

高雄市立苓雅國民中學 106 學年度第一學期第二次段考二年級國文科試題卷

二年____班____號 姓名_____

一、解釋：每題 1 分，共 10 分。

1. 「齧」破即吐之：	6. 「噫」！菊之愛：
2. 無「一豪」可論：	7. 駕馭：
3. 以屐齒「蹶」之：	8. 陶冶：
4. 「宜乎」眾矣：	9. 乍暖還寒：
5. 陶後「鮮」有聞：	10. 天籟：

二、默寫：共 10 分，錯一字扣 0.5 分。

予獨愛蓮.....不可褻玩焉。(可不抄題)

三、成語配合題：請在空格中填入正確的代號，每格 1 分，共 10 分。

A 勵精圖治	B 以逸待勞	C 略遜一籌	D 萬籟俱寂	E 咆哮如雷
F 玩世不恭	G 童山濯濯	H 沽名釣譽	I 屢見不鮮	J 拳拳服膺
1. 他雖然正值壯年，卻已()了。				
2. 他本來生活態度很嚴謹，但自從出過車禍後，卻變得有點()，可能是對生命有了不同見解吧！				
3. 大考前夕，他已有萬全的準備，()，態度十分從容。				
4. 現代情侶因感情生變而互相傷害的事件()，如何理性談判、彼此祝福，已成為一門令人注目的學問。				
5. 月光灑在()的樹林裡，顯得更加幽靜。				
6. 阿雄一時情緒失控，()的聲音嚇壞在場的朋友，事後他對自己的行為懊悔不已。				
7. 對於師長的訓誨，我們應()，矢志遵行。				
8. 這家企業機構每次參與慈善活動就大肆宣揚，明眼人一看就知道不過是()罷了。				
9. 在董事長()之下，公司營運狀況由虧轉盈，漸見起色。				
10. 這場球賽，甲隊無論技巧、耐力都()，落敗也是在意料之中。				

四、字音字形：每題 2 分，共 10 分。

- () 1、下列詞語「 」中的字，何組讀音相同？ (A)「瘀」血紅腫。／泥沙「淤」積 (B)跳「躍」／光宗「耀」祖 (C)「矯」身慣養／身材「矯」健 (D)木「屨」／視若敝「屨」。
- () 2、下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)少有「ㄉㄛˋ」譽／「ㄉㄛˋ」眼相看 (B)「ㄇㄛˋ」山遍野／「ㄇㄛˋ」不經心 (C)「ㄅㄛˋ」轉難眠／大有「ㄅㄛˋ」獲 (D)互相砥「ㄉㄛˋ」／疾言「ㄉㄛˋ」色。
- () 3、下列哪一個「 」中的注音標示正確？ (A)「拘」執：ㄐㄨㄛˋ (B)「幽」默：一又ㄩ (C)「蘊」藉：ㄩㄣˋ (D)「箴」言：ㄓㄨㄣˋ。
- () 4、下列哪一個「 」中的國字標示正確？ (A)作業「ㄅㄛˋ」：薄 (B)胸懷坦「ㄉㄛˋ」：盪 (C)妙語解「ㄉㄛˋ」：頤 (D)此起彼「ㄉㄛˋ」落：比。
- () 5、下列各項文句，何者用字完全正確？ (A)雞蛋能孵出小鴨？簡直是無稽之談 (B)今天無端被擺一道，真令人怒不可惡 (C)從山頂鳥瞰下方，只見雲山層疊，氣象萬千，目不暇給 (D)魏晉時代，貴族名士們崇尚清談，講求雍容優雅的風度。

