

高雄市立苓雅國民中學 106 學年度第一學期第二次段考一年級國文科試題

一年____班____號 姓名_____

一~四大題請寫在考卷上，第五、六大題請畫卡。

一、國字(一題1分，共5分)

1. 泥「ㄋㄩㄣˋ」	2. 「ㄇㄛˋ」不關心	3. 「ㄅㄛ」雜	4. 手長「ㄌㄧㄣˇ」	5. 講「ㄌㄧㄨㄥˋ」
------------	-------------	----------	-------------	-------------

二、解釋(1-6題每題2分，錯字扣1分。7-9題1題1分，錯字全錯。共15分)

1. 恕：	6. 過眼雲煙：
2. 必有我「師」焉：	7. 「涎」著臉：
3. 人物：	8. 敦厚：
4. 理直氣壯：	9. 甫：
5. 圓通大師：	

三、成語(請填入代號，寫國字不給分)(1格一分，共5分)

參考選項：A 巧言令色 B 敷衍塞責 C 木已成舟 D 當仁不讓 E 既往不咎
F 破釜沉舟 G 怨天尤人 H 同舟共濟 I 言之鑿鑿 J 囫圇吞棗

- 大家推選他擔任會長，他【 】的接受了。
- 法庭上這個騙子還【 】說他沒有騙人。
- 事情既然【 】，如今只好面對事實了。
- 如今國難當前，全國人民要【 】，奮發圖強。
- 為學遇有疑惑，應當不恥下問，切莫【 】含混帶過。

四、默寫(一格1分，錯字扣0.5分，共5分)

- 子曰：「學而時習之，()，不亦樂乎?()，不亦君子乎？」
- 子曰：「三人行，必有我師焉。()。」
- 子貢問曰：「有()行之者乎？」子曰：「其恕乎！()。」

五、選擇題(每題2分，共50分)

- () 1、下列何組讀音前後相同？(A)戲「弄」/巷「弄」(B)「予」以清除/「予」取予求(C)參「差」不齊/「差」以毫釐(D)不虞「匱」乏/窮「匱」。
- () 2、下列何組用字完全正確？(A)瘟疫/醞釀(B)雨後春筍/胸無點墨(C)入場卷/眷屬 (D)敬培末座/賠償。
- () 3、下列「」中的字義何組前後相同？(A)煩「惱」/氣「惱」(B)「苟」延殘喘/一絲不「苟」(C)沼「澤」/水鄉「澤」國(D)學而時習「之」/行「之」者乎。
- () 4、請問以下哪一組人加起來的年齡最大？(A)知命之年的老王和周晬的兒子(B)正值志學之年和及笄之年的兄妹(C)二八年華的姐姐和而立之年的堂哥(D)花信年華的陳老師和始龀之年的學生。
- () 5、下列文句，何者沒有使用轉化修辭？(A)這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏(B)誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹(C)追出幾十公尺之後，終於把那個空塑膠袋給捉了回來(D)她們總是披著一身淡淡的夜色開始工作。
- () 6、差不多先生傳中，以「圓通大師」形容差不多先生，這樣表現稱讚，其實諷刺的技巧，稱為「倒反」修辭。下列何句未使用這種手法？(A)尚書大人還真是機靈，風往哪吹，你就往哪倒，真是佩服、佩服！(B)胖虎的歌聲這麼棒，我一定耳朵塞著棉花從頭到尾的(C)到了大海，真正的大魚滿滿是，還不夠人家塞牙縫呢(D)我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。

