

# 新北市立三民高中 104 學年度第一學期

## 國中部七年級 國文科 第一次段考試題

一.選擇題：60%(1 題 2 分，請將答案畫在答案卡上)

1. 下列有關量詞的敘述，何者正確？

- (A) 橘子:牆上掛了「一副」名家的畫作，但他卻視若無睹
- (B) 柚子:夜空中「一輪」新月，旁邊還有繁星點綴，讓人覺得好美
- (C) 花媽:水島太太身上那「一襲」洋裝和她的氣質十分相襯，非常適合她
- (D) 小清:老師跟我說的這「一樁」話，給我很大的啓示

2. 「春天是一匹/世界最美麗的彩布/□□是個賣布郎/他隨身帶著一把剪刀/每天忙忙碌碌的東飛飛/西剪剪/把春天一寸寸賣光了。」(杜榮深)根據詩意，□□處該填入何者？

- (A) 蝴蝶 (B) 燕子 (C) 蚊子 (D) 老鷹

3. 「欲窮千里目，更上一層樓」的涵義和下列何者最接近？

- (A) 一分耕耘，一分收穫
- (B) 百尺竿頭，更進一步
- (C) 吃得苦中苦，方為人上人
- (D) 人往高處爬，水往低處流

4. 下列詩句何者不是描寫思鄉之情？

- (A) 露從今夜白，月是故鄉明
- (B) 舉頭望明月，低頭思故鄉
- (C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- (D) 月出驚山鳥，時鳴春澗中

5. 有時候一個句子出現兩個否定詞，可將文句的意思變成肯定，更能強調重點。例如：〈雅量〉：「無論怎樣難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這段話中「不怕賣不出去」即雙重否定，意思是指「一定賣得出去」，下列何者也屬於雙重否定？

- (A) 爲了段考，小夫這幾天不眠不休的熬夜苦讀
- (B) 球迷看到國家代表隊獲得總冠軍，莫不激動落淚
- (C) 歹徒在大白天公然搶劫，簡直是無法無天
- (D) 公園中，一群小朋友無憂無慮的玩著捉迷藏，令人十分羨慕

6. 「聆聽」一詞中「聆」和「聽」的意思相同，這種由兩個意思相同的字所構成的語詞，稱爲「同義複詞」，下列何者也是「同義複詞」？

- (A) 喜悅 (B) 國家 (C) 窗戶 (D) 規矩

7. 下列何者沒有使用「譬喻」的修辭技巧？

- (A) 一池的紅蓮如紅焰，在雨中
- (B) 你是弓，孩子是你們從身上發出的箭
- (C) 樹葉是小毛蟲的搖籃，花朵是蝴蝶的眠床
- (D) 春天一到，大地就披上花巾了

8. 「你原本是一朵好看的青蓮/腳在泥中，頭頂藍天/無須潁川之水/一身紅塵已被酒精洗淨」(洛夫)請判斷以上詩句所描述的對象，最有可能是下列哪一位詩人？

- (A) 李白 (B) 杜甫 (C) 孟浩然 (D) 王維

9. 大熊在書中看到一首詩：「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」(王之渙)，他和幾位同學討論這首詩，下列哪一個人的說法最正確？

- (A) 胖噓:這是一首五言絕句
- (B) 小鈺:這是一首山水田園詩
- (C) 靜湘:這一首詩的韻腳是「間」「山」「關」三個字
- (D) 小斌:這首詩是仄起式

10. 下列文句「」的語詞經過替換後，何者意思不變？

- (A) 這家百貨公司遭遇「祝融」，損失難以估計一烽火
- (B) 經過三年「魚雁」往返，明燕決定要和筆友見面了一書信
- (C) 姐姐即將在下個月「出閣」，爸媽心中十分不捨一出家
- (D) 人生苦短，唯有「杜康」--朋友