五、選擇題：每題 2 分，共 50 分

- () 6、關於愛蓮說一文的說明，下列何者「有誤」？ (A)以「蓮花」象徵君子，做為全文主軸 (B)本文以三種花互相對比，強調三種花各有優缺 (C)「可遠觀而不可褻玩焉」，象徵君子高潔的人格令人景仰，不可戲弄 (D)在愛蓮說一文中，作者雖貶責一味追求富貴的人，但在語氣上則是委婉不露。
- () 7、愛蓮說一文以植物各代表不同的人格特質，試問下列植物象徵何者最正確？ (A)楊柳：離別 (B)蘭花：風骨嶙峋 (C)竹子：追求富貴 (D)桃花：貞潔愛情。
- () 8、下列詩句中植物所代表的季節，何者與其他三者「不同」？ (A)菱葉紫波荷颭風，荷花深處小船通 (B)清水出芙蓉，天然去雕飾 (C)菡萏香清畫舸浮，使君寧復憶揚州 (D)昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。
- () 9、「蓮之愛」是賓語提前的倒裝句，下列選項何者和此用法「不同」？ (A)馬首是瞻 (B)主義是從 (C)不情之請 (D)牡丹之愛
- () 10、下列「 」中的字，何者詞性與「不蔓不枝」的「枝」字相同？ (A)可愛者甚「蕃」 (B)亭亭淨「植」 (C)陶後「鮮」有聞 (D)宜乎「眾」矣。
- () 11、從愛蓮說一文可知，愛菊之人個性應該接近於下列何者？ (A)獨善其身 (B)奮發有為 (C)篤志力行 (D)兼善天下
- () 12、「四神湯」指的是用蓮子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材燉成的湯，因此「四神湯」的「四」是一個實數。下列「 」中的數字，何組都是實指數字？ (A)「四」維八德／「五」花八門 (B)「三」言兩語／才高「八」斗 (C)「三」顧茅廬／「四」季如春 (D)「七」上八下／「三」姑六婆
- () 13、所謂「幽默」是從外文音譯過來的詞，下列哪一個詞語的形成方式與此「不同」？ (A)歇斯底里 (B)快遞 (C)羅曼蒂克 (D)便當。
- () 14、「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這一句所要表達的意思，下列何者最接近？ (A)燒仙草的小販沒有繼續做生意，把攤位轉讓給賣豆花的 (B)小販跟隨潮流，改賣當季排隊商品 (C)在不經意間季節已然轉變 (D)作者家附近愈來愈熱鬧，攤商雲集。
- () 15、「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」關於這段話，下列解釋何者最恰當？ (A)客人要自備餐具才能購得好吃的蝦仁羹 (B)歐巴桑的叫賣聲比其他人多了分文雅 (C)客人對平板無奇的叫賣聲特別感興趣 (D)叫賣聲雖平凡，生意卻很興隆
- () 16、「兩億元新臺幣／四千隻大豬公／四十六座牌樓／二十三座醮壇／素食齋戒三日夜／獻刀宰殺雞鴨魚／五萬多遠來親友／十一名本地乞丐」(在我們最貧窮的縣區——一月二十八日圓醮)本詩所要表達的涵義是？ (A)批判圓醮活動的鋪張浪費 (B)歌頌人民生活的安樂富足 (C)呈現民眾信奉宗教的虔誠 (D)讚揚政治人物維護傳統的努力
- () 17、世說新語將人物言行按性質歸類，分成言語、忿狷等三十六門。試分辨下列故事各門分類「錯

誤」的：

- (A) **儉嗇**：王戎官位顯赫，家境富裕，田產眾多，夜裡常與妻子在燭光下細數地契與錢財。姪兒結婚時，王戎只送一件單衣，後來還把它要了回來。家裡雖種有許多品種優良的李子，想要出售賺錢，卻又怕別人得到種子，所以總是先把果核鑽破再賣
- (B) **言語**：有人送給曹操一杯奶酪，他吃了一口後，在杯蓋上題了一個「合」字，拿給大家看，卻沒有人了解自己的用意。傳到楊脩手上時，他拿起來便吃了一口，說：「曹公要每人吃一口，還遲疑什麼呢？」
- (C) **任誕**：劉伶常常喝酒，縱情狂歡，有時還脫掉衣服在屋裡活動，別人到他家後就譏笑他。劉伶則說：「我以天地作為我的屋子，居室當作我的衣褲，你們為什麼跑到我的衣褲裡面來呢？」
- (D) **文學**：魏文帝曾經命令東阿王曹植在七步之內作好一首詩，作不成的話，就要用重刑懲罰。曹植當時應聲便作詩說：「煮熟豆子拿來作羹湯，濾去豆渣好做成豆汁。豆莖在鍋子底下燃燒，豆子在鍋子裡面哭泣。本來就是同一個根上生長的，為什麼要煎熬得如此急迫？」魏文帝聽了，露出非常慚愧的神色。

() 18、下列關於世說新語一書的敘述，何者正確？ (A) 大多記載西漢到西晉間，高士名流的言行軼聞 (B) 是南宋劉義慶所編 (C) 文字簡潔精鍊，極富文學、史學價值。 (D) 首創章回小說體裁。

() 19、「驃騎王武子是衛玠之舅，俊爽有風姿，見玠輒嘆曰：『珠玉在側，覺我形穢。』」(世說新語 容止篇)以上這段話應為哪一句成語的出處？ (A) 自慚形穢 (B) 自以為是 (C) 自我標榜 (D) 自言自語。

() 20、「華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。」文中「世以此定華、王之優劣」，所謂優劣是指什麼？ (A) 華、王俱劣 (B) 華劣於王 (C) 華、王俱優 (D) 華優於王

() 21、下列各選項「 」中的文字，經替換之後，何者「意思改變」？ (A) 猶當無一「豪」可論一毫 (B) 以「筋」刺之一柱 (C) 況藍田「耶」一邪 (D) 復於地取「內」口中一納