- () 7、下列「」中的詞語，何者沒有死亡之意？(A)他因對方酒駕肇事，傷勢過重，醫護人員到達現場時，他已「一命嗚呼」(B)他雖是風燭殘年、「行將就木」之人，但內心卻仍保有一分赤子之心(C)這個以三十韶華年紀便「撒手人寰」的青年女作家身上，其理想追求、坎坷人生和個性氣質都呈現出獨特的魅力 (D)可惜王老師「墓木已拱」，如果他能看見你今天的成就，該有多高興。
- () 8、子曰：「三人行，必有我師焉。」下列何者不符合孔子說這句話的原意？(A)聖人無常師(B)見賢思齊，見不賢而內自省也(C)不恥下問(D)獨學而無友，則孤陋而寡聞。
- () 9、關於孔子提到的「學而時習之」，下列敘述何者意思相去最遠？(A)不患人之不己知，患不知人也(B)溫故知新(C)日知其所亡，月無忘其所能(D)學如不及，猶恐失之。
- () 10、那默默的一群課文中，根據文意，清道婦總是認真敬業的完成工作，即使名字不會被大眾知道，仍持續奉獻。因此「默默」比較接近哪一種意思？(A)沉靜不張揚(B)暗地裡(C)不得意的樣子(D)無話可說。
- () 11、關於下列詞語替換後，何者意思改變？(A)林阿姨駐顏有術，雖已年過半百，依然保有一張美麗的「容顏」/容貌(B)爸爸做事向來條理分明，「一絲不苟」，因此很少出錯/有條不紊(C)舅舅說起話來，態度從容，對答如流，具有大家的「風範」/楷模(D)王老師教學認真，總是「不厭其煩」的再三講解，直到學生明白為止/不勝其煩。
- () 12、「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」對於這段話想表達的涵意，下列何者說明錯誤？(A)期許自己能傳承這份父母對子女的愛(B)「紙船」象徵幼年美好的回憶(C)「禁得住風雨」在此指可以承受生命中的挫折(D)期勉自己效法母親，培育堅強的下一代。
- () 13、紙船印象一文中，作者將人的一生遭遇的是分成四類，請問根據課文，紙船印象是屬於哪一類？(A)過眼雲煙，倏忽即逝(B)熱鐵烙膚，記憶長存(C)飛鳥掠過天邊，漸去漸遠(D)夏日小河、冬天的落葉、春花、秋草，似無所見，又非視而不見。
- () 14、差不多先生傳：「他的名聲越傳越遠，越久越大，無數無數的人，都學他的榜樣。」這句話的含意是什麼？(A)表示差不多先生是獨一無二的人物(B)暗示差不多先生以手段牟取名聲(C)諷刺人人都成了差不多先生(D)反諷差不多先生只是吹牛皮的人。
- () 15、下列關於差不多先生傳一文的敘述，何者正確？(A)作者說差不多先生是各省各縣各村人士——影射「差不多」是全中國人的通病(B)差不多先生會得到圓通大師的稱號——因為他覺得出家和在家也沒甚麼差不多(C)他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德性的人——這是對差不多先生至高無上的推崇(D)差不多先生是全中國人的代表——表示中國人很喜歡用「差不多」相互問候。
- () 16、「無青菜蘿蔔亦可無豆腐海帶亦可飯一碗足矣」，如果青菜、蘿蔔、豆腐、海帶、飯各十元，下列哪一種斷句方式，所需要的費用最便宜？(A)無青菜，蘿蔔亦可；無豆腐，海帶亦可，飯一碗足矣。(B)無青菜蘿蔔亦可，無豆腐海帶亦可，飯一碗足矣。(C)無青菜蘿蔔，亦可無豆腐，海帶亦可，飯一碗足矣。(D)無青菜，蘿蔔亦可無，豆腐海帶亦可，飯一碗足矣。
- () 17、下列選項中，哪一個選項中的標點符號使用正確？(A)每天，天剛亮的時候，母親便把我喚醒，叫我披衣坐起！(B)有了它，就能扭轉時局；有了它，就能反敗為勝；有了它，就能散發光和熱——它就是豪氣。(C)我只希望，我們的距離……我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。(D)朱熹說：「讀書有三到。心到、眼到、口到。……三到之中，心到最急？」
- () 18、孔子說：「君子認為最羞恥的事，就是他所說的話超過了他所做的事。」以上和下列哪一句意思最相近？(A)君子有成人之美(B)君子恥其言而過其行(C)君子坦蕩蕩(D)君子之善德，其道行中庸。
- () 19、關於下列歇後語的選項，何者錯誤？(A)關公面前耍大刀——不自量力(B)泥菩薩過江——自求多福(C)過街老鼠——人人喊打(D)司馬昭之心——路人皆知。
- () 20、「白瞪著眼」的白是「徒然」的意思，不代表顏色。下列「」中的字，何者也不代表顏色？(A)「青」