11. 下列哪一則故事中的歷史人物最具有雅量？

- (A) 接受魏徵勸諫的唐太宗
- (B) 杯酒釋兵權的趙匡胤
- (C) 賠了夫人又折兵的孫權
- (D) 忍受胯下之辱的韓信

12. 「每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了。」這句話意味著甚麼？

- (A) 自由應以不妨害他人的自由為前提
- (B) 每個人都有容人的度量，世界將更和諧
- (C) 滿足每個人的慾望，才能開發更多的資源
- (D) 人類要計劃節育，生活空間才能擴大

13. 下列各組詞語的關係，何者與其他三組不同？

- (A) 一丘之貉/朋比為奸
- (B) 哄堂大笑/鴉雀無聲
- (C) 有容乃大/雞腸鳥肚
- (D) 三緘其口/滔滔不絕

14. 「對偶」的修辭法是兩個語詞字數相等，詞性相同，平仄相反，使文章的形式工整，音調和諧。下列哪一組為對偶句？

- (A) 但願人長久，千里共嬋娟
- (B) 獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯
- (C) 白日依山盡，黃河入海流
- (D) 夕陽無限好，只是近黃昏

15. 下列詩句，何者何者最能反襯夏夜的寧靜？

- (A) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
- (B) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- (C) 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了
- (D) 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋

16. 下列關於唐代詩人的介紹，哪一個不正確？

- (A) 王之渙的詩擅長描寫邊塞雄偉的風光，意境遼闊
- (B) 李白的為人和作品都很豪放飄逸，自然率真，世稱「詩仙」
- (C) 杜牧詩作能反映民間疾苦，人譽之為「詩聖」
- (D) 王維的詩風恬靜淡遠，是山水田園派的詩人

17. <拄拐杖的小男孩>一文中，馬托走在前面，他的媽媽卻推著輪椅走在後面，「媽媽推著輪椅走在後面」的用意是下列何者？

- (A) 媽媽感到十分無奈
- (B) 媽媽要訓練兒子獨立自主
- (C) 媽媽不敢面對家長異樣的眼光
- (D) 媽媽為了假裝不在乎的樣子

18. 以下各選項是巴藪查字典時依照「字形/部首/部首之外的筆劃」次序所做的紀錄，其中哪一個是正確的？

- (A) 雅/隹/4 (B) 絕/色/6
- (C) 側/刀/9 (D) 煦/日/9

19. 下列各組文句「」中的成語，何者應用是正確的？

- (A) 他經過不眠不休，「一暴十寒」的努力，終於成為一流的音樂家
- (B) 他們倆人一見如故，發現彼此的志趣相同，真可謂是「一丘之貉」啊
- (C) 他自知天分不高，但仍以「人一己百」的精神，努力不懈，終於成功
- (D) 他們三人兢兢業業，一點也不敢懈怠，終於挽救了岌岌可危的公司，證明了「三人成虎」的力量不容小看

20. 「一個人要有主見，千萬不能□□□□，否則很容易成為他人的應聲蟲。」請問□□□□中的成語最適合用哪一句？

- (A) 三令五申 (B) 人云亦云
- (C) 三緘其口 (D) 一介不取

21. 最近台灣全島登革熱疫情十分嚴重，真真想了解感染登革熱會出現的各種病徵，她應該使用以下哪一本工具書？

- (A) 專門醫學辭典 (B) 中國草藥圖鑑
- (C) 一般性辭典 (D) 英文字典

22. 下列「」中的字音寫成國字，哪一組相同？

- (A) 興利除「ㄅㄨㄣˋ」/ 做法自「ㄅㄨㄣˋ」
- (B) 天生缺「ㄉㄤˋ」/ 「ㄉㄤˋ」天動地
- (C) 琴瑟合「ㄊㄨㄟˋ」/ 白頭「ㄊㄨㄟˋ」老
- (D) 醃「ㄆㄨㄣˋ」罐頭/ 沾染油「ㄆㄨㄣˋ」

車胤囊螢讀書，孫康映雪讀書。一日，康往拜胤，不遇，問何往？門者曰：「出外捉螢火蟲去了。」已而胤答拜康，見康閒立庭中，問：「何不讀書？」康曰：「我看今日這天不像個下雪的。」(笑林)

