找別的猴子身上的跳蚤而引以為樂。這一點是牠們和人類最相似的地方。」(潘人木士句話) 這段話以猴子的行徑來比擬人類的作為，作者暗指的是人類哪一種缺失？ (A)苦中作樂 (B)關於自見 (C)無中生有 (D)沐猴而冠。
- ( ) 29、京都風俗志：「凡通衢委巷，燈光星布珠懸，皎如白晝，喧闐徹旦。人家鋪肆，筵樂歌唱，市食則蜜食、糖果、花生、瓜子諸品果蔬。王孫貴客，仕女兒童，傾城出遊，謂之『逛燈』，車馬塞途，幾無寸隙。」下列何者符合本文所描述的情景？ (A)無分晝夜，終日點燈 (B)廟會酬神，歌舞盛饌 (C)男女雜遝，市井喧囂 (D)老少出城，郊外賞燈。
- ( ) 30、余光中作品喜歡以古人古物入題，下列詩句「看他，無助地獨靠著銅柱／血從傷口大口地噴出／此生，咳，已不能再回燕市／和屠狗的弟兄們醉裡悲歌／只留下，發光的一個名字／燙痛六國志士的嘴脣」(刺秦王) 此詩所寫的主角是為何人？ (A)蘇秦 (B)太子丹 (C)荊軻 (D)項羽。

#### 五、閱讀題組：20分（每題2分）

淒涼的胡琴拉長了下午，偏街小巷不見個主顧；  
他又抱胡琴向黃昏訴苦：空走一天只賺到孤獨！  
他能把別人的命運說得分明，他自己的命運卻讓人牽引：  
一個女孩伴他將殘年度過，一根拐杖嘗盡他世路的坎坷！

（余光中 算命瞎子）

- ( ) 1、「空走一天只賺到孤獨」可知算命者的生意狀況如何？ (A)乏人問津 (B)門庭若市 (C)財源滾滾 (D)一本萬利。
- ( ) 2、「他能把別人的命運說得分明，他自己的命運卻讓人牽引」寓意為何？ (A)提醒世人多多算命 (B)說自己比說別人更難 (C)命運非真能算計得到 (D)可見算命者技藝超群。

日本歷史上有兩位齊名的劍客，一是宮本武藏，二是柳生又壽郎。柳生乃宮本的徒弟，第一次去見宮本時，柳生問：「師父，根據我現在的條件，你認為我要練劍多久才能成為第一流的劍客？」宮本回答：「大概要十年吧！」柳生想，十年好長啊！我不想花這麼長時間，於是對師父說：「如果我努力加倍練劍，多少時間可以成為第一流的劍客？」宮本答：「那需要二十年。」二十年不是更長了？柳生有點納悶，接著問師父：「如果我晚上不睡覺，夜以繼日地練劍，多久才能成為第一流的劍客呢？」宮本不耐地回答：「那你這輩子就不可能成為第一流的劍客了！」柳生覺得很奇怪，莫非師父腦筋出了毛病。「為什麼我越努力，越不能成為第一流的劍客呢？」宮本告訴他：「你現在兩隻眼睛都盯在『第一流劍客』這塊金字招牌上了，哪裡有眼睛好好看看自己呢？要成為第一流劍客的第一個條件，就是『永遠保留一隻眼睛看自己』。」柳生聽罷，儘管滿頭大汗，但是卻覺得茅塞頓開，後來他隨宮本練劍，勤奮刻苦，虛心好學，不急不躁，堅忍不拔，終於成為唯一與師父齊名的劍客。

（顧鴻翔 留隻眼睛）

- ( ) 3、根據本文，下列何者敘述正確？ (A)宮本武藏是美國有名的軍事家 (B)想成為一流的劍客，首要條件就是認真練劍 (C)宮本武藏和柳生又壽郎是師生關係 (D)要心中一直想著第一流劍客才能成為第一流劍客。
- ( ) 4、兩隻眼睛都盯在「第一流劍客」這金字招牌上會有什麼後果？ (A)受到良心的譴責 (B)受到名利的束縛 (C)受到眾人的羨慕 (D)受到眾人的喝采。

多多鳥 (Do Do) 是印度洋上毛里西亞島土生的一種像鴿子的鳥。遠在人類誕生前，這種鳥已在島上度過悠長歲月。牠的祖先是鴿子，原是一種候鳥，而且可能遷移頻繁，從大陸上抵臨太平洋與印度洋中的島嶼。牠們看到果樹林，一定停下來飽餐一頓，有的鴿子留在島上，為適應島上特殊環境，體型隨之變化。導致後來生物學家要費盡腦筋才能尋出一個含糊的結論：「這些不同島上不同的怪異鳥類，其遠祖都可能是鴿子！」

多多鳥在毛里西亞島優哉游哉，島上生物種類有限，草、種籽、漿果，到處都是，多多鳥的食物充分，並且不斷擴大進食對象。在沒有天敵威脅下，多多鳥越長越大，長到五十磅的重量！牠的翅膀退化了，不能飛了。生物體格結構是互相影響的。多多鳥不能飛，翅膀萎縮，省掉了飛行必須耗費的能量，身體其他部分便膨脹起來，雙足變得又肥又大，以配合變重的身體。