紅皂白(B)面「紅」耳赤(C)「黑」心商人(D)「白」頭偕老。

- () 21、下列關於論語的描述，何者正確？(A)論語是記載孔子與弟子及時人談論、應答的語錄(B)論語的作者是孔子及其弟子與再傳弟子(C)是孔子私人講學的重要教材(D)論語以記人為主，形式短小，共二十篇。
- () 22、子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段話中，孔子認為學習最重要的是什麼態度？(A)持之以恆(B)夜以繼日(C)言行合一(D)結交益友。
- () 23、下列歌詞，何者沒有運用排比法？(A)受不了，看見你的背影來到，寫下我，度秒如年難熬的離騷(蘇打綠〈小情歌〉) (B) 要抱你，才能夠入睡；思念你，只剩下疲憊；愛過你，才懂得甜美(信樂團〈世界末日〉) (C) 風，停了又吹，我忽然想起誰；天，亮了又黑，我過了好幾歲(孫燕姿〈同類〉) (D) 如果驕傲沒被現實大海冷冷拍下，又怎會懂得要多努力，才走得到遠方；如果夢想不曾墜落懸崖千鈞一髮，又怎會曉得執著的人，擁有隱形翅膀(范瑋琪〈最初的夢想〉)
- () 24、下列名言佳句何者與「敬業、盡責」無關？(A)機會來的時候像閃電一樣的短促，全靠你不加思索的利用(B)偉大的工作，並不是利用力量，而是用耐心去完成的(C)不是每一個人都要站在第一線上的，個人應該做好自己份內的工作(D)在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人。
- () 25、由於時空因素，有時所指稱的事物相同，但古今用語卻不同。下列選項何者錯誤？(A)錢鋪—當舖(B)夥計—店員(C)大夫—醫生(D)掌櫃—店長。

五、閱讀測驗(每題 2 分，共 20 分)

風靡世界的手機遊戲——《精靈寶可夢 GO》，上市不到一個月，下載已經破億，玩家數更是知名手機遊戲《Candy Crash》的十倍，成為全球使用率最高的手機應用程式。

《精靈寶可夢 GO》運用地理位置服務(LBS)、擴增實境(AR)兩種高科技，使玩家有身歷其境的感受。前者透過 GPS 定位來確認使用者的所在；後者藉由相機的辨識技術和電腦運算，將虛擬物件與真實環境結合。這是此款遊戲吸引玩家的賣點之一。

《精靈寶可夢 GO》到底有何吸引力？根據英國心理學家分析，遊戲難易度、設定互動、上市時間點都是遊戲成功的關鍵因素。《精靈寶可夢 GO》的遊戲背景有別於其他遊戲的創新背景故事。許多人小時候就接觸過寶可夢的動畫或遊戲，因此當此款遊戲推出時，人們心中的回憶一一湧出，當時懷抱著成為寶可夢大師的夢想，隨著寶可夢遊戲的發行有了一線曙光。在捕捉寶可夢的過程中，不只能獲得捕捉與訓練的雙重成就感，玩家甚至能因捕捉寶可夢，探索特殊建築或景點，發現生活中的美。玩家所馴養的寶可夢，可與其他玩家進行對戰，使玩家間也能有所互動，促進人際交流，再加上此款遊戲是在網路、行動載具普及的世代推出，玩家能快速、方便的進行遊戲。這些特色皆是《精靈寶可夢 GO》能廣受全球玩家歡迎的原因。

- () 26、第一段主要想傳達甚麼訊息？(A)介紹《精靈寶可夢 GO》的發想緣由(B)說明《精靈寶可夢 GO》銷售策略(C)描述《精靈寶可夢 GO》的熱門風潮(D)指出《精靈寶可夢 GO》的遊戲限制。
- () 27、《精靈寶可夢 GO》運用何種技術將虛擬物件和真實環境景物結合？(A)LBS (B)GPS (C)AR (D)Face Book。
- () 28、根據本文，下列何者並非《精靈寶可夢 GO》高下載率的原因？(A)順應高科技的時代 (B)可至熱門景點觀光 (C)虛擬世界間的互動 (D)玩家熟悉遊戲背景。

★珊瑚大多是固著性的群體動物，一塊珊瑚上可能有成千上萬個個體，而一個個體即是一隻珊瑚蟲。

★珊瑚的繁殖可分為有性及無性兩種。

★有性生殖可以增加遺傳變異，增加遺傳多樣性。而珊瑚的有性生殖可分為排放性與孵育性兩種，前者將精卵排放至海水中，讓其受精，後者則是將受精卵在體內孵化後再排出體外。

★同一塊珊瑚上的珊瑚蟲主要都是靠分裂或出芽生殖而來，形成一塊珊瑚群體，無性生殖可以快速增加珊瑚群體的數目。

★珊瑚蟲為刺細胞動物，多為灰白色。

- ★珊瑚蟲除了可以靠觸手捕食，大部分的珊瑚細胞內具有可行光合作用的共生藻，其和共生藻的交互作用會受到環境的影響。
- ★珊瑚會因應環境和季節變化，形成較疏鬆或緻密的骨骼，珊瑚每年平均可成長2公分。
- ★珊瑚多棲息於水溫攝氏20~28度的熱帶與亞熱帶，陽光充足，水質清澈，氣候穩定的海域。
- ★隨河水沖刷入海的營養鹽會引起藻類大量繁殖，和珊瑚競爭生存資源。