() 22、人物為「父子」關係的是哪一組？ (A) 蘇軾、蘇轍 (B) 王右軍、王藍田 (C) 鍾繇、鍾毓 (D) 陶侃、陶淵明。

() 23、甲：「有的畫家，很急於擺脫傳統，你呢？」乙：「這真是笑話，傳統有什麼不好？為什麼要排斥？有人罵『傳統的包袱』，我說，這『傳統的包袱』是你沒那個力氣，提不起來罷了！要是提得起來，可夠你用的了。」根據這段對話的涵義，下列何者是乙的主張？ (A) 創新必須摒棄傳統 (B) 傳統是沉重的包袱 (C) 傳統是件可笑的事 (D) 善用傳統受益無窮。

() 24、「陶冶」兩字原義分別為「用黏土製造器物」、「鎔鑄金屬」，合成一詞後引申為「教化培育」。下列各選項中的詞語，何者情況與此不同？ (A) 枷鎖 (B) 參差 (C) 規矩 (D) 砥礪。

() 25、

<p><u>陳亢</u>問於<u>伯魚</u>曰：「子亦有異聞乎？」對曰：「未也。嘗獨立，<u>鯉</u>趨而過庭。曰：『學詩乎？』對曰：『未也。』『不學詩，無以言！』<u>鯉</u>退而學詩。他日，又獨立，<u>鯉</u>趨而過庭。曰：『學禮乎？』對曰：『未也。』『不學禮，無以立！』<u>鯉</u>退而學禮。聞斯二者。」<u>陳亢</u>退而喜曰：「問一得三：聞詩，聞禮，又聞君子之遠其子也。」 (論語 季氏篇 趨庭之教)</p>

本文的主旨是什麼？ (A) 孔子施教不分親疏，一律平等 (B) 孔子要求學生每日應三省其身 (C) 強調不學禮，便無法應答如流 (D) 強調不學詩，則無法立身處世。

() 26、承上題，因為這個故事，後人將「趨庭」一詞用來形容什麼？ (A) 子承父教 (B) 父慈子孝 (C) 兄友弟恭 (D) 長幼有序。

() 27、麥帥向上帝祈求的話語中，提示了我們許多人生正確態度與修養。請問下列各選項中，何者前後涵義相同？ (A) 真實偉大的樸實無華／大智若愚 (B) 真實力量的溫和蘊藉／夢裡走了許多路，醒來還是在床上 (C) 自知乃是知識的基石／只有正視自己的無知，才能增進自己的知識 (D) 不要以願望代替實際作為／寧靜的海洋，造就不出精悍的水手。

() 28、「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和」的涵義與下列何者最相近？ (A) 勝不驕，敗不餒 (B) 成者為王，敗者為寇 (C) 非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠 (D) 害人之心不可有，防人之心不可無。

() 29、下列各選項中，何者句型與其他三者不同？ (A) 是非只因多開口 (B) 故人西辭黃鶴樓 (C)

有為者亦若是 (D) 興味索然。

- () 30、句子是由一個主語和一個謂語加以排列組合而成的。請辨識下列各選項中，選出屬於「句子」結構的 (A) 美女 (B) 一場及時雨 (C) 浪漫的夏夜 (D) 簞瓢屢空。

六、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分。

(一) 古人以冬為三餘。予謂當以夏為三餘：晨起者夜之餘；夜坐者晝之餘；午睡者應守人事之餘。古人詩曰：我愛夏日長。洵不誣也。

(二) 有工夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福；有多聞、直、諒之友，謂之福。

(節錄自張潮 幽夢影)

- () 31、第一則所謂的「餘」應指何者？ (A) 多餘的時間 (B) 剩下的金錢 (C) 多餘的人力 (D) 剩下的東西。
- () 32、第一則提出「餘」字，主要勉人如何？ (A) 省吃節用，豐裕家道 (B) 早睡早起身體好 (C) 多工作，少休息，以進德修業 (D) 把握時間讀書與休息。
- () 33、第二則中「有力量濟人，謂之福。」這是因為何種緣故？ (A) 博得好名聲是福 (B) 施比受更有福 (C) 受比施更有福 (D) 受人回報是福。
- () 34、第二則中「無是非到耳，謂之福。」由此可見下列何者正確？ (A) 沒有是非觀念就是福 (B) 耳根清淨就是福 (C) 不問世事就是福 (D) 吃虧就是福。
- () 35、第二則中提到的益者三友中，「直」者朗爽率真，剛嚴耿介，與之相交何益？ (A) 明察秋毫 (B) 勵學益智 (C) 忠告善道 (D) 官運亨通。

GFBID EJHAC

ABDCD BADCB ACBCD ABCAD BCDBA ACADD ADBBC