配合島嶼的生活環境，多多鳥從鴿子的形狀與習性，演化成多多鳥的形狀與習性，牠是毛里西亞島「僅此一家，別無分號」的特殊產品。

一五〇七年，葡萄牙人首次登陸毛里西亞島，發現了多多鳥，葡語「deudo」意即「蠢漢」的意思。因為多多鳥根本不懂得「避敵」，牠們毫無戒心，悠閒地在島上散步，一隻給抓了、殺了，另一隻還傻傻地站在旁邊看。

荷蘭人在一五九八年來時，也看到多多鳥，多多鳥也仍是親切地歡迎這些不速之客，絲毫沒有記取葡萄牙人給牠們的教訓。荷人也隨葡人叫牠們「Do Do」鳥，謔稱牠們是「笨鳥」。

葡萄牙人、西班牙人、英國人、法國人登上毛里西亞島後，殺掉了為數可觀的多多鳥。當年歐洲海上探險隊，海上生活單調令他們失去理性，在毛里西亞島上大肆捕殺多多鳥。除了捕殺外，水手們都習慣帶一些家畜在船上，一上岸，即放生一些家畜，如貓、狗、羊、豬、兔子等等，以便下回到島上有肉可吃。這些哺乳動物，外加每艘船都會有的老鼠，上了島嶼，把整個島嶼生態體系破壞，吃光草葉，踐踏鳥蛋，捕殺島上的動物，也傳來鳥的致命疾病——鳥天花，島上的鳥沒有免疫力，整批死亡。

多多鳥便是在這種情況下，在一六八一年絕了種。現今每回有人提到鳥類滅絕史，頭一個點名的，一定是多多鳥。英語的一句諺語是：「像多多鳥一樣地完蛋」，意即萬劫不復、無可挽回的意思。

(改寫自洪素麗多多鳥的傳奇) [97. 第一次基測]

- ( ) 5、根據本文，多多鳥之所以不躲避人類，以致被捕殺的主要原因是下列何者？ (A)多多鳥智商較低，不懂得躲避危險 (B)因為翅膀退化，多多鳥無法飛離危險 (C)人類以船上的食物家畜當作誘餌，獵殺牠們 (D)在島上不曾遇見天敵，因此對人類毫無防備。
- ( ) 6、根據文章的敘述，下列何者最適合作為本文的結論？ (A)生物最後會滅絕，是歷史的宿命 (B)人類干預自然生態，影響物種生存 (C)生物肢體器官的退化，易導致物種滅絕 (D)自然氣候的變化，將影響生物的生存條件。

陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘。」傭者笑而應之曰：「若為傭耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」

(司馬遷 陳涉太息壟上)

- ( ) 7、「燕雀安知鴻鵠之志」這句話常用以比喻： (A)富家子弟無法體會窮苦人家的艱辛 (B)懶惰的人無法了解勞動者付出的努力 (C)無知之輩無法了解有志之士心中的抱負 (D)見識淺短的人無法明白天地的之遼闊。
- ( ) 8、下列成語，何者和「鴻鵠之志」意思最為貼近？ (A)未竟之志 (B)心有鴻鵠 (C)用志不紛 (D)凌雲之志。

余昔少年讀書，竊嘗怪顏子以簞食瓢飲，居於陋巷，人不堪其憂，顏子不改其樂。私以為雖不欲仕，然抱關擊柝，尚可自養，不害於學，何至困辱貧窶，自苦如此。及來筠州，勤勞鹽米之間，無一日之休，雖欲棄塵垢，解羈繫，自放於道德之場，而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤，不肯求斗升之祿以自給者，良以其害於學故也。

(蘇轍 東軒記)

- ( ) 9、下列選項說明，何者正確？ (A)「抱關擊柝」意謂位卑俸少的小吏 (B)「棄塵垢」意謂洗去一身之風塵僕僕與疲憊 (C)「自放於道德之場」意謂背棄道德、不合禮教 (D)「每劫而留之」意謂每遇劫難都僥倖逃過災難。
- ( ) 10、由本文可知，作者最後有了何種另番領悟？ (A)努力向學才能為官飛黃騰達 (B)作官受俗事牽絆會妨害學問之研究 (C)如顏子般貧苦的生活最終會消磨志氣以害學 (D)擔任官職既可一展抱負又可擺脫窮困。

===== 試 題 結 束 =====

命題教師： 賀廣儀

班級： 年 組·學號：

姓名：

答案卷用紙

一、課文注釋：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分；每題2分）

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

二、國字與注音：20分（※注意題號！答案卷答錯題號不給分；每字1分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

三、填充：10分（每格1分，未正確標號、未寫完整全名、或錯字均不給分）

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、單選題：30分（每題1分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

五、閱讀題組：20分（每題2分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----