23. 有關為學苦讀的典故，以下何者為非？

- (A) 懸梁刺股 (B) 鑿壁偷光
- (C) 七步成詩 (D) 囊螢映雪

24. 孫康當日不讀書的原因是什麼？

- (A) 與胤有約，等候招待 (B) 天寒地凍，不宜讀書
- (C) 積雪太少，光線不足 (D) 藉機偷懶，不想讀書

25. 這則故事啓示我們，為學的態度應是

- (A) 孜孜不倦 (B) 量力而為
- (C) 因地制宜 (D) 見微知著

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。  
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。  
(張繼 楓橋夜泊)

26. 下列有關這首詩的解說，何者錯誤？
- (A) 首句利用淒清的景物營造出蕭瑟寂寥的氣息
  - (B) 「漁火」表示旅人客居舟中，正在欣賞美麗的夜景
  - (C) 「夜半鐘聲」反襯了夜的寧靜，也暗示旅人輾轉難眠
  - (D) 這首詩所寫的季节由「楓」「霜」的字詞得知是秋季
27. 「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。」這是一種寓情於景的寫法。下列哪一項也採用此法？
- (A) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同
  - (B) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
  - (C) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
  - (D) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢

我是一隻螞蟻，  
我的體積僅有地球上的東方人類賴以維生的一粒米的二十分之一，  
我的體重也僅有 0.005 盎司，  
是一個微不足道而又被人類視而不見的一個存在。

我是一隻螞蟻，  
因為我自從被孵化出來，就是一隻螞蟻。  
我日出而作，孳孳不息地，  
啣泥屨土，營窩構巢。

我是一隻螞蟻，  
因為地球上的人類，都一致指名我是一隻  
踩不死的螞蟻，  
我日出而作，經年累月地，  
四處狩獵，覓食儲糧。

我是一隻螞蟻，  
一隻沒有權利，沒有保障的渺小的螞蟻，  
生時無聲，  
死時無息。

(楊允達 螞蟻的自白)

28. 下列哪一句並不是本篇〈螞蟻的自白〉所要表達的內容？
- (A) 述說自己悲慘的命運
  - (B) 身體渺小常被人忽視
  - (C) 默默付出辛勞與貢獻
  - (D) 內部組織嚴密及龐大
29. 本詩中，詩人藉由螞蟻的自述，想要表達的情懷是甚麼？
- (A) 替昆蟲抱委屈
  - (B) 為人類鳴不平
  - (C) 為萬物爭太平
  - (D) 幫弱勢爭福祉
30. 對下列修辭的解說，正確的是何者？
- (A) 我的體重僅有 0.005 盎司—誇飾
  - (B) 啣泥屨土，營窩構巢—擬人
  - (C) 是一個微不足道而又被人類視而不見的一個存在—映襯
  - (D) 四處狩獵，覓食儲糧—轉化

國字注音：10%(1 題 1 分，請將答案寫在答案卷上)

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. 「鬢」髮      | 2. 平「仄」      |
| 3. 三「緘」其口    | 4. 「哄」騙      |
| 5. 「詛」咒      | 6. 「屮又∨」著拐杖  |
| 7. 一言九「勿—△∨」 | 8. 「厂ㄉ∨」第光臨  |
| 9. 人「尸尤」俱獲   | 10. 「勿又∨」蟲蛀蝕 |

三. 解釋：20%(1 題 2 分，請將答案寫在答案卷上)

- |         |                         |
|---------|-------------------------|
| 1. 哄堂大笑 | 2. 一箭之遙                 |
| 3. 聆聽   | 4. 朦朧                   |
| 5. 不禁   | 6. 盤旋 <b>6.更正: 時序流轉</b> |
| 7. 故人   | 8. 側目                   |
| 9. 煙花   | 10. 山巒                  |

四. 默寫：10%(1 題 5 分，請將答案寫在答案卷上) (錯 1 字扣 1 分，5 分扣完為止)

- |               |      |
|---------------|------|
| 1. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 | (李白) |
| 2. 九月九日憶山東兄弟  | (王維) |