- () 29、如果你是一隻珊瑚蟲，為什麼你會發現大多時候你跟你四周的珊瑚蟲長得一模一樣？(A)同一塊珊瑚上的珊瑚蟲多以無性生殖而來，故其外貌相同(B)可以快速增加珊瑚的數量，所以每一隻都長得一樣(C)一塊珊瑚有成千上萬的個體，自然每隻都會長得一樣(D)因為是刺細胞動物，因此外貌相同
- () 30、請問珊瑚蟲和共生藻的關係與下列何者相同？(A)螞蟥和人類(B)綿羊和草(C)小丑魚和海葵(D)老虎和獅子。

甲、子曰：「君子喻於義①，小人喻②於利。」(註：①義，道義、公平；②喻：曉得、明白)
 乙、子曰：「君子周③而不比，小人比④而不周」(註：③周，普遍、周全；④比，音勺一、，結黨營私)
 丙、子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也。」

- () 31、根據以上甲、乙兩則《論語》中孔子對於「君子」及「小人」的解釋，下列何者理解正確？(A)君子十分重視朋友間的義氣 (B)君子處事周全，不喜歡與人比較 (C)小人只在乎事情對自己有沒有利 (D)小人處事圓滑，喜歡討好所有人。
- () 32、第三則(丙)中，孔子所要傳達的意思是(A)勉人思考(B)勸人求學(C)強調學思並重(D)提供讀書的方法。

詹詠然 十四歲的天生好手

想像一個十四歲國中女生的世界。不和同學討論韓劇、沒有週末逛街看電影，國二起，詹詠然過起密集訓練的日子。「電影以後還可以看，打球只有在年輕的黃金時段。」怎麼想都是屬於二十歲以後的理性自制力，眼前的她卻只有國中三年級。

二〇〇四年二月，與十七歲的大陸網球選手孫勝男搭檔，奪得澳洲網球公開賽青少年組雙打冠軍，詹詠然帶回台灣睽違十五年的大滿貫金杯，成為兩岸華人矚目的網壇新星。

對詹媽媽而言，讓女兒打網球也正推她走向孤獨的心靈旅程：「網球是很個人的運動，成敗都一個人承擔，贏得愈多愈孤獨。」從國小三年級起，詹詠然每贏得一個冠軍，母親就送她一本勵志的書，鍛鍊她面對挫折的心性。是母親巧妙安排，也是詹詠然天生悟性，造就她與以往球員最大的不同——以大量閱讀鍛鍊心性，同時持續追求知識。

在馬尼拉青少年網球公開賽冠軍戰中，拖著已密集作戰三週微疼的腳和疲憊身體，詹詠然第一盤意外輸給公認實力較弱的對手。當時空白一片的腦中，忽然浮起曾讀過的一句話：「信念造就一生，堅毅成就美夢。」她告訴自己，「好不容易打了三個禮拜才到這裡，放棄實在太可惜。」接著讓所有球評一致肯定的專注、求勝意志，又回到她心上，以直落二氣勢勇奪金杯。

「我不想像傳統運動員一樣，放棄繼續發揮智慧。」無法配合學校進度而暫時放棄學業的她，訓練之餘填滿閱讀計畫，她深信唯有體能與智慧相配合，才能不斷挑戰潛能，攀登更高的境界。

改寫自 天下雜誌 300期 原作：陳慧婷

- () 33、為什麼詹媽媽會說：「網球是很個人的運動？」而覺得打網球是將女兒推向孤獨的心靈旅程？(A) 因為網球選手需要自己不斷的練習 (B) 因為打網球會脫離學校課程 (C) 因為網球比賽中成敗都要由一個人自己承擔(D) 因為網球訓練過程需要很高的自制力和密集的訓練。
- () 34、本文作者認為詹詠然與以往球員最大的不同為何？(A)年紀很輕，才十四歲便已是網球國手 (B)能和搭檔妥善配合，獲取勝利 (C)擁有讓球評一致肯定的專注、求勝意志 (D)除了練習球技外，仍持續追求知識。
- () 35、讀完本文，你覺得以下哪句話最適合用來形容詹詠然？(A)人生最好有一項專長，即使沒有財富，也能擁有快樂 (B)若不給自己設限，則人生中就沒有限制你發揮的藩籬 (C)人生的光榮，不在於永不言敗，而在於能夠屢仆屢起 (D)運動教養了身體，學習教養了心靈，兩者缺一不可。

DICHJ

1~6 DACAB

6~10 CBDAC

11~15 DBDCA

16~20 BBBBC

21~25 AAAAA

26~30 CCBAC

31~35 CBCDD